UKRAINIAN ART-PROJECT
月、第二次世界大戦の終わり
A4
ballpoint
13 ANNUAL
DRAWING
EXHIBITION
2018

K Y I V
KARAS
G A L L E R Y

VORONOV
ART FOUNDATION

2020
KYIV

+18

НАЙБІЛЬША У СВІТІ КОЛЕКЦІЯ РИСУНКІВ КУЛЬКОВОЮ РУЧКОЮ

THE BIGGEST COLLECTION OF BALLPOINT DRAWINGS IN THE WORLD

УДК 75.021.34(083.824)
А11

ВОРОНОВ АРТ ФУНДЕЙШН
КАРАСЬ ГАЛЕРЕЯ

Ігор Воронов — партнер проекту
Євген Карась — автор та куратор проекту

Вадим Фелік — дизайн, верстка
Олександр Заклецький — куратор літчастини, координатор проекту, фотограф
Христина Дудіна — IT-координатор проекту
Жанна Карась — маркетинг
Сергій Митрофанов — технічне сприяння
Дар'я Хокунь — асистент
Анна Малігон — коректура

Дар'я Хокунь, Анастасія Олексій, Антонина Лисиця, Філіп Валуєв, Віталія Дерун, Валерія Дегтярьова, Владислава Антонова, Вікторія Пилипчук, Єлизавета Масловська, Molly Route,Олена Савел'єва, Ольга Халецька, Валерія Радченко, Вероніка Петрова, Анастасія Каченюк, Ярослава Невмержицька, Юлія Бублієнко, Ігор М'ягков, Анна Шевчук — асистенти

VORONOV ART FOUNDATION
KARAS GALLERY

Igor Voronov — partner of the project
Evgen Karas — author and curator of the project

Vadim Felik — design, imposing
Alex Zakletsky — counsel of literary part, project coordinator, photographer
Khrystyna Dudina — project coordinator, IT-coordinator
Zhanna Karas — marketing
Sergiy Mitrofanov — technical support
Daria Hokun — assistant
Anna Maligon — proofreading

Darya Hokun, Anastasiya Oleksii, Antonyna Lysytsia, Filip Valuev, Vitalia Derun, Valeria Degtyariova, Vladyslava Antonova, Victoria Pylypchuk, Elizaveta Maslovska, Molly Route, Olena Savelieva, Olga Haletska, Valeria Radchenko, Veronika Petrova, Anastasia Kacheniuk, Yaroslava Nevmerzhytska, Yulia Bublienko, Igor Myagkov, Anna Shevchuk — assistance

• На обкладинці використані роботи —
Людмили Раштанової (передня сторона), Ірини Заставної (задня сторона)
• Picture on the front cover by Liudmila Rashtanova, on the back cover by Iryna Zastavna

А4, кулькова ручка, 2018. Щорічна виставка рисунку: каталог виставки /
упор. Є. Карась. — К. : ArtHuss, 2020. — 384 с. : іл.

Тринадцятий випуск каталогу щорічної виставки «А4, кулькова ручка» проекту, який започатковано у 2006 році Карась Галереєю. Ідея проекту — поєднання елітарності мистецтва та повсякденних засобів його створення. За умовами, художники мають використовувати лише кулькову ручку та офісний папір А4. За 14 років існування проекту в ньому взяло участь понад 1000 авторів, а колекція проекту вже налічує більше ніж 6000 рисунків кульковою ручкою і є найбільшою у Світі.

18+

П О П Е Р Е Д Ж Е Н Н Я !

УВАГА!!! Ви тримаєте в руках альбом проекту, який надає площадку для дослідження людини та людського тіла засобами сучасного мистецтва в різних соціальних, інтелектуальних, психічних, фізичних і фізіологічних станах, включно з можливими патологіями або відхиленнями від уявлення про традиційну «норму». Виходячи з вище зазначеного, суб'єктивне особисте тлумачення змісту проекту, окремих представлених у ньому творів або присутньої інформації може викликати образу моральних, політичних, естетичних або релігійних почуттів!
Перегляд цього альбому НЕ РЕКОМЕНДОВАНО людям із чутливою психікою, депресією, обмеженими суто традиційними поглядами, особам, схильним до афективних станів, дітям до 18 років, вагітним жінкам.

ISBN 978—617—7518—19—7

© ЄВГЕН КАРАСЬ, KARAS GALLERY. 2020

A4 кулькова ручка
ballpoint

ЩОРІЧНА ВИСТАВКА РИСУНКУ
ANNUAL DRAWING EXHIBITION
2018

#13

Творимо разом
Український Мистецький Проект
кульковою ручкою!

Ігор Воронов та Євген Карась

Юлія ЄМЕЦЬ-ДОБРОНОСОВА

(O) PEN ODDITY

1 МІСЦЕ
конкурсу есеїв
«А4, кулькова ручка»

VORONOV
ART FOUNDATION

«Людина бере кулькову ручку, щоб писати».
«Людина бере кулькову ручку, щоб малювати».

Між цими двома тезами може зручно розташуватися історія медіа останніх п'ятисот років. Крізь неї видно і численні давніші історії про творення і трансляцію смислів у словах і зображеннях. Протиставлення *«щоб малювати»* і *«щоб писати»*, засвоєне нами з дитинства разом із правилами використання олівця, кулькової ручки, маркера, пензля та відсутністю законів письма-малювання на піску або на віконному склі. Але воно освітлене легкою іронічною посмішкою, його легко долати, якщо звільнити себе у творчості та відкрити потенціал альтернативного гіпотетичного мислення.

Речення *«Кульковою ручкою не малюють»* легко отримує здивований знак питання наприкінці, і тоді ручка долає статус медіатехнічної умови письма і перетворюється на медіатехнічну умову практики рисувальника і творця малюнків, які свідчать про одночасну присутність *ретро-* і *нео-* у медіакомунікації. Тут незайве згадати про бажане широке трактування медіа як засобів творення і передачі смислів, котрі, починаючи з появи письма, щоразу переростають прагнення втиснути їх у рамки нав'язливого додатку *мас-*. Метонімічна підміна медіа мас-медіа володіє багатьма розуміннями й інтерпретаціями, тому, долаючи її, ми відкриваємо можливості інших розумінь й інтерпретацій.

Зв'язок медіа і смислів, медіа і образів, медіа і комунікативної природи людини, медіа і мистецтва — перехрестя, на якому увиразнюється сутність проєкту *«А4, кулькова ручка»* в сучасній культурі медіарозмаїття. Його поява знакова. Проєкт існує більше десяти років, і це тривання в горизонті змін у медіакультурі і медіакомунікації робить його цікавим явищем не лише в розвитку мистецьких та експозиційних практик, але й простором накопичення матеріалу для пізнання медіа і медіальности як такої. Тож «А4, кулькова ручка» ставить безліч питань в форматі медіаархеології і медіапрогностики. Зв'язок часів тут винятково важливий. Тому і вертикальне або горизонтальне розташування аркуша А 4 — також симптоматичне. Роботи проєкту ніби вступають у діалог із цифровою медіакультурою вертикальних екранів.

Побіжний, далекий, короткозорий погляд на співіснування кількох десятків малюнків-рисунків може перетворити їх на химерну абстракцію, на миготіння втілених на папері образів, тріумф інтерсуб'єктивности, а інколи — герметичности певного Я і Ти. Співіснування кожного А4 із іншими демонструє весь спектр можливої / неможливої комунікації / дискомунікації, до якої прагнеш наблизитися. Натомість далекозорий погляд виловлюватиме окремі ідентичності, історії, жести з відстані. Окремішність кожної роботи розпливатиметься, якщо підійти занадто близько. Близьке і далеке — важливий мотив проекту. Але це не мотив художній, а мотив екзистенціальний. Він дає про себе знати, оминаючи первинні задуми. Часто найпростіші образи — результат пізнання переплетіння людського і світу, навіть там, де людського замало, світу — забагато. Актуальна культура медіарозмаїття початку XXI століття сповнена свідчень про те, що слова поступаються місцем зображенням. Для одних людей це стає відкриттям нових можливостей, для других — підставою для критики сучасности і домінанти інтервізуальности над інтертекстуальністю і поширення тривоги щодо майбутнього, для третіх — приводом замислитися над тим, яке значення мають і слова, і картинки в людському існуванні і пізнанні світу. Письмо і рисування-малювання співіснують в історії культури багато століть і структурують розвиток медіа.

Проєкт *«А4, кулькова ручка»* спонукає продовжити вектор цієї думки і говорити про переплетіння — коли письмо переростає в рисунок-малюнок, а він в свою чергу перетворюється на нову-стару-нову-стару форму писемности, яку кожен автор-художник винаходить щоразу по-іншому. Отже, образи, створені учасниками проєкту є ще й медіаобразами, спрямованими на те, щоб долати дистанції, водночас роблячи їх виразними і усвідомленими.

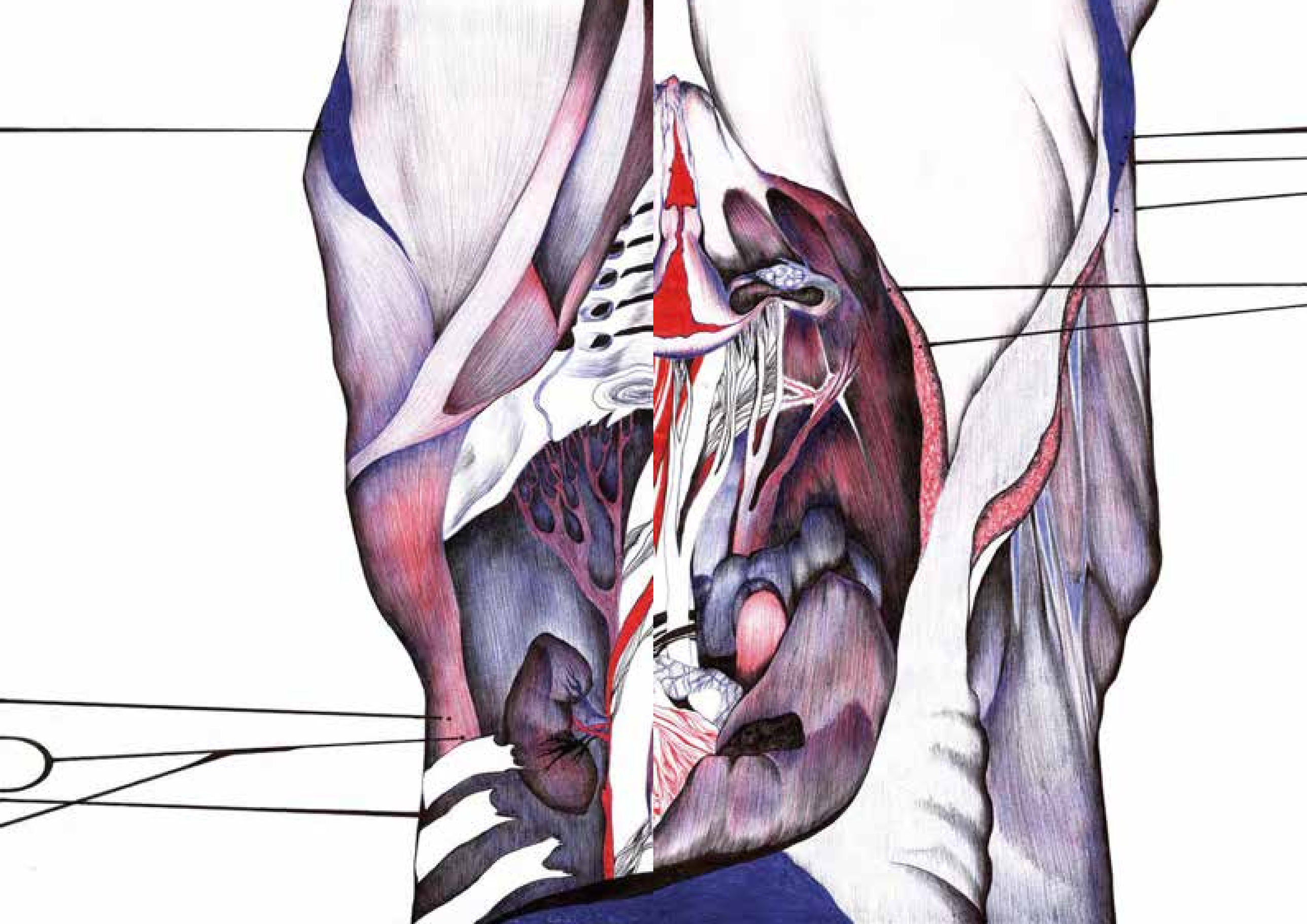
Серед робіт проєкту легко знайти приклади, які підтверджують, що сьогодні ледь не від народження людина живе в оточенні розмаїття медіа. На щастя, в історії медіальности рідко відбувається остаточне витіснення медіа попередніх поколінь наступними їх поколіннями. Навіть швидкість змін, якою позначений кінець XX — перші два десятиліття XXI століття, поки ще остаточно не скасувала присутність в актуальній культурі різноманітних ретро-медіа. Це засвідчується прямо і опосередковано, коли старі практики із усіма їх ефектами ніби вмонтовані в практики нові.

В *«А4, кулькова ручка»* все це проступає виразно. Нерідко серед робіт проєкту з'являються зразки наративів в образах. По суті маємо справу із парадоксальними спробами творити щось подібне до наративної ідентичности, висловлюваної за допомогою оповідей в словах. Запитання про те, чи може вона постати за допомогою таких образів, не є обмеженням для художників. Способи, до яких вони вдаються, відмінні від шляхів творців графічних романів або новел.

Проєкт *«А4, кулькова ручка»* можна назвати простором антропологічного експериментування. Міркування щодо смислів, трансльованих його учасниками, можуть розгортатися з таких філософських крапок-початків як подія і ситуація, реальність і можливість, інтенція і намір. Комунікація із роботами проєкту — пригода і мандрівка. У ній безліч підтверджень простої істини про те, що ми і досі живемо серед втілених істот і самі залишаємося істотами втіленими.

Пізнання втілення людського — мотив, який в *«А4, кулькова ручка»* часто повторюється. Фокус на різних частинах тіла або співіснуванні тіл, увиразнення жестів і постановка питання про те, як жест володіє нами, — показові. Деякі роботи можна назвати портретами різних частин тіла або портретами жестів. Водночас *«А4, кулькова ручка»* — багатоканальна історія пошуку доступу до прикордоння людської втілености.

«А4, кулькова ручка» є приводом замислитися про процеси, які лежать в основі змін у стосунках людини і світу. Медіафілософ Вілем Флюссер пов'язував розвиток культури людства із покроковим відступанням від життєвого світу, коли людина спочатку перетворилася з обробника на спостерігача, згодом — на скриптора і калькулятора. Останній крок в абстракцію за словами Флюссера є недоцільним. Тому людство розвертається і йде у зворотному напрямку — переходить з суб'єктивної позиції у проєктивну. Саме це нерідко характерне для робіт *«А4, кулькова ручка»* крайніх двох років — твориться-ліпиться простір інтервізуальности, котра комунікує з сучасним медіарозмаїттям, і водночас — формує власне медіа-образне розмаїття.



Анна КАЛУГЕР

КАРАСЬ/ХОППС: УКРАЇНА В МОЛЕКУЛАХ

2 МІСЦЕ
конкурсу есеїв
«А4, кулькова ручка»

VORONOV
ART FOUNDATION

Перетворення куратора в своєрідну «невидиму руку» сучасного мистецтва є одним з найбільш точних свідчень так званої «смерті суб'єкта». *«А4, кулькова ручка»* в Karas Gallery є одним з найбільш переконливих і цілісних варіацій на тему цього поняття. Самі оцініть основний посил куратора цього проекту, Євгенія Карася: « [А4] — це збірник фокусів уваги». Можна собі дозволити продовжити думку далі, адже тут мова йтиме вже про розмивання фокусу, розбиття світу на деталі, в якому авторитарна фігура людини вже не може бути чітко окреслена. Навіть більше: цей новий образ людини саме з фрагментарності і народжується.

Збираючи в одному приміщенні таке накопичення соціального досвіду, ти ніби втрачаєш все індивідуальне, відводячи свій погляд від нього. *Адже всі ці 1000 малюнків на офісному папері ніщо інше як колективна пам'ять України за останні 13 років.* Все це уламки незакінчених історій, не до кінця відрефлексовані імпульси, але саме так і потрібно. Необхідно розуміти, що більшість з побаченого — культурний шум часу. Короткі уривки розповідей про те, як варто виживати при відсутності опалення, або серія про президентські вибори Влада Кришовського, «віра істинна» в Христа, як одна з функцій вордівського файлу Юлії Мацейко, «Заповіді жінки» Надії Міцкевич, в яких канонічні фемінні зображення з'єднується з таким же канонічним для України сімейним насиллям.

В колективну пам'ять здатне ввійти абсолютно все: навіть в небі пролітаючий Шагал, тільки не над Вітебськом разом зі своєю Беллою, а над станцією Либідська, одразу біля тарілки Флоріана Юр'єва (авторства Ксенії Ларелі) або ж миле знущання «Якби я була В'ятровичем» Алевтини Кахідзе. Це репрезентує кожного з авторів, відомих чи ні, в якості прямого спадку, чи навіть продукту нав'язливих історико-воєнних наративів сучасної України. Ви спробуйте якось інакше розпізнати ці «воістину народні сюжети». Це голоси, які лунають звідусіль, не ламаючи при цьому тенденції всезагальної спрацьованістю з реальністю. На стінах галереї автори не порушують визнаної «культурної карти» у всіх її граничних виявах, навпаки — вони розбивають оточуючу їх українську реальність до рівня молекул.

Це проект максимально прозорого діалогу, адже всі бар'єри подолано простотою підручних засобів: кулькова ручка, папір А4 і необмежене коло тем та манер виконання. Одним словом, створені всі умови для вседозволеності та варіативності.

Навіть самої фігури куратора в цьому практично немає, а є лише ті 350 художників, які дивляться з 1000 аркушів навколо. Це цілком можна було б назвати українським еквівалентом виставки «Тридцять шість годин» Уолтера Хоппса, головна концепція якої — залучення художників з вулиці в маленький альтернативний простір — Музей тимчасового мистецтва. Проект Хоппса міг і повинен був вмістити в собі всіх і все. Робота куратора полягала лише в тому, щоб зустрічати кожного бажаючого з вулиці і приймати його роботу, одразу монтуючи її в загальну експозицію. Єдиною вимогою було те, щоб робота могла пролізти в двері. Так продовжувалося 36 годин. Але все ж проект Карася більш складний: замість 36 годин — 13 років, замість принципу «що пролізе в двері» кулькова ручка і формат А4.

Але наслідок як для Євгена Карася, так і для Уолтера Хоппса виявився спільним: виникло об'єднання абсолютно інклюзивних художників. Судіть самі: надзвичайно важко було б назвати те, що вони б не включили в свою творчість. З одного боку — це доволі простодушні реакції на цілком природні явища. Але цих реакцій є і має бути багато. Адже подібні ідеї мають цілком зрозуміле підґрунтя — переконаность, що людина здатна сприймати мистецтво в тих же об'ємах, в яких сприймає природу.

Всі ці роботи — не просто короткі ілюстрації на тему буття, але перш всього буття в Україні. Фрагментарного, нібито вирваного з контексту, поза будь-яким цілісним наративом. Єдиним контекстом є те, що всі експоновані роботи були автоматично визнані мистецтвом, так як їх помістили у виставковий простір. Таким чином випадкові образи українського суспільства зафіксувалися на рівні експозиції, створивши своєрідний «музей сприйняття», миттєво явлену схему глядацької політики останніх 13 років.

Проект *«А4, кулькова ручка»* спіймав ці молекули-образи — дихання часу всієї країни, порушивши абсолютно всі перестороги уявної невимовності.

Дихай, Україно, дихай.

Наталя КОЗЛОВСЬКА

СВИНКА ПЕППА І МОАІ З ОСТРОВА ПАСХИ

2 МІСЦЕ
конкурсу есеїв
«А4, кулькова ручка»

VORONOV
ART FOUNDATION

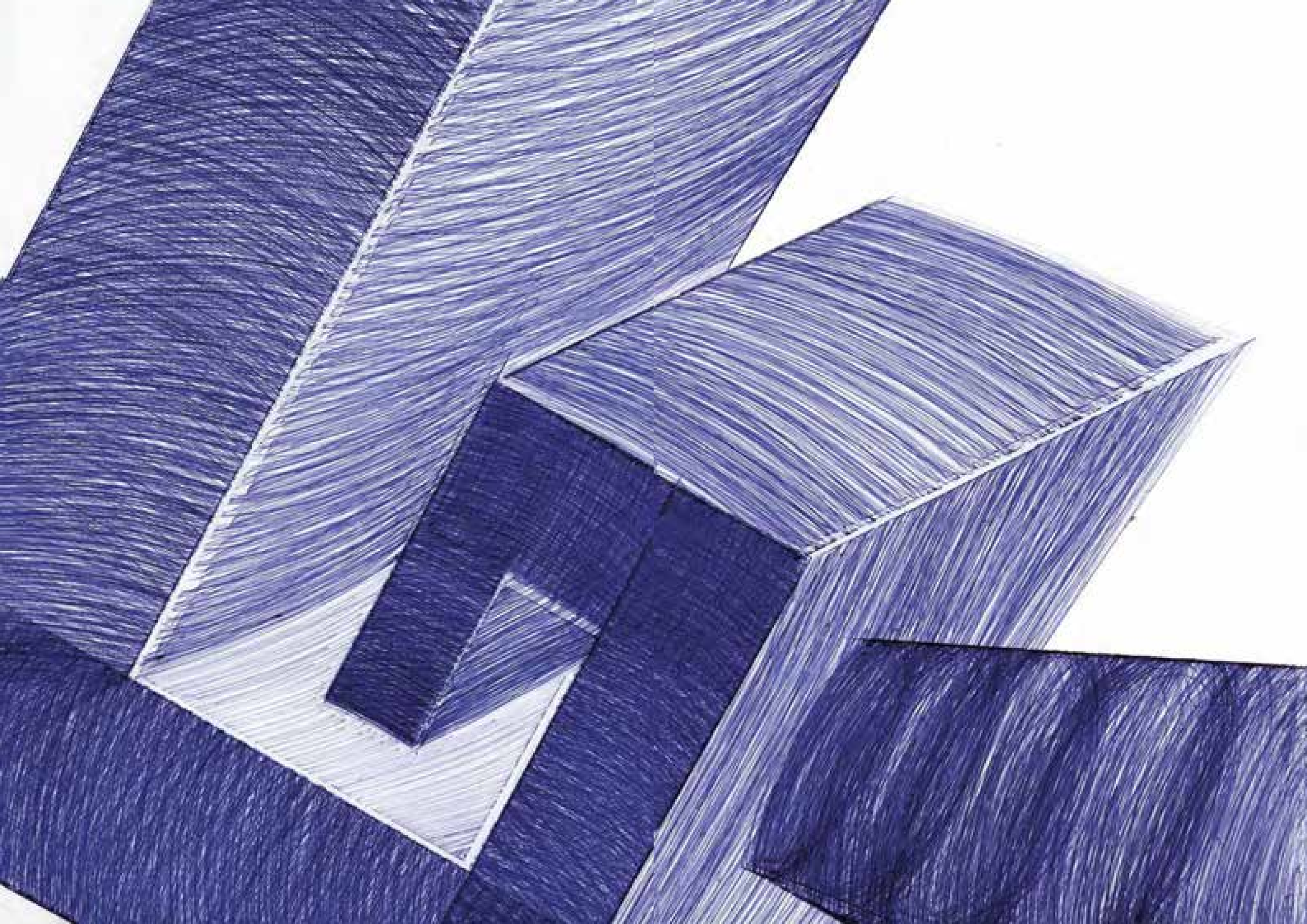
Що об'єднує свинку Пеппу і кам'яну статую з острова Пасхи? Крім розміщення їхніх зображень на стінах однієї галереї, однакового формату листа — А4, та засобу створення — звичайної, знайомої усім кулькової ручки? На перший погляд, це питання може прозвучати дивним. Але чи насправді це так? Виставка *«А4, кулькова ручка»*, що проводиться уже 14 рік поспіль, має одну важливу особливість. Мабуть, не в останню чергу завдяки цій особливості, вона і завоювала популярність та справедливе визнання в мистецьких колах. Що ж це? Дуалістичність та тонка гра на контрастах. Практично усі аспекти та виміри існування виставки пронизані ними. Місце, в якому вона знаходиться — давня вулиця, що входить до складу історико-архітектурного заповідник «Стародавній Київ»; будинок, зведений ще в 1857, — підкреслює і посилює новаторське наповнення експозиції. *«А4, кулькова ручка»* поєднує початківців та метрів, відомих особистостей з різних царин (і не тільки художньої) та тих, чиє прізвище ще ні разу не з'являлося у пресі.

Двоякими є і умови участі. З одного боку, пропозиція використовувати такі лаконічні матеріали — це зона комфорту. Бо що може бути звичніше і зрозуміліше, ніж ручка, якою усі пишуть з першого класу, та папір для документів, заяв, та інших офісних потреб, який ми тримали у руках сотні разів, не думаючи про ніяке мистецтво взагалі? Проте, якщо поглянути з іншої точки зору, тут же ж криється і необхідність вийти з цієї комфортної зони повсякденності. Бо побачити у буденних матеріалах можливість самовираження та нового, незвичного їх застосування — не найпростіше завдання.

Насправді використання таких лаконічних матеріалів має ще один сенс. Це своєрідний внесок проекту у боротьбу з консьюмеризмом, що є поширеною хворобою суспільства: речі втрачають власний сенс і стають символом — символом належності до тієї соціальною групи, членом якої хоче стати людина. Своїм існуванням проект підтверджує, що кількість куплених фарб не робить людину митцем, купа полотен у квартирі не означає талант, золота гуаш не обов'язкова для створення шедевру. Бездумне споживання, побудова власної ідентичності на речах, як символах приналежності до якоїсь соціальної групи, не має місця у цьому проекті. Лаконізм матеріалів дає змогу висловити власні рефлексії: якщо є вартісна ідея, то кулькова ручка не програє найдорожчим пензликам.

Дуалістичність проявляється і в часі, який можна асоціювати з виставкою — 14-літня неперервність її існування — протиставлена кліповості сотень малюнків, кожен з яких являє собою стоп-кадр вигаданої, існуючої в уяві автора реальності, і потребує практично миттєвості (в порівнянні з 14 роками) для втілення на папері.

Отож, відповідаючи на питання, задане на початку, про об'єднувальні критерії для безхитрісного рожевого п'ятака мультяшної героїні та старовинної статуї на фоні жіночих грудей — можемо сказати, що це контраст дитинності та зрілості, наївності та життєвого досвіду, дитячої асексуальності та теми +18, сучасної масової культури та надбань старовини — які, хоч і здаються протилежними за сенсом, не можуть існувати одне без одного.



Тетяна НІОХИМ

ЗМІНИ

3 МІСЦЕ
конкурсу есеїв
«А4, кулькова ручка»

VORONOV
ART FOUNDATION

Якщо ти не очарований, то і розчаровуватися не доведеться. З одного боку бути прагматиком дуже зручно і модно, бо коли ти керуєш своїми почуттями, то маєш фору перед людьми чуттєвими. А з іншого ж, прагматизм робить нас одиницями та нулями в двійковій системі числення. Вся людська сутність з рештою зводиться до того скільки у тебе грошей. Якщо багато — ти жирна одиниця, якщо мало — худий нуль. Деяким людям вдається вистрибнути з цієї системи, то вони і кричать решті: «Агов! Дивіться яка краса навколо. Дивіться, як можна, маючи в руках кулькову ручку і аркуш паперу змінювати світ. Творіть скрізь і завжди, бо те, що можете створити Ви, можете створити лише Ви. І Вам вирішувати цьому бути, чи ні. І Вам вирішувати змінювати цей світ, чи жити в чужому, створеному іншими, безперечно більш здібними, більш талановитими, які мають більше часу і можливостей. Повірте, ніхто не зможе того, що зможете Ви!» Їх почули. Підтримали. Чому?
Тому, що у людській натурі генетично закладено бажання прикрашати цей світ.
Зрозуміти митців наскального живопису можна у льосі сільської бабусі. Льох, що операційна. Стіни вибілено вапном, долівка посипана жовтеньким пісочком, полиці для банок з варенням устелені білим папером, краї якого звисають прикрашені ажурним візерунком. Бабуся Шура до себе в льох кого завгодно не пускає. Не для когось вирізала вона ті ажури спекотними днями. Тож і митці наскального живопису створювали свої шедеври не виго-ди ради, а задля того, щоб відчувати себе людьми. При чому процес цієї справи не менш важливий ніж результат.
Їх почули. Підтримали. Чому? Тому, що ідея була креативна. Це ж потрібно було додуматися шукати величного в звичайному, незвичного в буденному, і знаходити, і дивуватися, і дивувати інших. Мистецтво дивна річ. Для нього не менш ніж творець важливий поціновувач. Бо без того, хто отримує емоції від сприйняття, витвір мистецтва стає товаром і тут не важливо на якому аукціоні і за які кошти реалізовується цей товар. Його призначення дивувати і вражати зникло. А задовольняти амбіції чи служити заощадженням — це не найкраща доля для творіння.
Їх почули. Підтримали. Чому? Тому, що мета була благородна. Що може бути благородніше за бажання навчити бачити і відчувати тих, хто виховувався в мінімалізмі радянських прямокутних стандартів, хто зростав в час переходу країни до ринкових цінностей, де розвиток мистецтва забезпечували або не забезпечували батьки. Навчити бачити, навчити думати. Розбудити бажання створювати щось своє, незбагненне, в одному екземплярі в світі крикливих недорогих репродукцій китайського виробництва.
Їх почули. Підтримали. Чому? Тому, що сам проект — це виведення із підпілля пласту культури, який завжди існував як народна творчість, а зародився тоді, коли виник процес навчання. Цьому напрямку культури не одна сотня років. До нього причетні всі, хто навчався читанню та письму. Хто з нас, в шкільні роки не малював, намагаючись зосередитись, або відволіктись від складного змісту десяткового дробу. І мистецтво рятувало, бо показувало, що життя — це не десятковий дріб, світ значно більший і кращий.
Змінювати світосприйняття людини. Примусити особистість відволіктися від ґаджетів і взяти до рук кулькову ручку. Змінювати життєві цінності сучасного суспільства. Чи було це метою проекту з самих початків? Можливо. Та наразі не важливо. Важливо те, що проектом віднайдено метод оновлення, який спрацьовує для кожного. Він повертає всіх у дитинство, поєднує дитячі мрії з навичками життєвого досвіду. В цьому його значимість, оригінальність і неповторність.

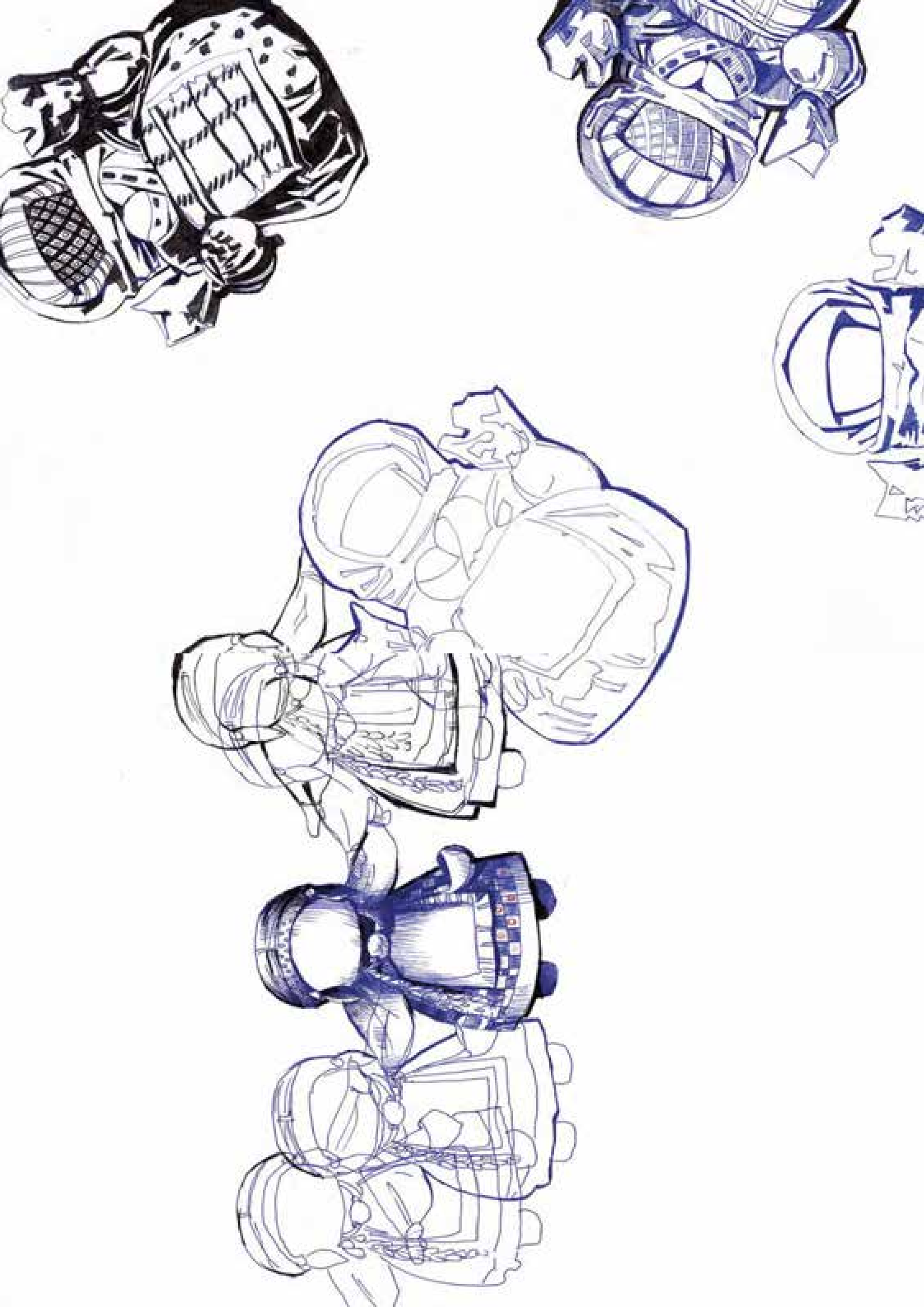
Катерина ГЛАДКА

КУЛЬКОВА БЕРНАДЕТТА

3 МІСЦЕ
конкурсу есеїв
«А4, кулькова ручка»

VORONOV
ART FOUNDATION

Що може спонукати людину здійснити крок у невідомість? Одна мить і ти чомусь робиш вчинок, не шукаючи логічних пояснень. Так 2 роки тому відбувся мій черговий день народження: я спонтанно взяла квиток в Лурд. Невелике місто в Піренеях, на кордоні між Францією та Іспанією. А зірка, яка мене туди вела — це була історія святої Бернадетти. Маленька дівчинка, яка просто пасла вівці і раптом їй стала являтися Богородиця. На початках Бернадетта навіть не розуміла, кого бачить і чому Діву не бачать інші діти.
Згодом Богородиця вказала дівчині на місце, звідки має піти цілюща вода. І Бернадетта, яку і без того вважали дивною, переконала місцевих жителів почати розкопувати старий грот. Вода пішла та іде там досі. Ця історія виникала в різні моменти мого життя, починаючи з 16 років, коли я вперше про неї дізналася. І нарешті доля занесла мене в Лурд — батьківщину чудес.
Заходжу в старий будиночок-млин, де жила родина Бернадетти, тепер там музей і бачу серед іншого невеличку картину, її портрет, написану чи то тушшю чи то тонким чорнилом. Тонкі, майже філігранні лінії і погляд, який дивиться на тебе із зображення. Мене зачепило. Тодішні мешканці ще не мали ручок, а тим паче кулькових, але відчуття цієї «спонтанної точності» проступало. Картина, ніби запрошувала в дім Бернадетти на чай.
Я пробула в Лурді 10 днів в чистому стані свідомості і в спонтанних зустрічах з неймовірними людьми. Повертатися було важкувато. Вже холодний на той час Київ, шарфи і шапки, замерзлий ніс і постійна потреба чаю. І ось, аби остаточно повернулися, я вирішила прогулятися моїм містом і знову його почути.
Йдучи по Андріївському узвозу, зазирнула в Karas Gallery. Є в мене така невеличка традиція. І ось до моїх рук потрапив каталог робіт, намальованих кульковою ручкою. Такі різні ідеї — від абстракції до цілком конкретних людей та сюжетів. Аж раптом, ніби прострумило! На одній зі сторінок на мене дивилась Бернадетта. Те саме зображення, яке я бачила в Лурді, ніби-то примандрувало зі мною на літаку. Воно було намальоване великими штрихами за допомогою кулькової ручки. Але той самий чистий погляд Бернадетти запрошував на теплу розмову. Я не могла вимовити ані слова.
Подумати тільки, кулькова ручка — засіб, яким людина підписує документи, пише листи, робить нотатки чи нашвидкоруч записує чийсь контакт стає засобом творення реальності. Автор за допомогою звичайної кулькової руки передав мені привіт від святої Бернадетти, провівши енергетичну лінію між Лурдом і Києвом.
В нас завжди є можливість творення, наші храми і наші святі мандрують із нами. де би ми не були. Якщо подумати ми постійно робимо кроки у невідомість. Довіряємося. А за нами спостерігають.
І якщо потрібно, то і Бернадетта готова стати кульковою.



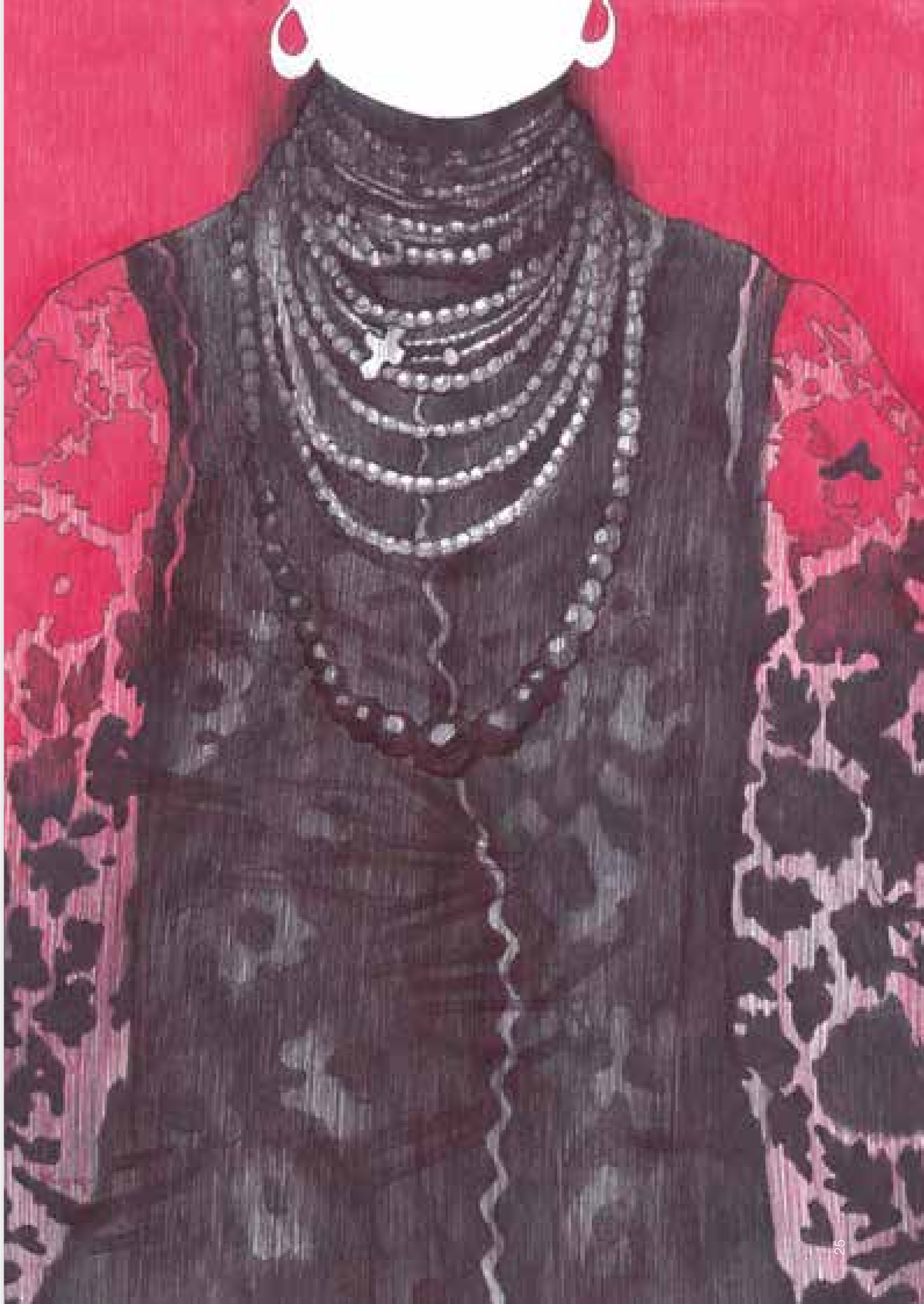
Марічка ЮРЧАК

КУЛЬКОВА РУЧКА В РУКАХ НЕАНДЕРТАЛЬЦЯ

3 МІСЦЕ
конкурсу есеїв
«А4, кулькова ручка»

VORONOV
ART FOUNDATION

Такий дешевий, простий і доступний матеріал як кулькова ручка та офісний папір у якості мистецького інструментарію неминуче нагадує нам про творчість групи arte povera. Але ця схожіть є лише поверхнева, бо якщо «бідне мистецтво» було породженням дефіциту повоєнних років, то проєкт А4 — навпаки, результат перенасичення, надлишку консьюмерного суспільства, в якому ми живемо сьогодні.
Свідомий вибір нехитрих засобів творчості у час, коли допуск у богемний світ мистецтва стало отримати простіше, аніж будь-коли, — маю на увазі доступність професійної освіти та якісних художніх матеріалів, саму лояльність оточення — своєрідний контркультурний випад.
Іронічність задуму в тому, що хоча в «А4» автори працюють із кульковою ручкою та офісним папером, котрі самі по собі є втіленням і символами рафінованої цивілізованості, «А4» — це повернення до первозданних коренів мистецтва.
Як для людини доби пізнього палеоліту розвохрена паличка та стіна печери, кремінець і кістка, так для Homo Sapiens зі смартфоном білий аркуш і ручка — це підручні матеріали, банальні речі зі щоденного вжитку, які відкривають ірраціональний світ мистецтва.
«А4» — це про ескапізм офісного планктону, культурну емансипацію обивателів і про подолання опору банального матеріалу перед ідеєю. Адже, використовуючи ті ж самі речі, в одному випадку отримуємо заяву в ЖКГ, а в іншому — художній твір.
Саме це і є дика, вітальна сила мистецтва, яка пробивається крізь цивілізаційні обмеження, це #перемога творчості над раціоналізмом — причому його ж засобами.
«А4» — це звернення до чуттєвих витоків мистецтва: рисунок ручкою кидає виклик засиллю різноманітних медіа, віртуальних художніх проектів, арт-об'єктів з доповненою реальностю, відеоінсталяцій та інших цифрових жанрів мистецтва, повертаючи авторів і глядачів в назад в оффлайн.
Коли у 2019 Девід Хокні випускає альбом малюнків, створених на iPhone, Євген Карась вже в 14 раз збирає тисячі рисунків кульковою ручкою на папері — живих, текстурних, матеріалізованих — ось, спробуй, дивись, торкнись. Відчуй відтиск кулькової ручки, розглядаючи помальований папір, так як ти відчуваєш проведену нігтем лінію на своїй шкірі.
Хоча участь у конкурсі бере чимало професійних і визнаних митців, за всієї поваги, вони не є цільовою аудиторією проекту, а скоріш красивим, дорогим обрамленням, тим необхідним референсом, який додає солідності проєкту. У центрі ідеї — спонтанна естетична дія осіб, не обов'язково пов'язаних інституційно з мистецтвом. «А4» відображає ту тенденцію до депрофесіоналізації мистецтва, котра намітилася з середини XX століття. Бо сучасний світ з його структурою зайнятості та рівнем матеріального забезпечення населення дозволяє знаходити все більше вільного часу для самореалізації та спонтанної творчості; до появи все більшої кількості людей, які можуть отримати свої обіцяні Ворголом «15 хвилин» чи навіть повні два тижні слави — поки триває експозиція у «Карась галереї».
За французьким філософом мистецтва Мікелем Дюфреном, саме таке мистецтво, яке здійснюється на дозвіллі та долає відчуження, котре виникло у праці професійного художника, і є справжнім. Як ліворадикал, в 70-х він закликав позбавити митців привілегій на мистецтво та розчинити його у повсякденності.
І сьогодні професійні митці більше не володіють монополією на мистецтво. Демократизація художнього життя веде до стирання умовних кордонів між мистецтвом високим і низьким, до злиття мистецтва і самого життя — до первісного синкретизму.
«А4» — такий же синкретичний проєкт, в якому поєднуються різнорідні образи, теми та жанри, а кожен автор, у певному розумінні, — неандерталець із кульковою ручкою в руках.



УЧАСНИКИ ПРОЕКТУ
«А4, кулькова ручка», 2018

PROJECT PARTICIPATION
«A4, ballpoint», 2018

А
Аве
Ave

Авула Анастасія
Avula Anastasiya

Агуф Олена
Aguf Olena

Адамчук Святослав
Adamchuk Svyatoslav

Адкозалова Вікторія
Adkozalova Victoria

Аірагі-Онищенко Давид
Airagi-Onyschenko Davyd

Аксютов Андрій
Aksiutov Andriy

Андрієвська Віта
Andrievska Vita

Андрусенко Галина
Andrusenko Galina

Антонець Надія
Antonets Nadiya

Антонова Владислава
Antonova Vladyslava

Анічина Руслана
Anichyna Ruslana

Атоян Анна
Atoyan Anna

Б
Бабченко Володимир
Babchenko Volodymyr

Баженова Ольга
Bazhenova Olga

Балабуха Юлія
Balabuha Julia

Балан Уляна
Balan Ulyana

Балбус Тетяна
Balbus Tetyana

Бандак Оксана
Bandak Oksana

Барановський Владислав
Baranovskiy Vladyslav

Бардецький Богдан
Bardetskiy Bogdan

Бекетов Денис
Beketov Denys

Б
Белащук Тетяна
Belaschk Tetyana

Бережко Ірина
Berezhko Iryna

Беркут Захар
Berkut Zakhar

Бесчетнова Ірина
Beschetova Iryna

Білик Ярослав
Bilyk Yaroslav

Білошицька Василина
Biloshytska Vasylyna

Богдановська Марія
Bogdanovska Maria

Богуславська Тетяна
Boguslavska Tetyana

Бойко Карина
Boyko Karina

Бондаренко Вадим (Bondero)
Bondarenko Vadym

Бондаренко Марія
Bondarenko Maria

Бондарчук Ольга
Bondarchuk Olga

Борисова Марія
Borysova Maria

Бригинець Альона
Brygynets Alyona

Будурович Кароліна
Budurovich Carolina

В
Вакуленко Ольга
Vakulenko Olga

Валюк Євгеній
Valiuk Evgeniy

Варваров Анатолій
Varvarov Anatoliy

Варпу Сергій
Varpu Sergiy

Варченко Марія
Varchenko Maria

Василенко Карина
Vasylenko Karyna

Василенко Лілія
Vasylenko Liliya

В
Васильченко Вероніка
Vasylchenko Veronika

Ващенко Марина
Vaschenko Marina

Вербицька Поліна
Verbitska Polina

Винников Максим
Vinnikov Maksym

Вишедська Марія
Vyshedska Maria

Вільчинська Олександра
Vilchynska Oleksandra

Власенко Анна
Vlasenko Anna

Власенко Марко
Vlasenko Marko

Власюк Ярослав
Vlasiuk Yaroslav

Волошин Андрій
Voloshyn Andriy

Ворона Ірина
Vorona Iryna

Г
Гаврутенко Єва
Gavrutenko Eva

Гаврутенко Ірина
Gavrutenko Iryna

Галавур Наталія
Galavur Natalia

Галько Дар'я
Galko Daria

Гапич Софія
Gapych Sophia

Гарнага Анна
Garanga Anna

Гафинець Ангеліна
Gafynets Angelina

Гельман Маріко
Gelman Mariko

Голей Ольга
Goley Olga

Гончар Катя
Gonchar Katya

Горюнова Ольга
Goriunova Olga

Г
Гоцуляк Алекс
Gotsulyak Alex

Грудій Михайло
Grudiy Mykhaylo

Гриньків Іван
Grynkiv Ivan

Гриценко Дар'я
Grytsenko Daria

Гужва Лідія
Guzhva Lidiya

Д
Дадабаєва Еліна
Dabaeva Elina

Данилишин Соломія
Danylyshyn Solomia

Данилова Анастасія
Danylova Anastasiya

Дацюк Іванна
Datsiuk Ivanna

Дацюк Ксенія
Datsiuk Kseniya

Дегтярьова Анна
Degtyariova Anna

Декалюк Сергій
Dekaliuk Sergiy

Декалюк Софія
Dekaliuk Sophia

Декер Ярослав
Deker Yaroslav

Делієва Інна
Delieva Inna

Денисенко Марія
Denysenko Maria

Денисенков Юрій
Denysenkov Yuriy

Дзюблюк Софія
Dziubliuk Sophiya

Діденко Наталя
Didenko Natalya

Добровольська Єва
Dobrovolska Eva

Довганич Марина
Dovganich Maryna

Домненко Тетяна
Domnenko Tetyana

Дорощук Ліон
Doroshuk Lion

Дуброва Олена
Dubrova Olena

Дудніченко-Цой Олена
Dunichenko-Tsoy Olena

Д
Дульдієр Аня
Duldier Anya

Дульфан Дмитро
Dulfan Dmytro

Дутчак Назар
Dutchak Nazar

Дутчак Ольга
Dutchak Olga

Дяченко Оксана
Dyadechko Oksana

Є
Єгорова Катерина
Egorova Kateryna

Єськова Ганна
Eskova Hanna

Єфименко Валерія
Efymenko Valeriya

Ж
Жарикова Дар'я
Zharikova Daria

Животкова Тетяна
Zhyvotkova Tetyana

Журунова Маргарита
Zhurunova Margaryta

З
Заворотній Михайло
Zavorotniy Myhaylo

Заремба Ольга
Zaremba Olga

Зарицька Світлана
Zarytska Svitlana

Засєда Дар'я
Zaseda Daria

Заставна Ірина
Zastavna Iryna

Зевако Марина
Zevako Maryna

Зозуля Григорій
Zozulia Grygoriy

Зуб Людмила
Zub Liudmyla

І
Ібрагімова Арзи
Ibragimova Arzy

Іванова Анастасія
Ivanova Anastasiya

Іванюк Олексій
Ivaniuk Oleksiy

Іванюк Олена
Ivaniuk Olena

Ілляшенко Олександра
Illyashenko Oleksandra

К
Кавсан Дмитро
Kavsan Dmytro

К
Калайда Софія
Kalayda Sophia

Каліберда Вероніка
Kaliberda Veronika

Камінська Марина
Kaminska Marina

Кандауров Олександр
Kandaurov Oleksandr

Кареліна Ангеліна
Karelina Angelina

Карпенко Фіона
Karpenko Fiona

Карпович Анастасія
Karpovych Anastasiya

Катеринюк Олег
Kateryniuk Oleg

Кахидзе Алевтина
Kahidze Alevtina

Кеб Тарас
Keb Taras

Кевхієва Лія
Kevhieva Liya

Кириченко Юлія
Kyrychenko Yuliya

Кірпа Роман
Kirpa Roman

Кичата Маргарита
Kychata Margaryta

Князевська Оксана
Kniazevska Oksana

Козир Мадіна
Kozyr Madina

Колісник Тетяна
Kolisnyk Tetiana

Комар Катерина
Komar Kateryna

Кондратюк Сергій
Kondratiuk Sergiy

Коновалова Дарина
Konovalova Daryna

Копосов Єгор
Koposov Egor

Корнієвський Сергій
Kornievskiy Sergiy

Король Христина
Korol Hrystyna

Корф-Іванюк Наталія
Korf-Ivaniuk Nataliya

Костенко Микита
Kostenko Mykyta

К
Костров Сергій
Kostrov Sergiy

Котіки&коті
Kotikqu&koti

Кравець Остап
Kravets Ostap

Крамаренко Ніна
Kramarenko Nina

Кривенко Анастасія
Kryvenko Anastasiya

Кривець Сергій
Kryvets Sergiy

Криволап Анатолій
Kryvolap Anatoliy

Криницька Марія
Krynytska Maria

Кришовський Влад
Kryshovskiy Vlad

Кришовський Дмитро
Kryshovskiy Dmytro

Кудла Микита
Kudla Mykyta

Кузів Катерина
Kuziv Kateryna

Кузів Тарас
Kuziv Taras

Кузіна Марина
Kuzina Maryna

Курішева Єва
Kurisheva Eva

Кухарська Ольга
Kuharska Olga

Куценко Олексій
Kutsenko Oleksiy

Кучеренко Олег
Kucherenko Oleg

Кучмус Яна
Kuchmus Yana

Кушнір Тарас
Kushnir Taras

Л
Ларелі Ксенія
Larely Ksenia

Лебединець Петро
Lebedynets Petro

Левицька Юля
Levytska Yulia

Леві Інга
Levi Inga

Легенька Анна
Legenka Anna

Л
Леонець Ярослав
Leonets Yaroslav

Лисенко Дар'я
Lysenko Daria

Лисиця Антоніна
Lysytsia Antonina

Лисниченко Єлизавета
Lysnychenko Elizaveta

Литвинова Альбіна
Lytvynova Albina

Логачева Белла
Logacheva Bella

Логінов Сергій
Loginov Sergiy

Логов Антон
Logov Anton

Лойко Настя
Loyko Anastasiya

Локатир Богдан
Lokatyr Bogdan

Луговська Анна
Lugovska Anna

Луцишина Дар'я
Lutsyshyna Daria

М
Мазенкова Ольга
Mazenkova Olga

Мазур Максим
Mazur Maksym

Маковій Олександра
Makoviy Oleksandra

Маланюк Вікторія
Malaniuk Victoria

Малина В'ячеслав
Malyna Vyacheslav

Малишева Вікторія
Malysheva Victoria

Маслова Маріанна
Maslova Marianna

Мананкіна Анна
Manakina Anna

Маркман Натан
Markman Natan

Марковець Роман
Markovets Roman

Мартиненко Анна
Martynenko Anna

Марушевська Маргарита
Marushevska Margaryta

Матієнко Марія
Matienko Maria

М
Матковська Анастасія
Matkovska Anastasia

Мацвейко Юлія
Matsveyko Yulia

Меланіч Каміла
Melanich Kamila

Мельник Ігор
Melnyk Igor

Мельникова Дар'я
Melnykova Daria

Мельниченко Лоліта
Melnychenko Lolita

Метель Тетяна
Metel Tetyana

Микова Ольга
Mikova Olga

Мирнов Максим
Mirnov Maksym

Миронова Анна
Mironova Anna

Михайлова Світлана
Myhaylova Svitlana

Мікеладзе Наталія
Mikeladze Natalia

Міцкевич Надія
Mitskevich Nadiya

Мовчан Данило
Movchan Danylo

Морской Вадим
Morskoy Vadym

Мороз Ліда
Moroz Lida

Мосіна Елеонора
Mosina Eleonora

Московченко Сергій
Moskovchenko Sergiy

Мостова Софія
Mostova Sophia

Мотуз Вікторія
Motuz Victoria

Мусатенко Анастасія
Musatenko Anastasia

Мусатов Юрій
Musatov Yuriy

Мухіна Віра
Muhina Vira

Мушкетик Оксана
Mushketyk Oksana

М'ягков Ігор
Myagkov Igor

M
Molly Route

Н
Надуда Анна
Naduda Anna

Насілєвська Олена
Nasilevska Olena

Небесна Олена
Nebesna Olena

Неведомська Оксана
Nevedomska Oksana

Негляд Марія
Negliad Maria

Неспляк Христина
Nespliak Hrystyna

Нечволод Микола
Nechvolod Mykola

Нечитайленко Ігор
Nechytaylenko Igor

Ніколаєвський Олександр
Nikolaevskiy Oleksandr

Ніконова Тата
Nikonova Tata

О
Оксінь Ксенія
Oksin Ksenia

Олексій Анастасія
Oleksiy Anastasia

Оленчук Павло
Olenchuk Pavlo

Омельяненко Катерина
Omelyanenko Kateryna

Оржеховська Надія
Orzhehovska Nadiya

Оржеховська Яніна
Orzhehovska Yanina

Оспіщева-Павлішин Марія
Ospisheva-Pavlishyn Maria

Очередько Тетяна
Ocheredko Tetyana

П
Павлюченко Ірина
Pavliuchenko Iryna

Падучак Марія
Paduchak Maria

Пальваль Андрій
Palval Andriy

Панфілова Олександра
Panfilova Oleksandra

Панчук Мар'яна
Panchuk Maryana

Папірна Наталія
Papirna Natalia

Парфір'єва Катерина
Parfirieva Katryna

П
Пацюк Богдана
Patsiuk Bogdana

Пелих Валентина
Pelyh Valentyna

Перехрест Надія
Perehrest Nadiya

Петрук Юлія
Petruk Yulia

Пилипенко (Крисюк) Інна
Pylypenko (Krysiuk) Inna

Пилипчук Вікторія
Pylypchuk Victoria

Пирог Катерина
Pyrog Kateryna

Пирожок Мар'ян
Pyrozhok Marjan

Писаренко Михайло
Pysarenko Myhajlo

Пікуль Юрій
Pikul Yuriy

Платонова Олександра
Platonova Oleksandra

Плетенецький Костянтин
Pletenetskiy Kostyantyn

Плюхович Анна
Pliuhovich Anna

Плямко Надія
Pliamko Nadiya

Поворозник Вікторія
Povoroznyk Victoria

Погонець Іванна
Pogonets Ivanna

Покиданець Віктор
Pokidanets Victor

Поліщук Олексій
Polischuk Oleksiy

Поляков Олексій
Polyakov Oleksiy

Постнікова Валерія
Postnikova Valeria

Потапенков Едуард
Potapenkow Edward

Правдицький Віталій
Pravdytskyj Vitaliy

Пранчук Тетяна
Pranchuk Tetyana

Придатко Анна
Prydatko Anna

Примак Марія
Prymak Maria

П
Притула Олександр
Prytula Oleksandr

Прінь Сергій
Prin Sergey

Прокопенко Олег
Prokopenko Oleg

Прокоф'єв Ігор
Prokofiev Igor

Пронькіна Олена
Pronkina Helen

Проценко Анна
Protsenko Anna

Пташенчук Шаміль
Ptashenchuk Shamil

Пустоварова Анастасія
Pustovarova Anastasia

Пуханова Лариса
Pukhanova Larysa

Р
Рахімова Марія
Rakhimova Mariia

Раштанова Людмила
Rashtanova Liudmyla

Рибін Дмитро
Rybin Dmytro

Рибіна Марія
Rybina Maria

Рибченко Олеся
Rybchenko Olesia

Роік Андрій
Roik Andriy

С
Савельева-Лещенко Олена
Savelieva-Leshenko Olena

Савчук Марта
Savchuk Marta

Сад Юлія
Sad Yulia

Самбурська Анастасія
Samburska Anastasia

Селепіна Ольга
Selepina Olga

Семенюк Євген
Semenyuk Evgen

Семирог-Орлик Микола
Semyrog-Orlyyk Mykola

Семців Олег
Semtsiv Oleg

Симонова Маша
Symonova Masha

Скоробагач Олеся
Skorobogach Alesya

С
Слажнев Борис
Slazhnev Borys

Слободанюк Руслан
Ruslan Slobodaniuk

Слуквіна Дар'я
Slukvina Dariia

Соколов Максим
Sokolov Maksim

Сологубова В.
Sologubova V.

Стадник Тетяна
Stadnyk Tetyana

Стерник Ольга
Sternyk Olga

Стефура Михайло
Stefura Mihailo

Стоколяс Артем
Stokolyas Artem

Строкань Карина
Strokan Karyna

Стужук Дар'я
Stuzhuk Daria

Суровцева Анастасія
Surovtseva Anastasia

Т
Табака Альбіна
Tabaka Albina

Тарануха Наталія
Taranukha Nataliia

Тарасенко Валерія
Tarasenko Valeriya

Тарасюк Антон
Tarasiuk Anton

Творонович Ігор
Tvoronovich Igor

Теслюк Вікторія
Tesliuk Victoria

Титаренко Олена
Titarenko Helena

Ткаченко Ольга
Tkachenko Olga

Токарева Олександра
Tokareva Olexandra

Токовенко Альона
Tokovenko Alyona

Трембовецька Ольга
Trembovetska Olga

Третяк Евеліна
Tretiak Evelina

Третяк Тимур
Tretiak Tymur

Т
Трифонов Денис
Tryfonov Denys

Трофімова Інга
Trofimova Inga

Туріна Станіслав
Turina Stanislav

Турук Діна
Turuk Dina

Тягнибок Дарина
Tiahnybok Dara

У
Удріс Наталя
Udris Natalya

Ф
Фатум Діма
Fatum Dima

Факш Діана
Faksh Diana

Федорець Марія
Fedorets Maria

Федоришин Наталія
Fedoryshyn Nataliya

Фелістович Катерина
Felistovych Kateryna

Фецич Валерія
Fecych Valeria

Фугель Софія
Fugel Sophia

Фуртова Олена
Furtova Olena

Х
Хміль Христина
Khmil Khrystyna

Хміль Захар
Khmil Zakhar

Хомин Святослав
Homyn Sviatoslav

Хомякова Олена
Homyakova Olena

Ц
Циркалюк Маргарита
Tsyrkaliuk Margaryta

Ч
Чахаіа Оксана
Chakhaia Oksana

Чепелик Оксана
Chepelyk Oksana

Черевань Тетяна
Cherevan Tetiana

Чередниченко Вероніка
Cherednichenko Veronica

Черненко Діана
Chernenko Diana

Черниш Іван
Chernysh Ivan

Ч
Чернишова Карина
Chernyshova Karyna

Чернівчан Ярослав
Chernivchan Yaroslav

Чорний Валентин
Chorny Valentyn

Ш
Шапошниченко Ксенія
Shaposhnychenko Ksenia

Шапошниченко Лариса
Shaposhnychenko Larysa

Швець Анастасія
Shvets Anastasia

Шевченко Аліна
Shevchenko Alina

Шевченко Жанна
Shevchenko Zhanna

Шевченко Мирослава
Shevchenko Myroslava

Шевчук Захар
Shevchuk Zakhar

Шемседінова Ельміра
Shemsedinova Elmira

Шиман Катерина
Shyman Kateryna

Шимко Таня
Shymko Tanya

Шолуха Олександр
Sholukha Oleksandr

Штепура Олена
Shtepura Olena

Шустер Анджела
Shuster Angie (Angie Siveria)

Щ
Щербина Поліна
Scherbina Polina

Ю
Юрчак Людмила
Yurchak Ludmyla

Юрчак Марічка
Yurchak Marichka

Ющенко Аня
Yushenko Anya

Я
Яковець Володимир
Yakovets Volodymyr

Янович Ігор
Yanovich Ihor

Яровий Ілля
Yrovyj Illya

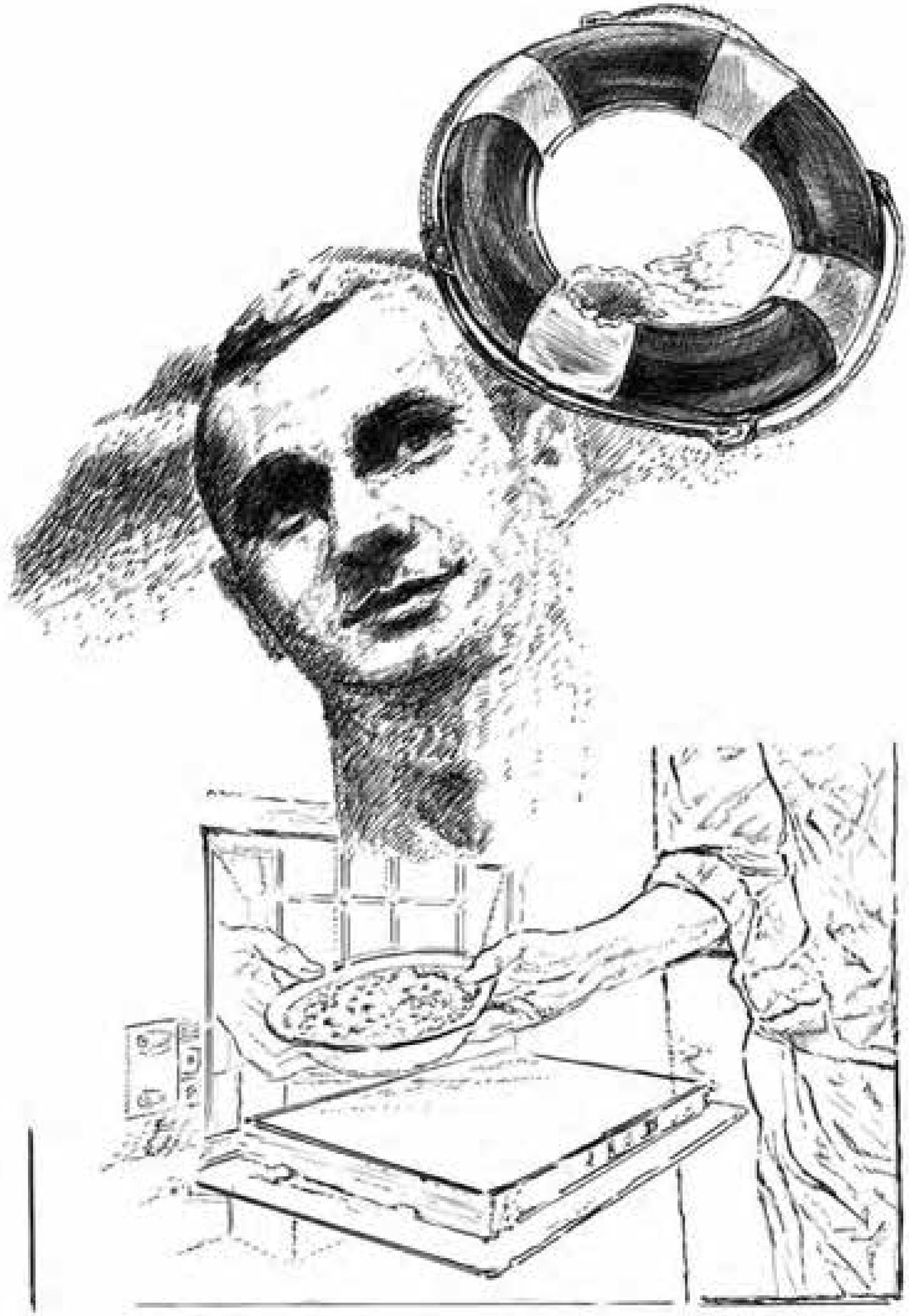
Ясинська Світлана
Yasynska Svitlana

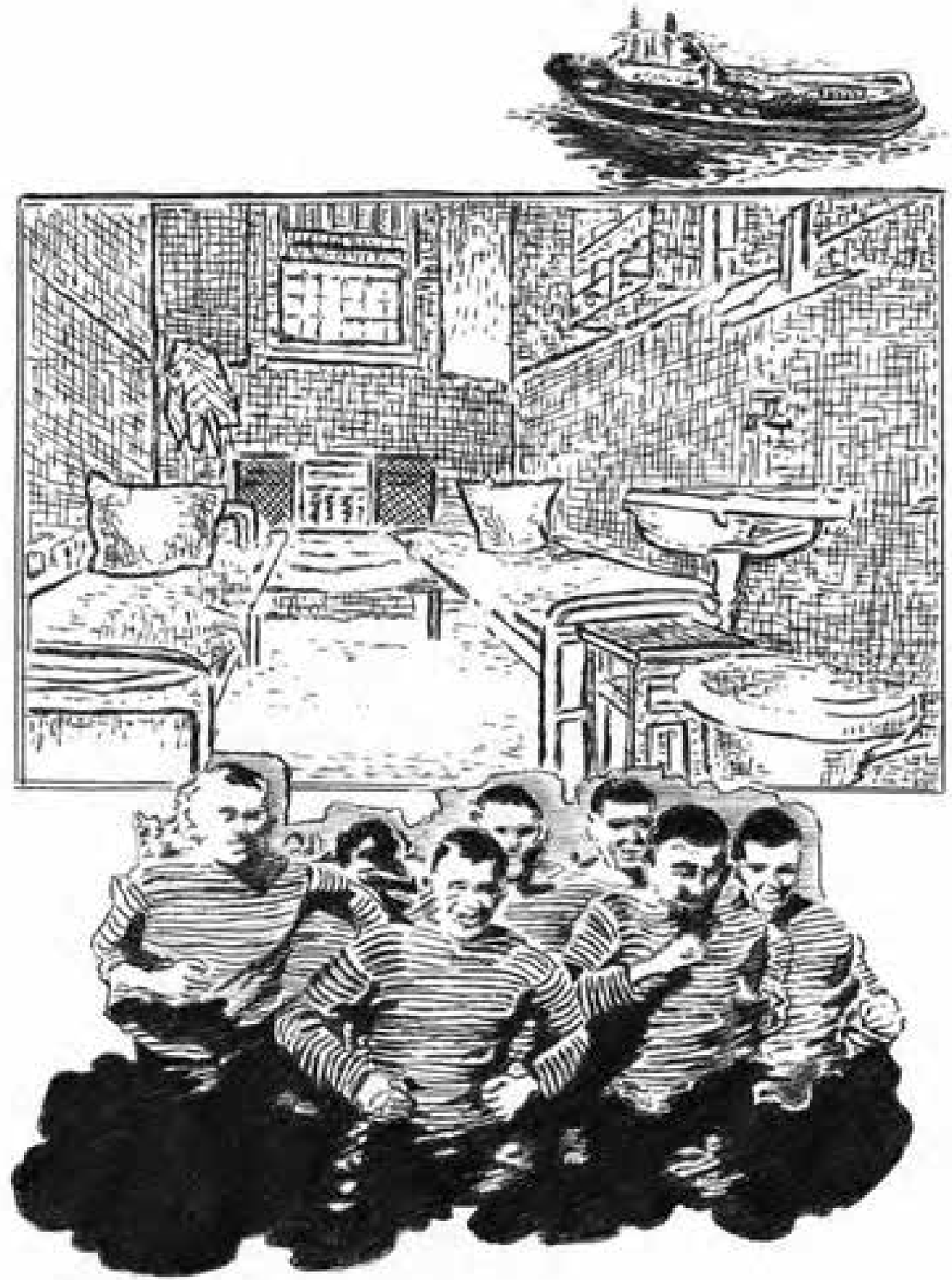
Яценко Наталія
Yatsenko Natalia

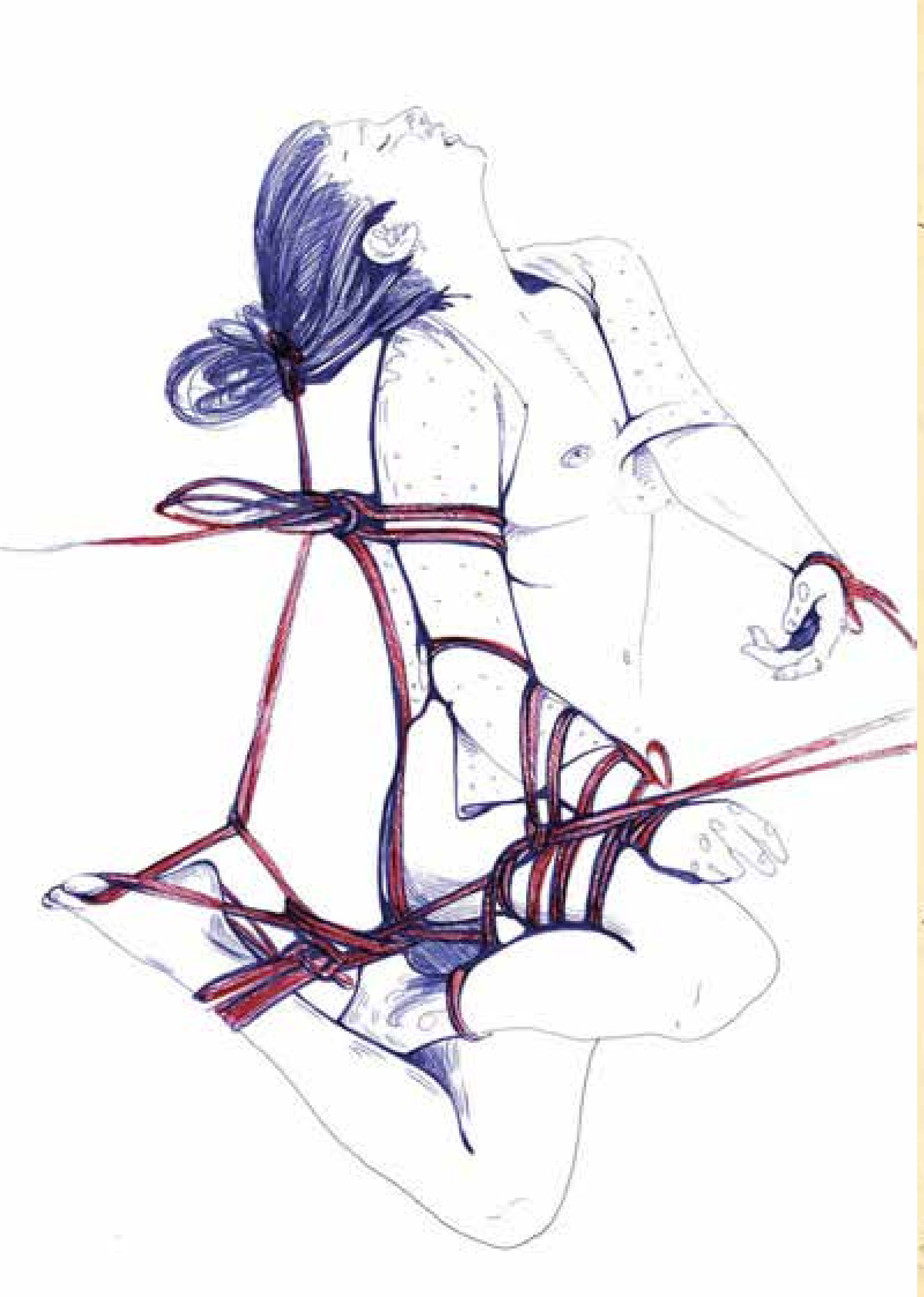
Ballpoint forever!!

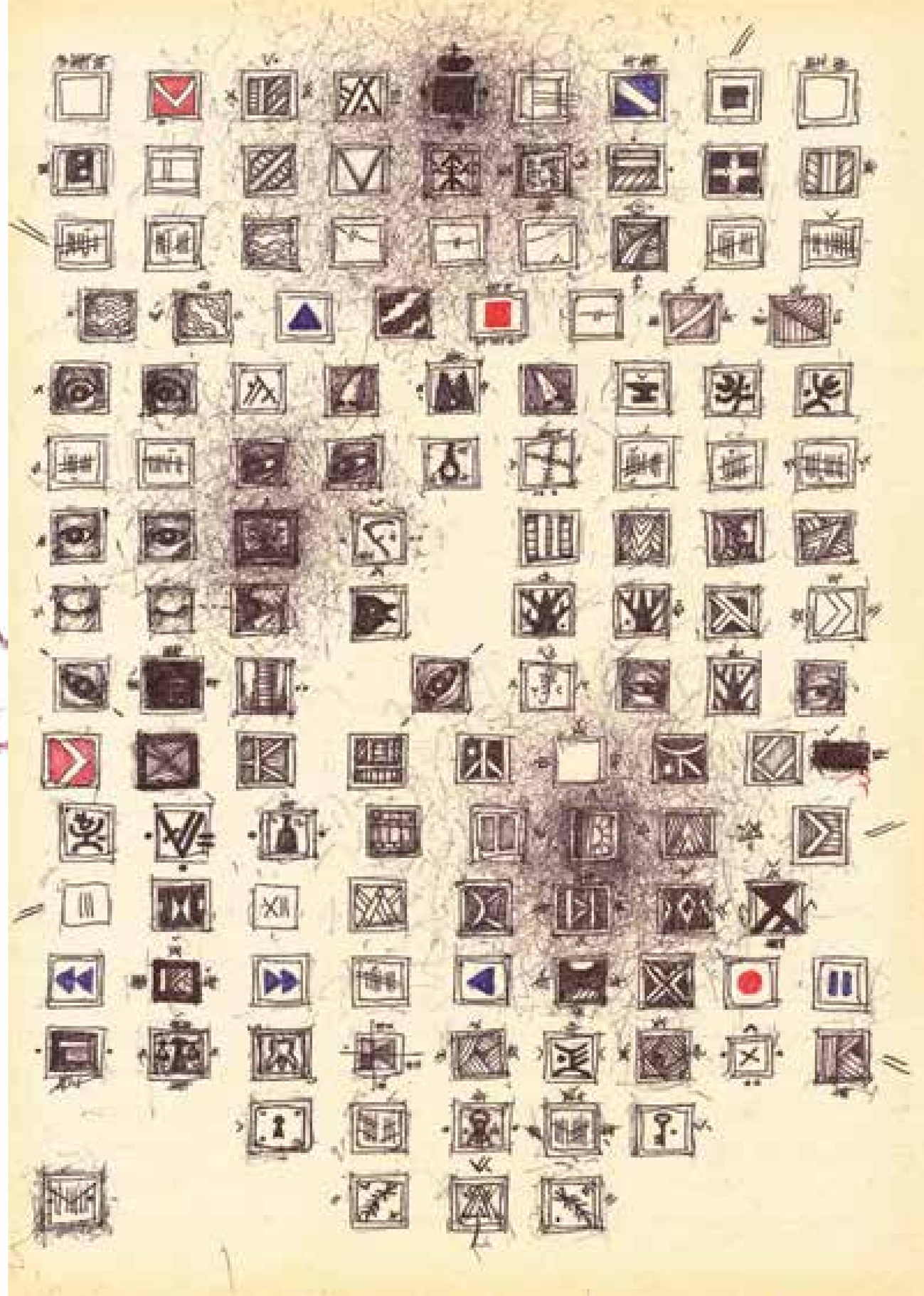
ВИБОРИ ПРЕЗИД-
ЕНТА УКРАЇНИ
31 БЕРЕНЯ 2019

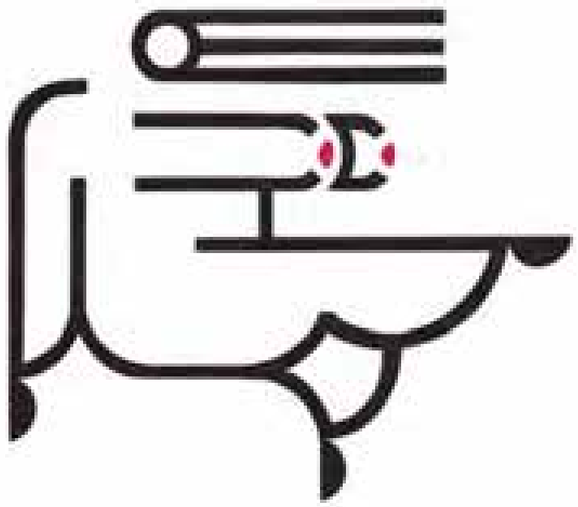
210 mm.

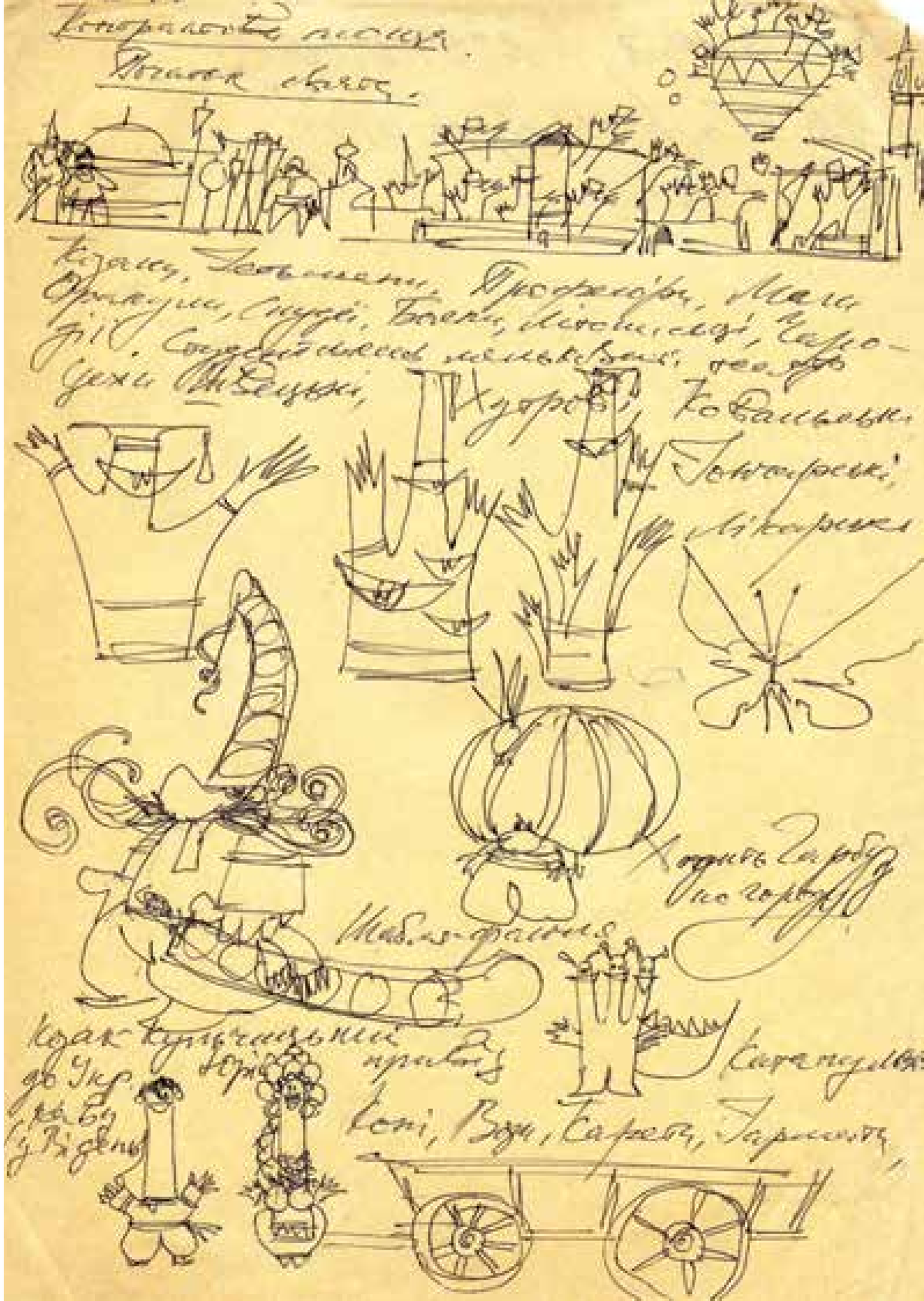




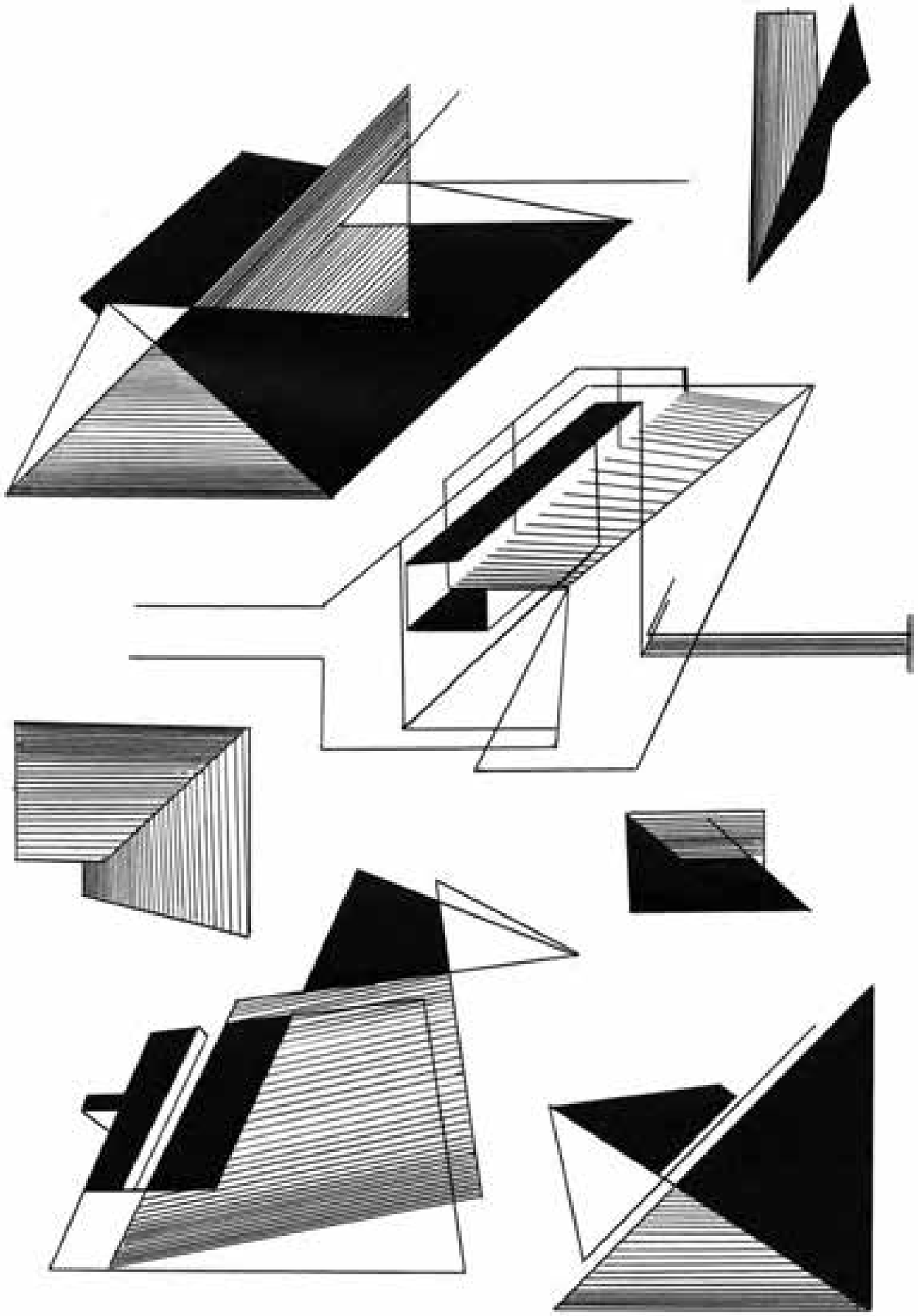






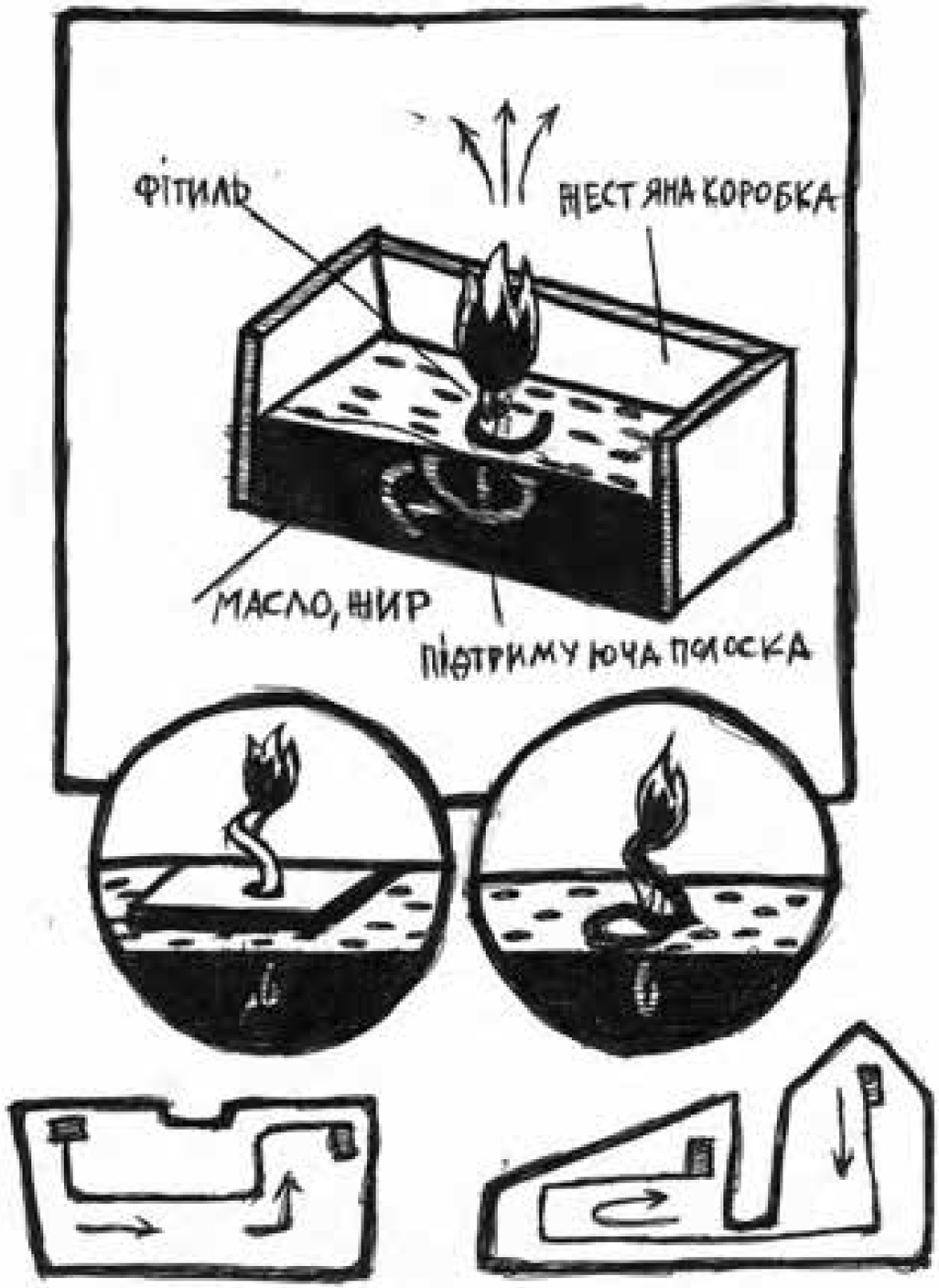


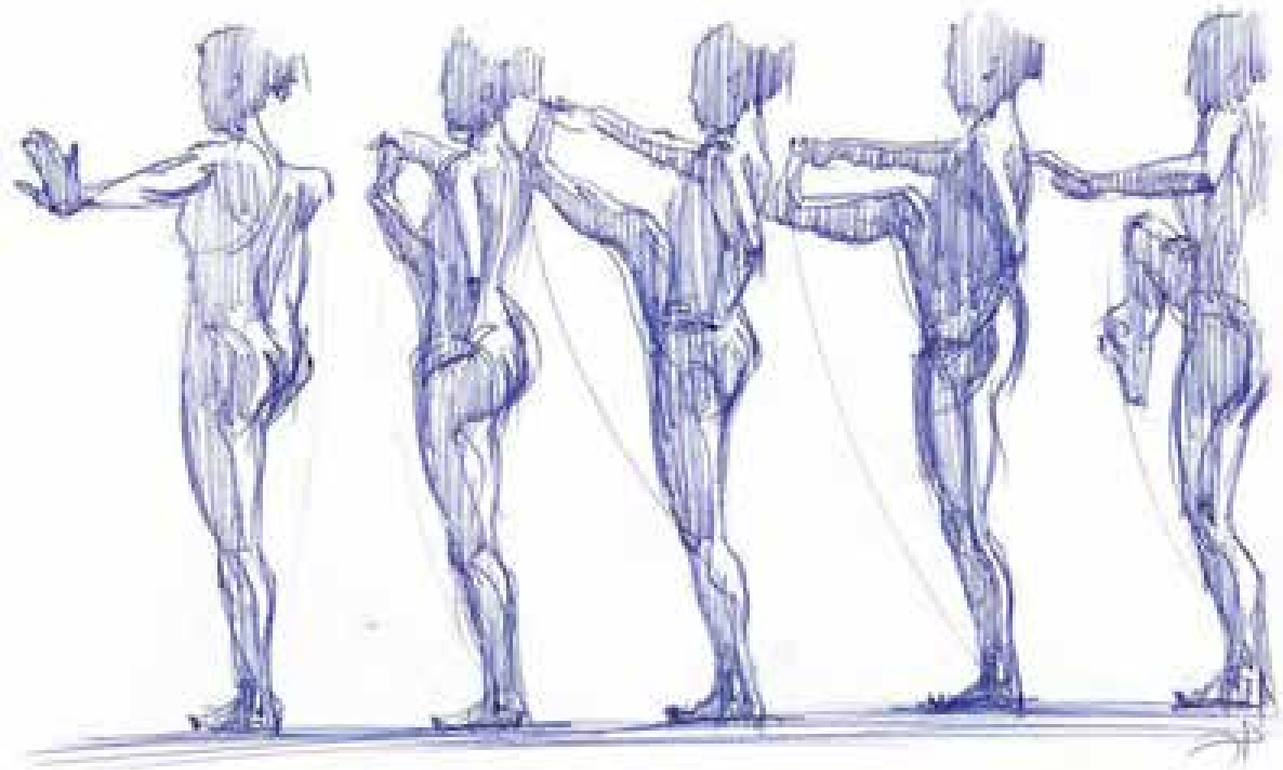
клавесин, блин,



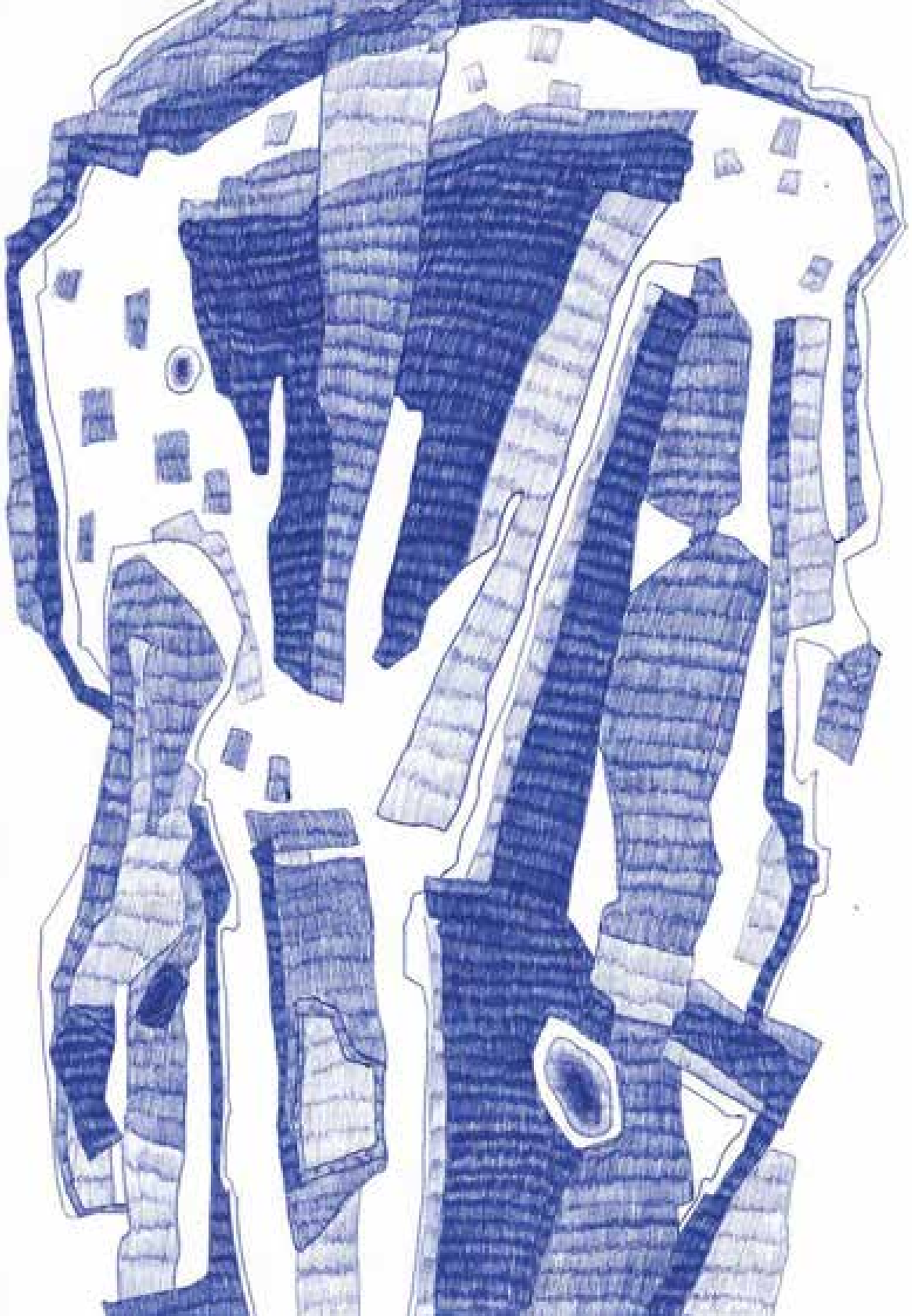
ДРУЖИНА ВІДПОВІДАЛЬНА ЗА ЩАСТЯ В РОДИНІ.
ДРУЖИНА ПОВИННА БУТИ ТЕРПЛЯЧОЮ

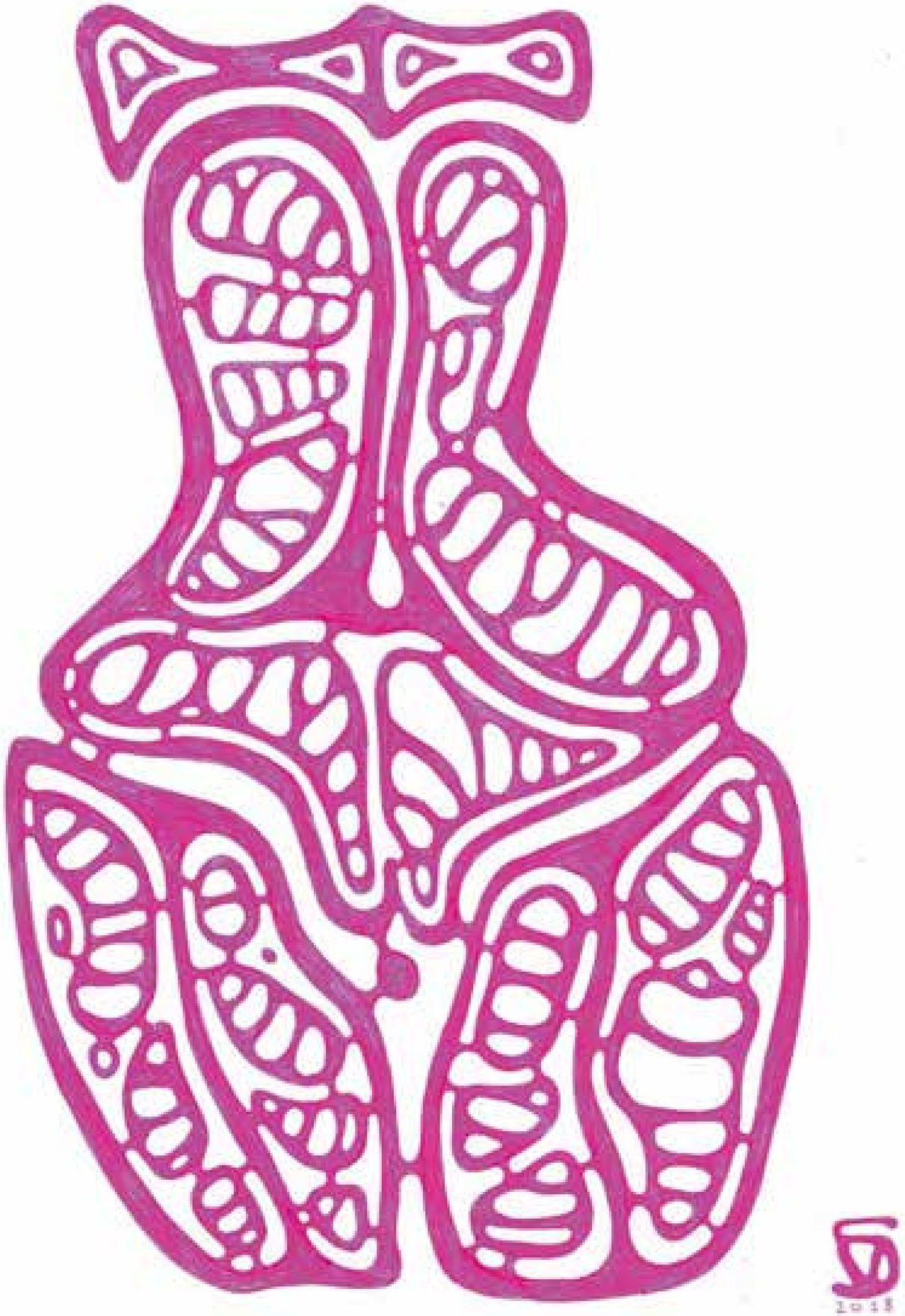
?
ЯК ВИЖИТИ В БУДИНКУ З — ВІДРІЗАНИМ ТЕПЛОПОСТАЧАННЯМ

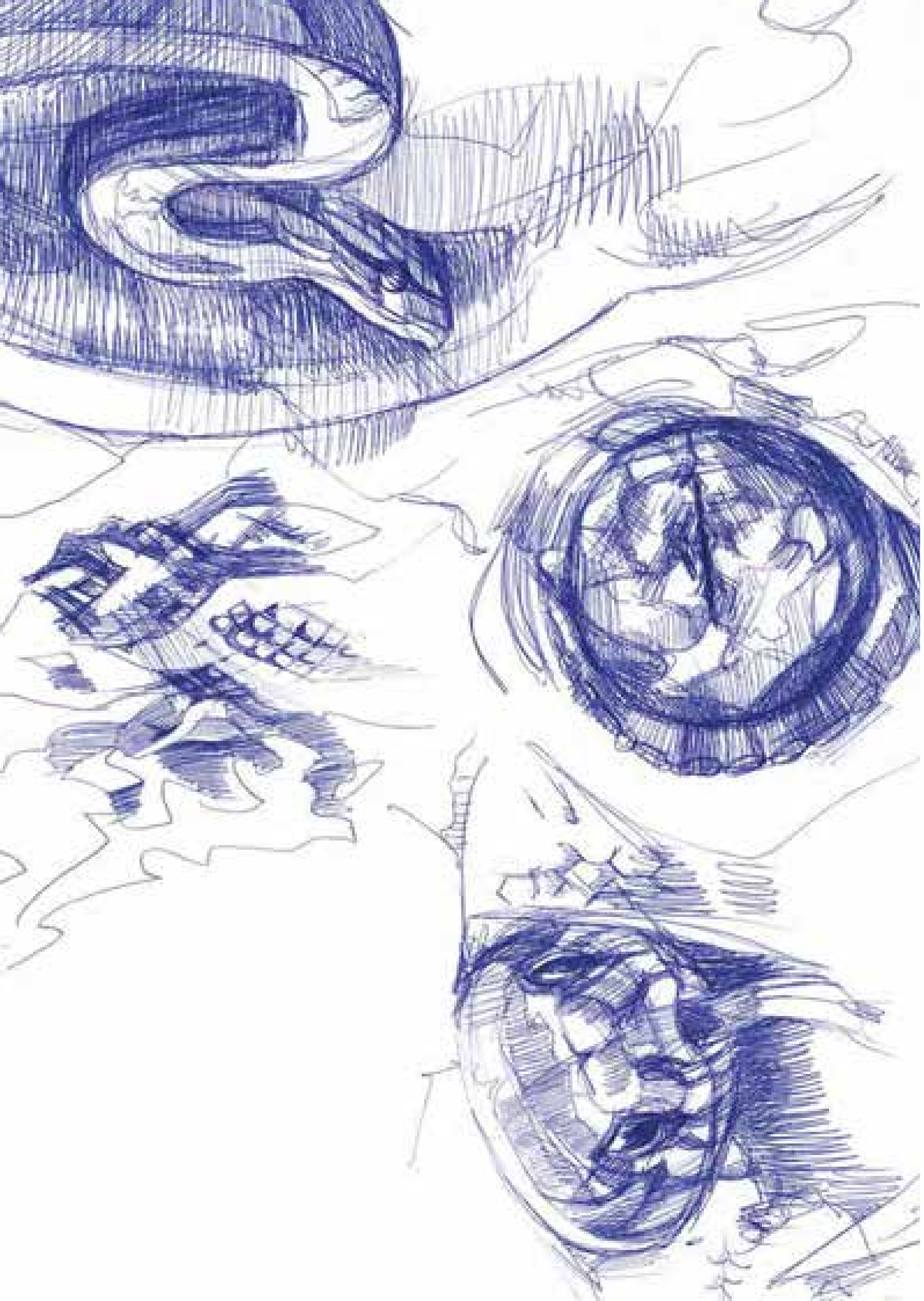


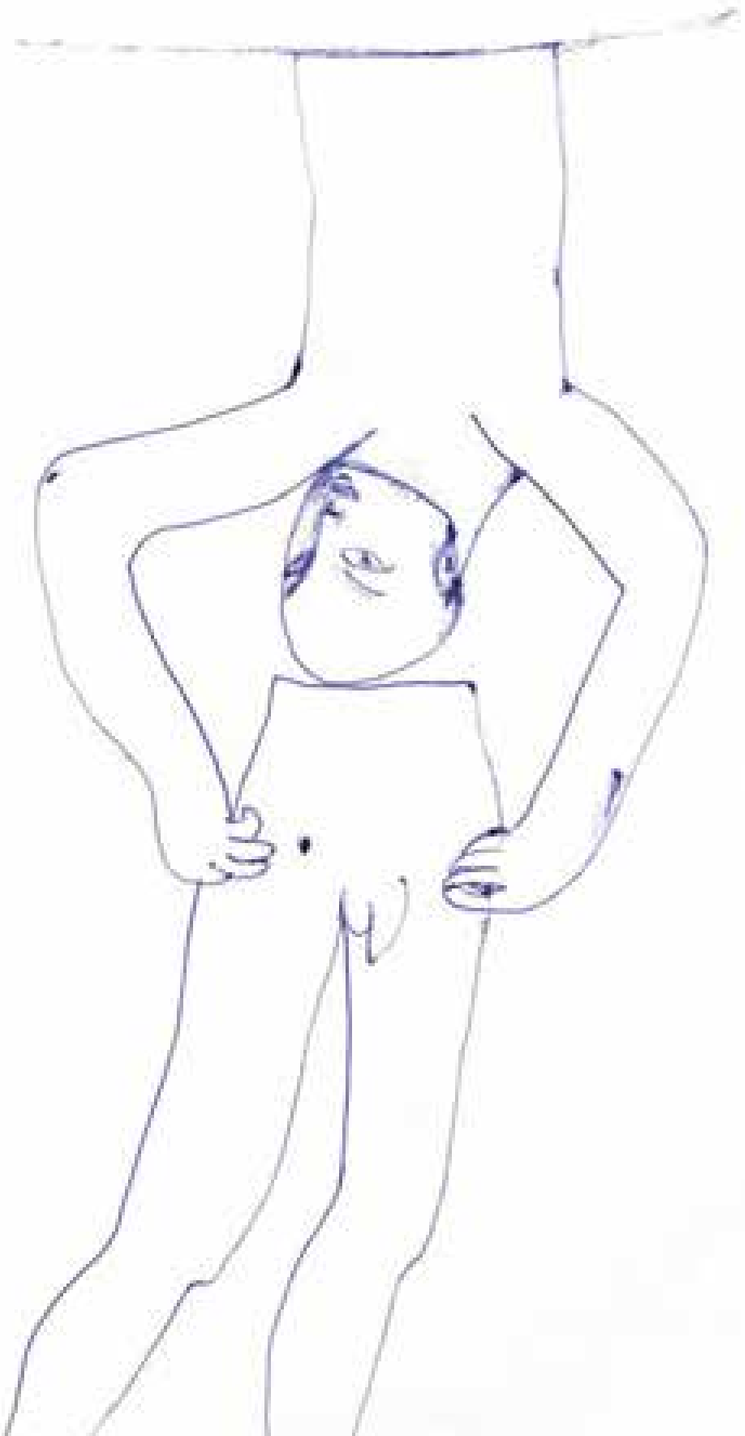


Ayche esqan



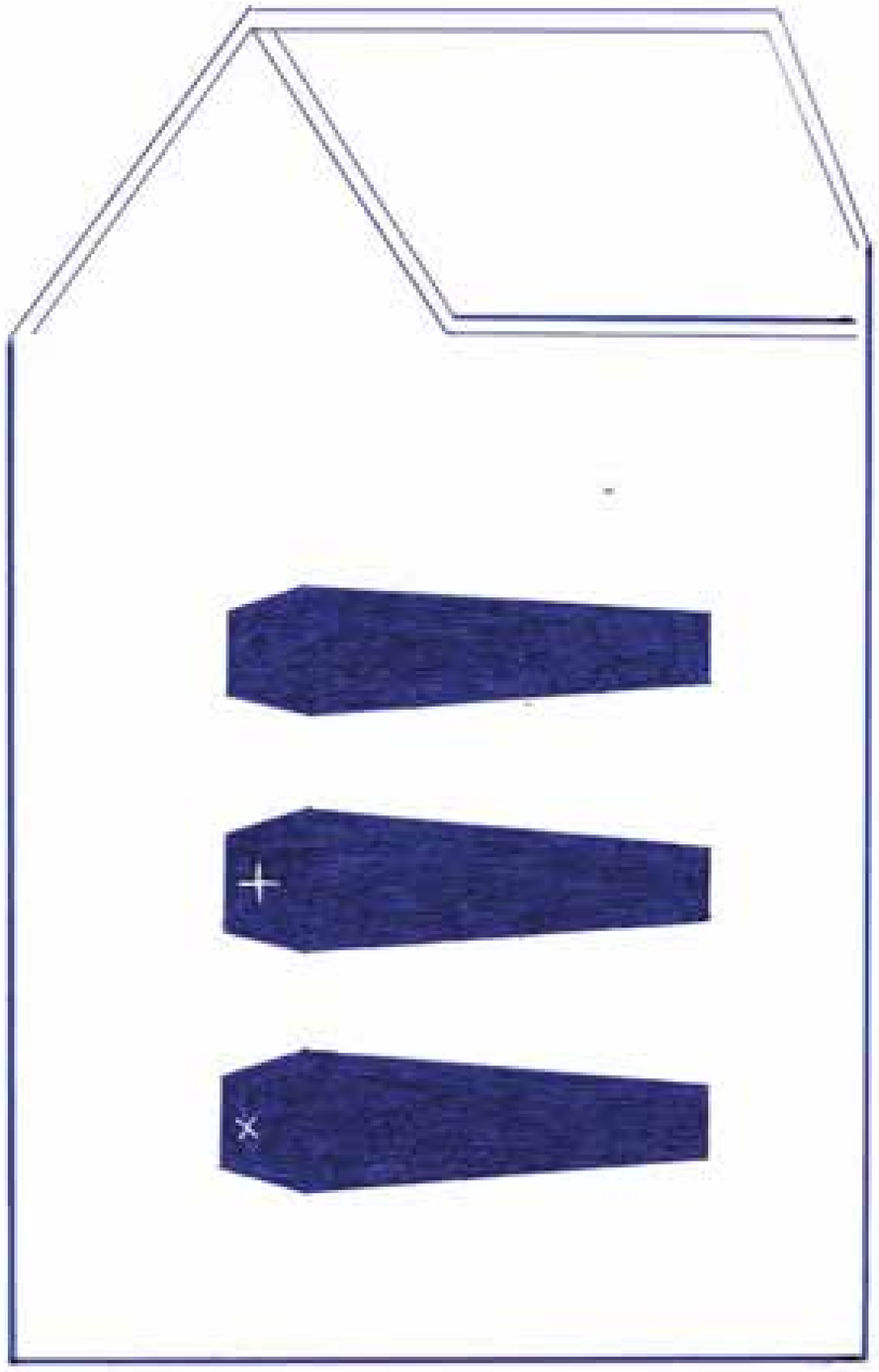


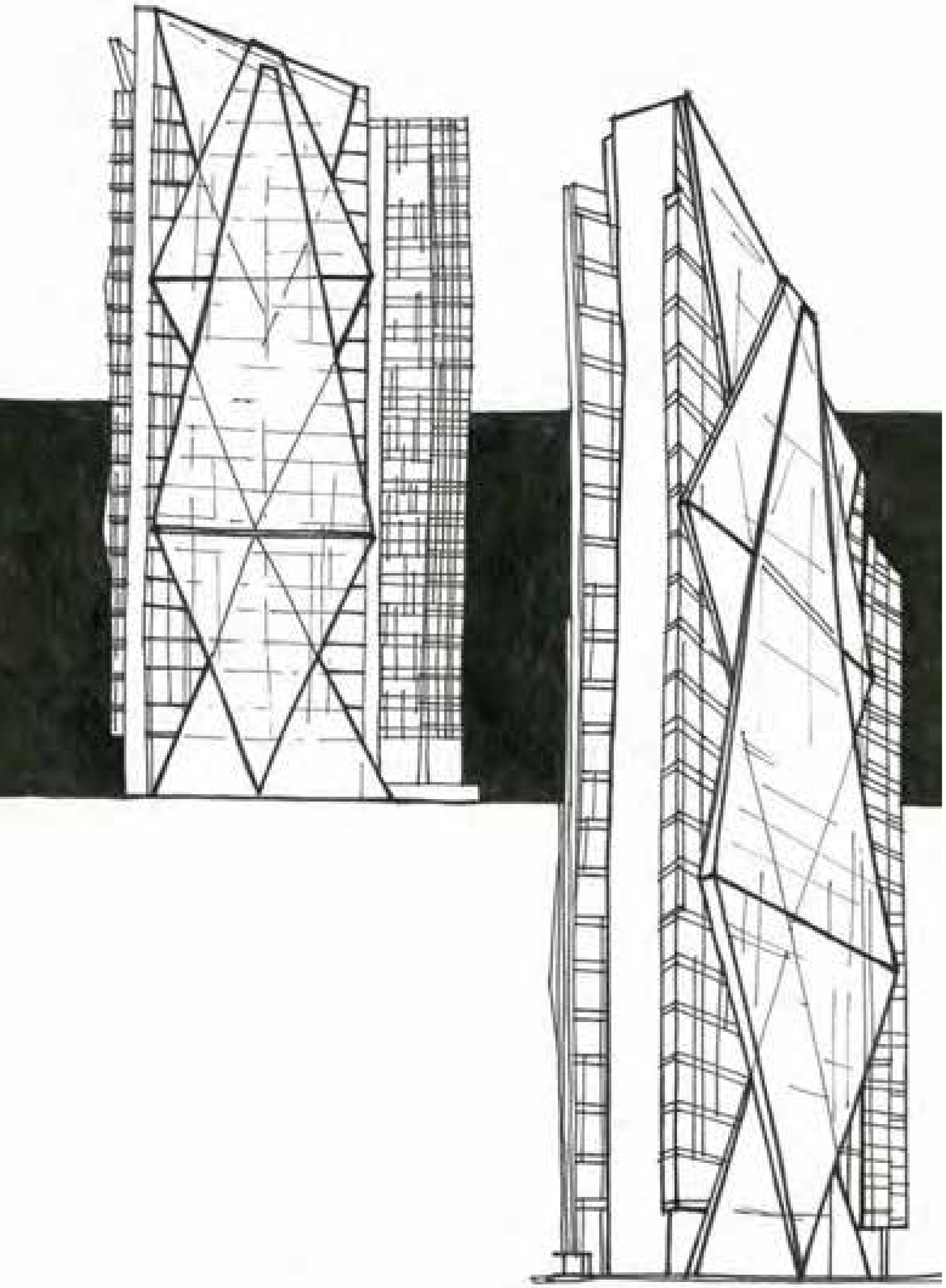


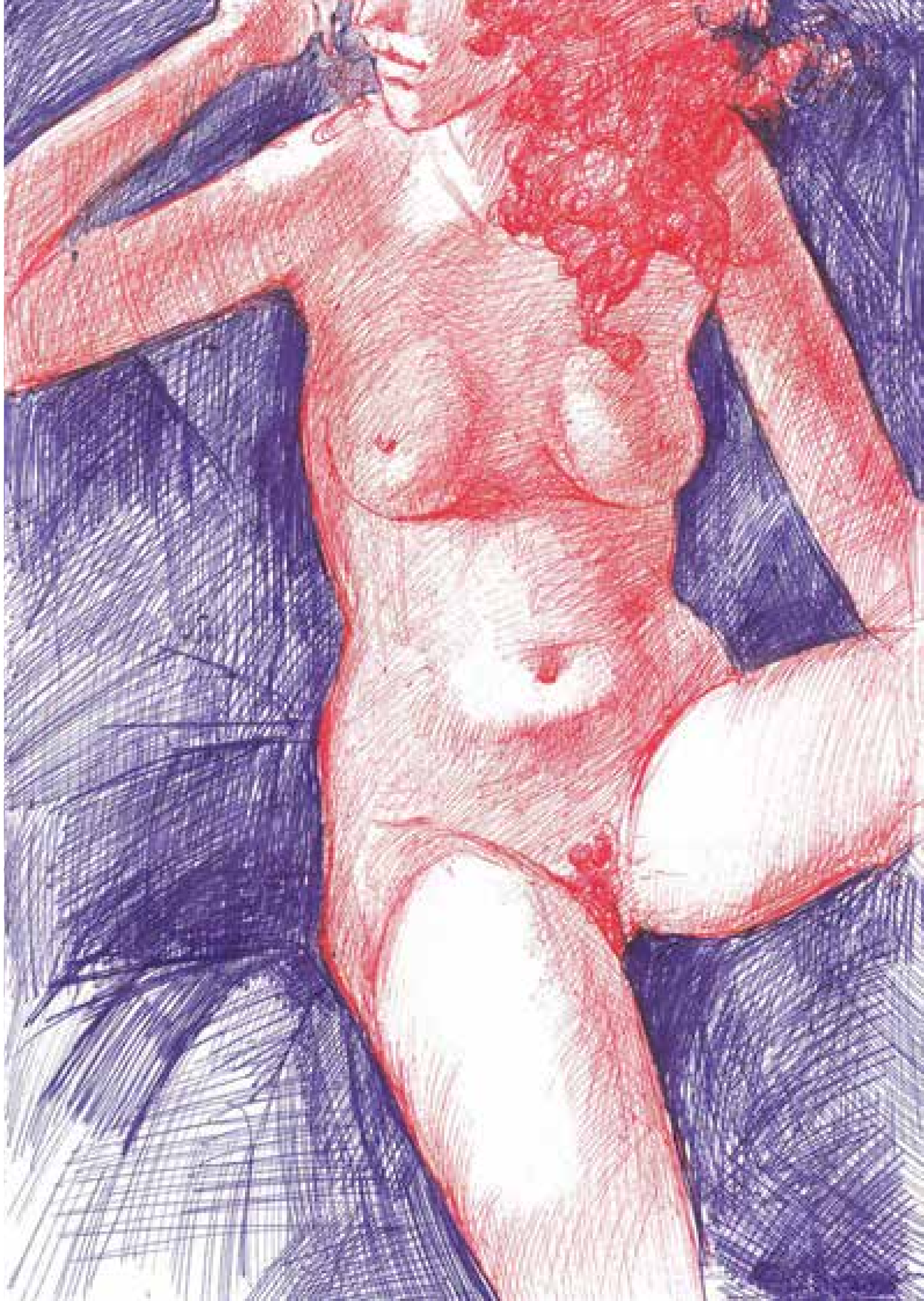


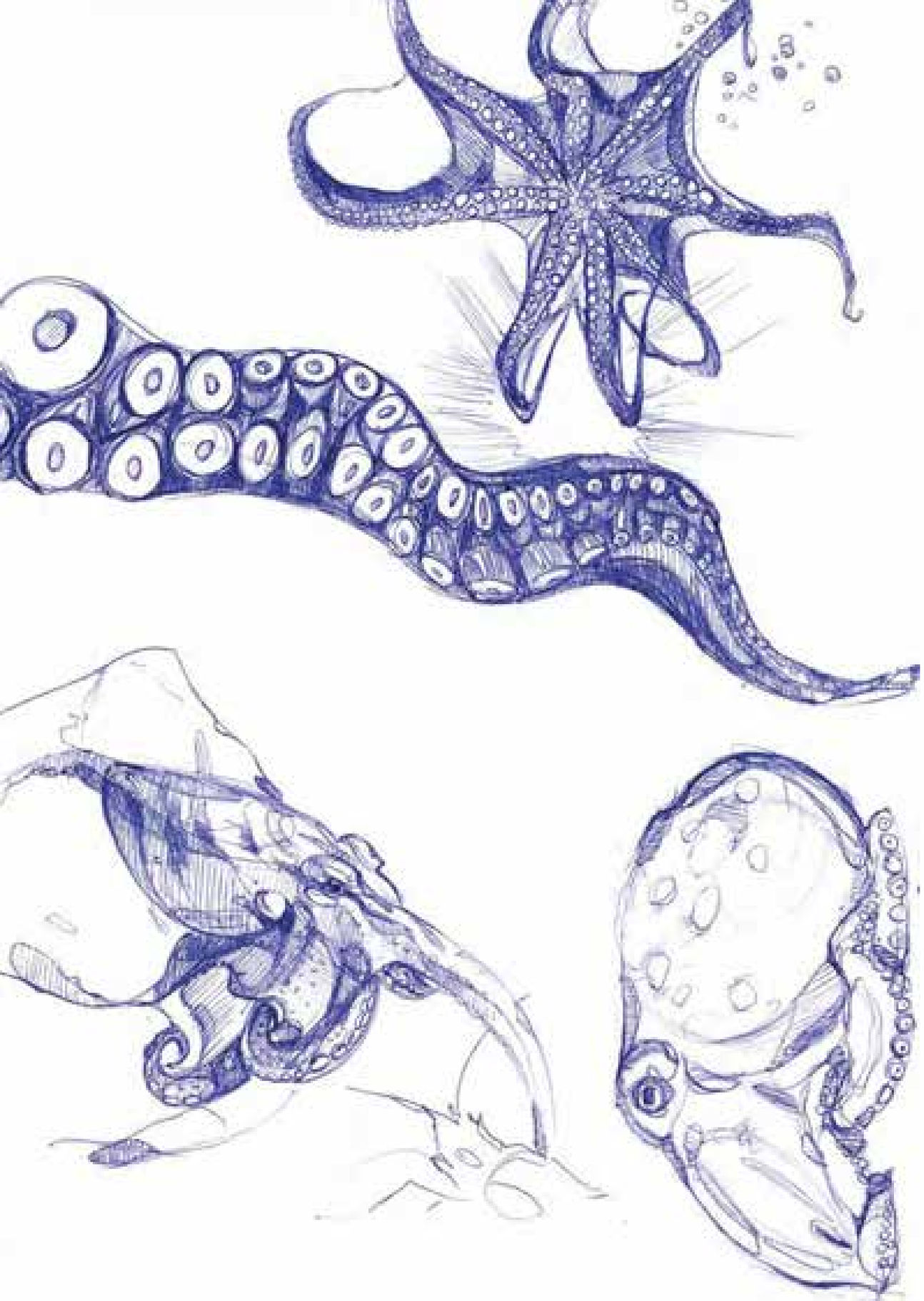
Instagram

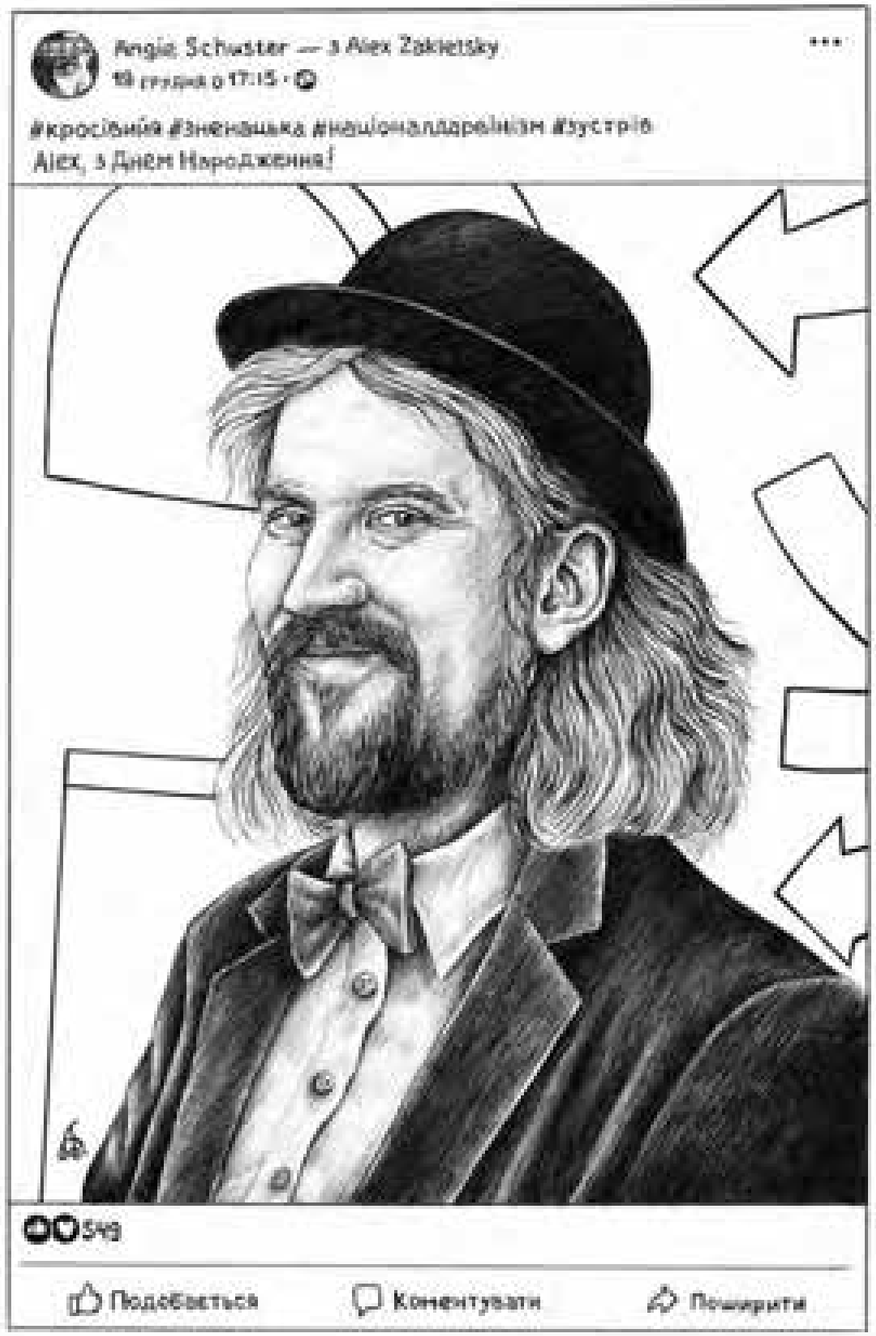
MB 2018

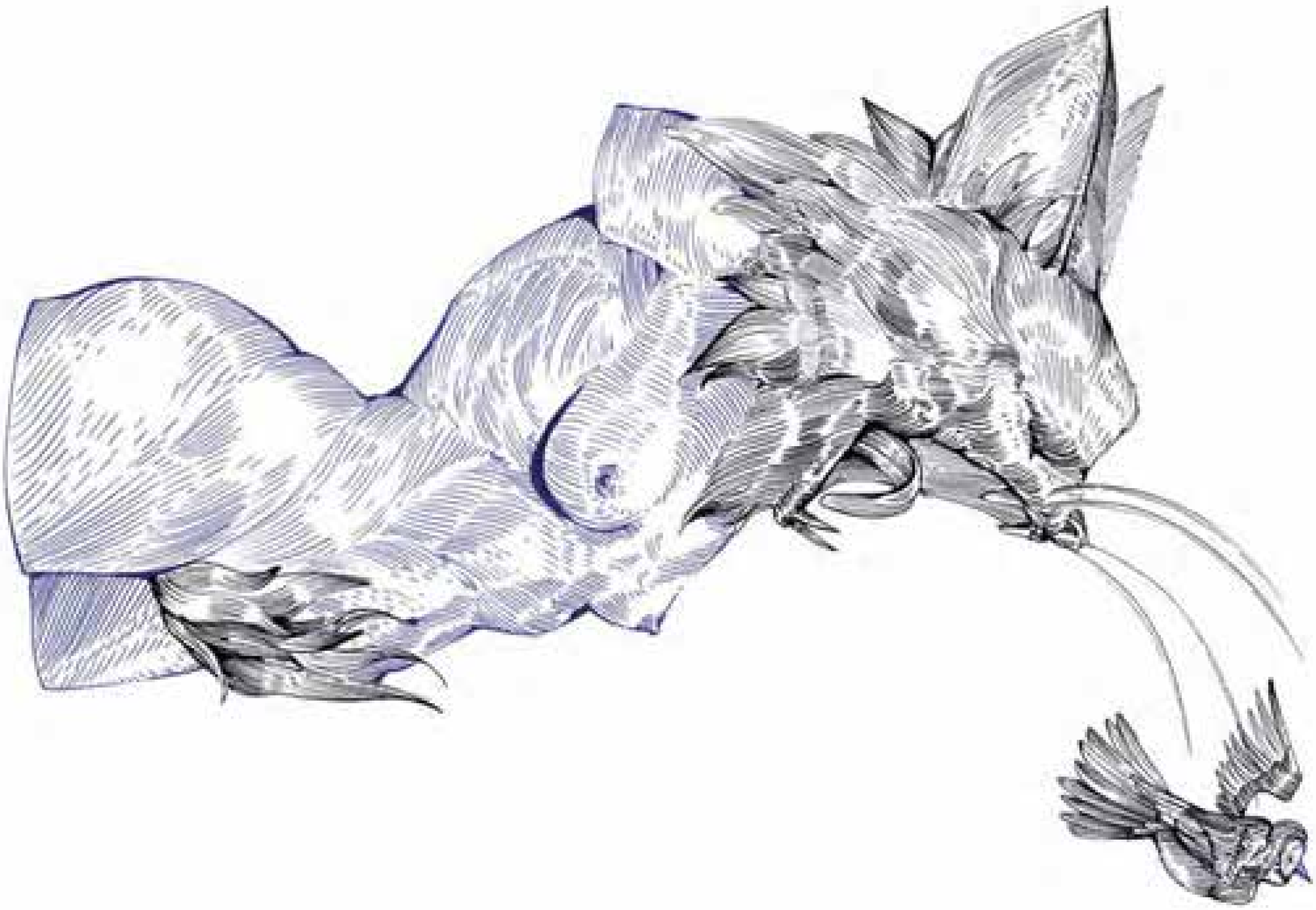


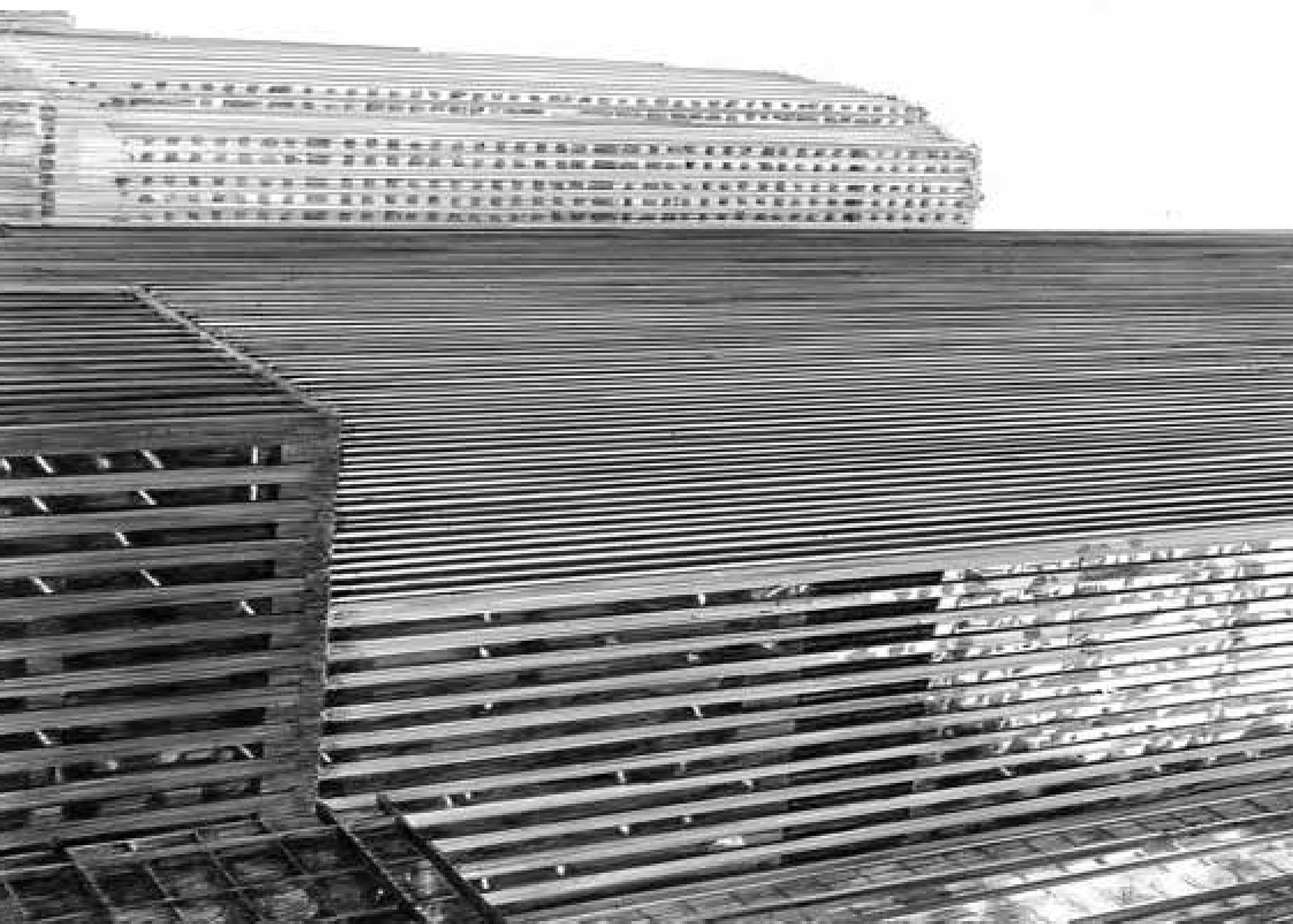




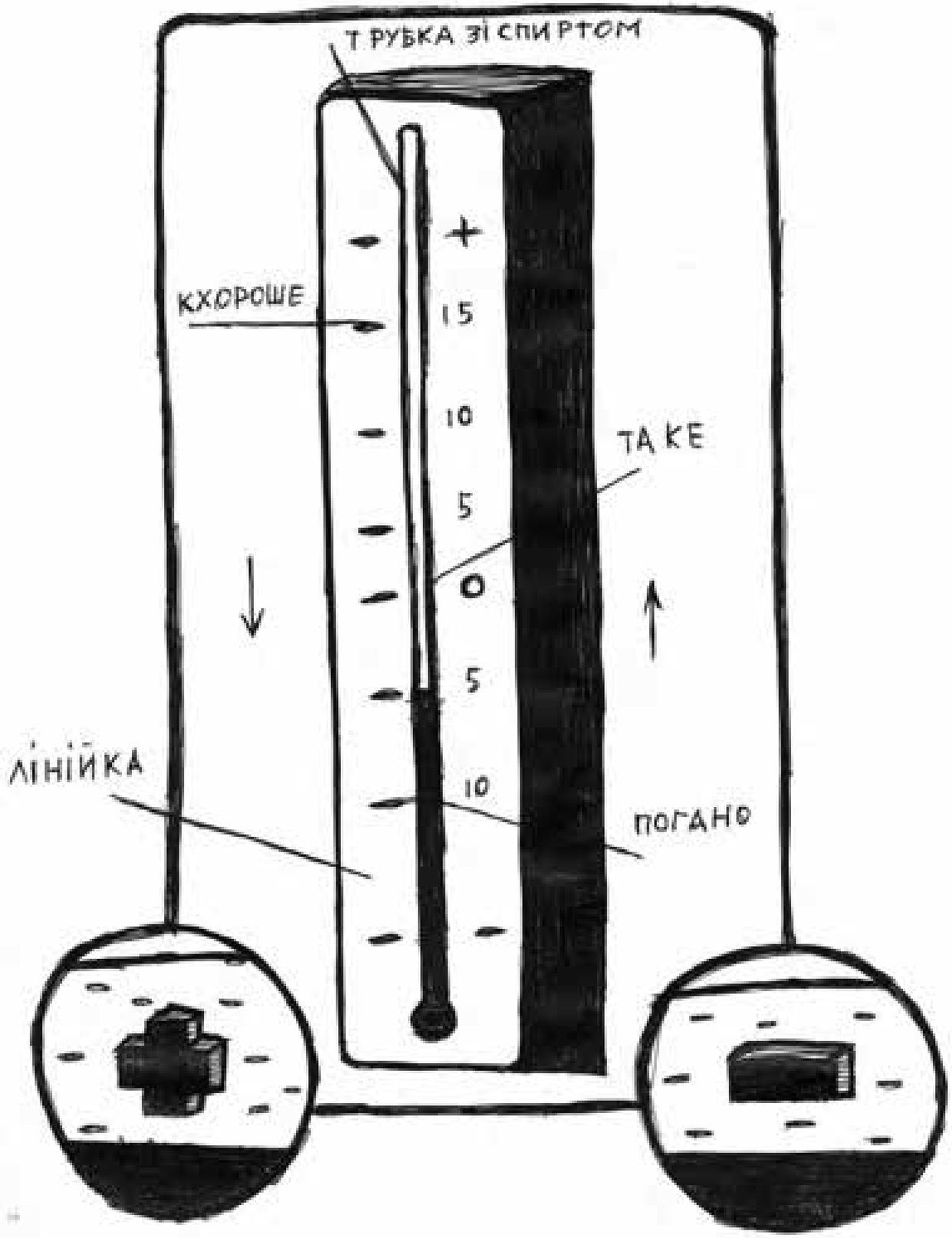


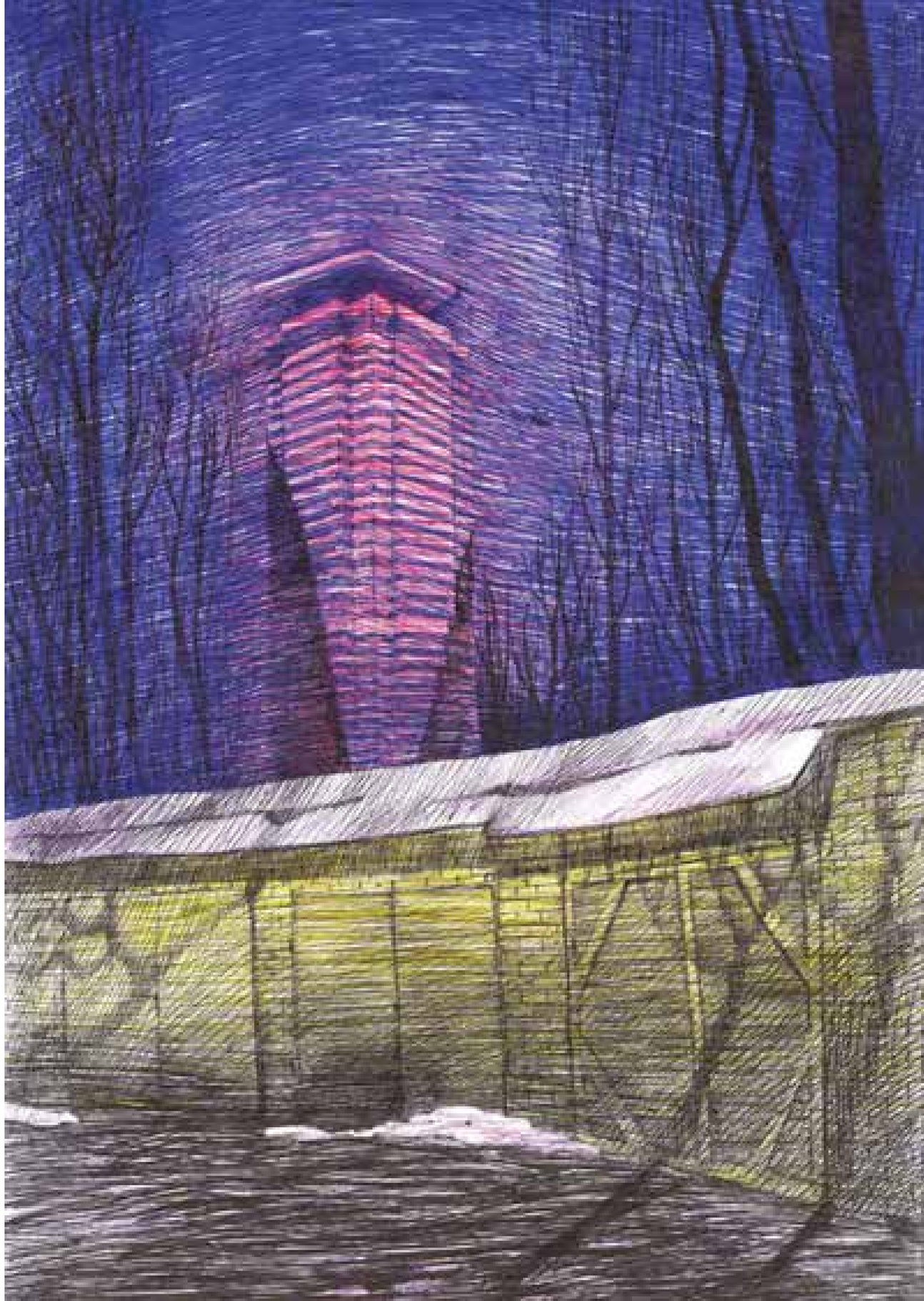

Angie Schwster — з Alex Zakietsky
#кросівки #зненашка #національдарвінізм #зустріч
Alex, з Днем Народження!
549
Подобається
Коментувати
Поширити

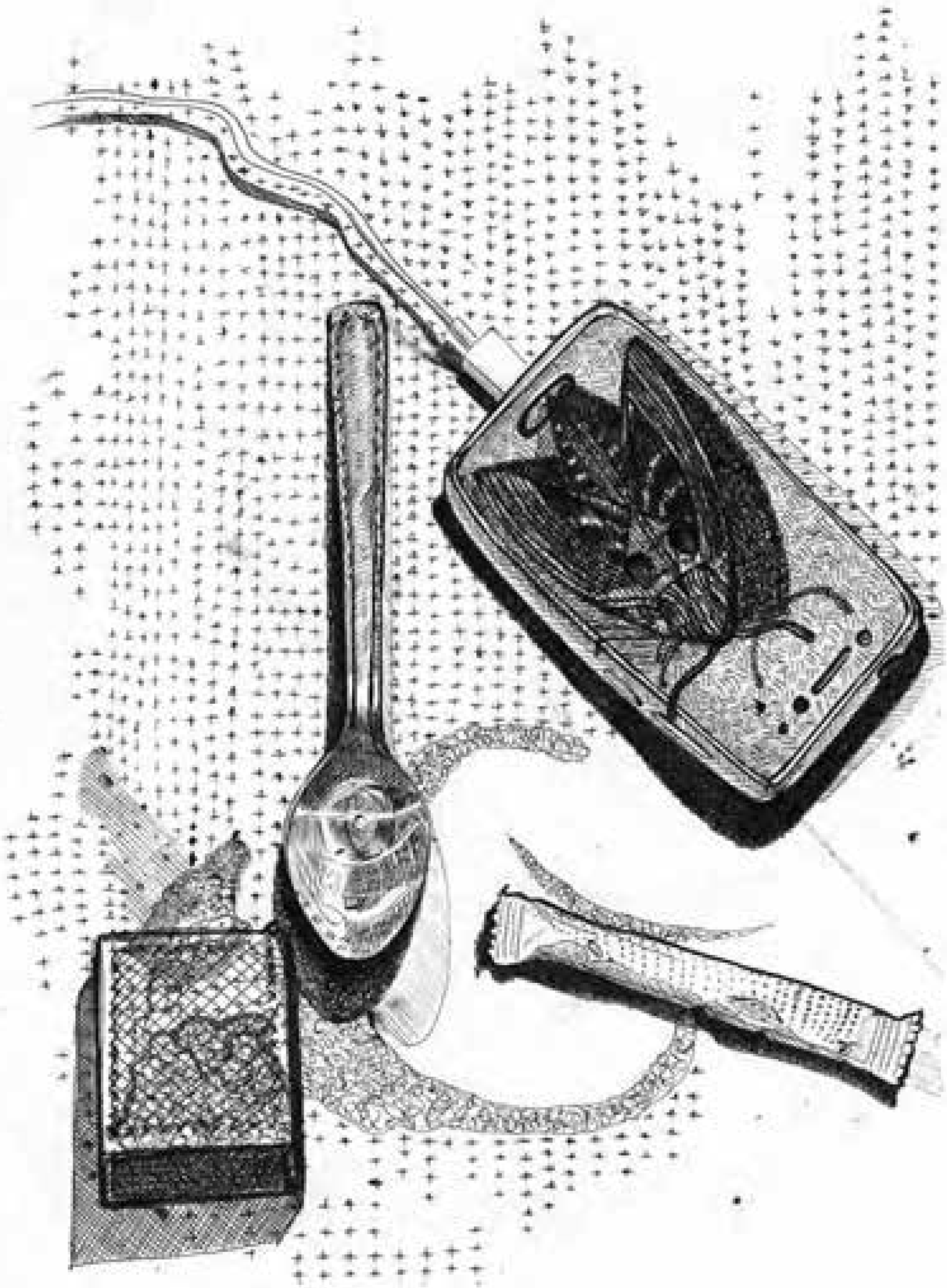


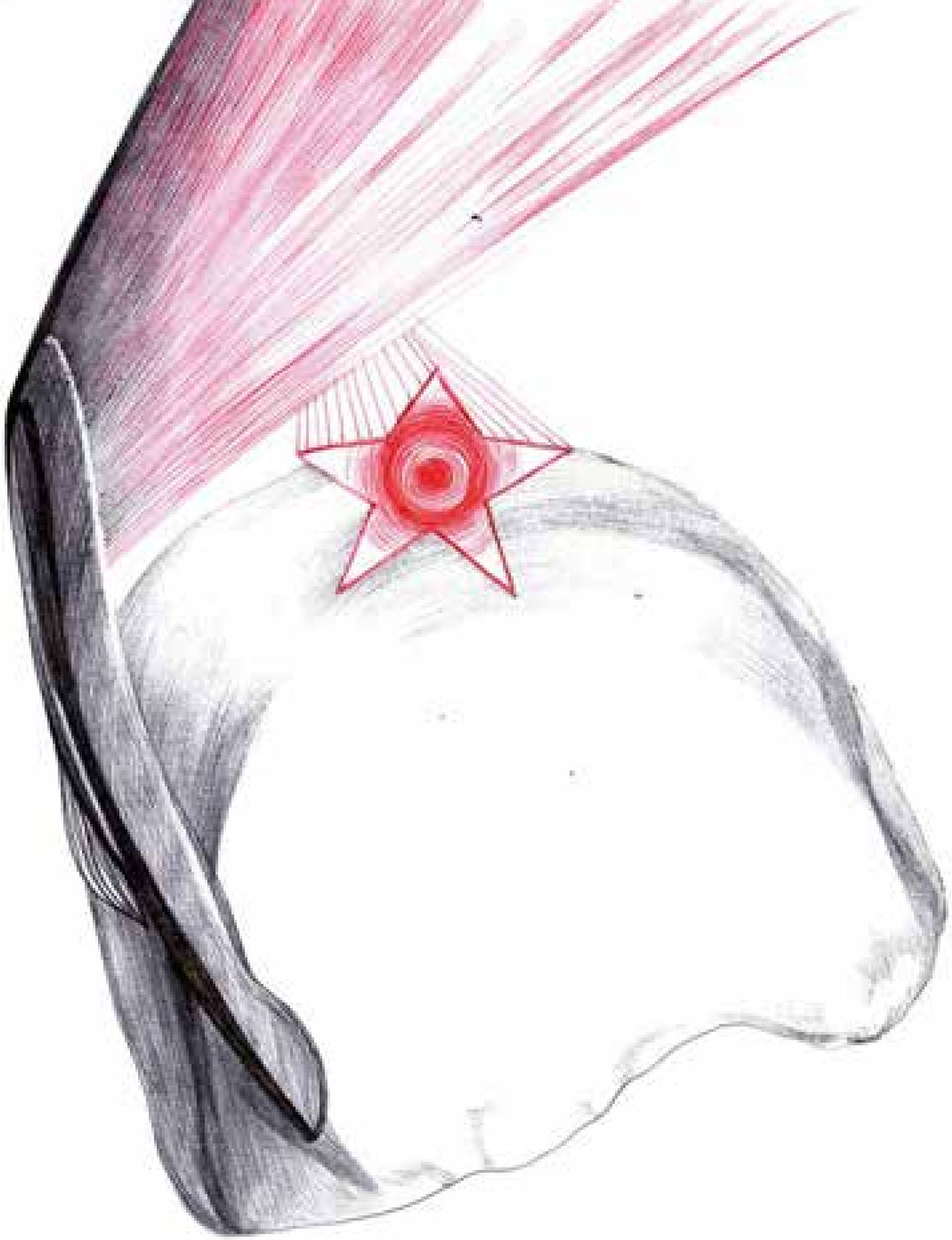


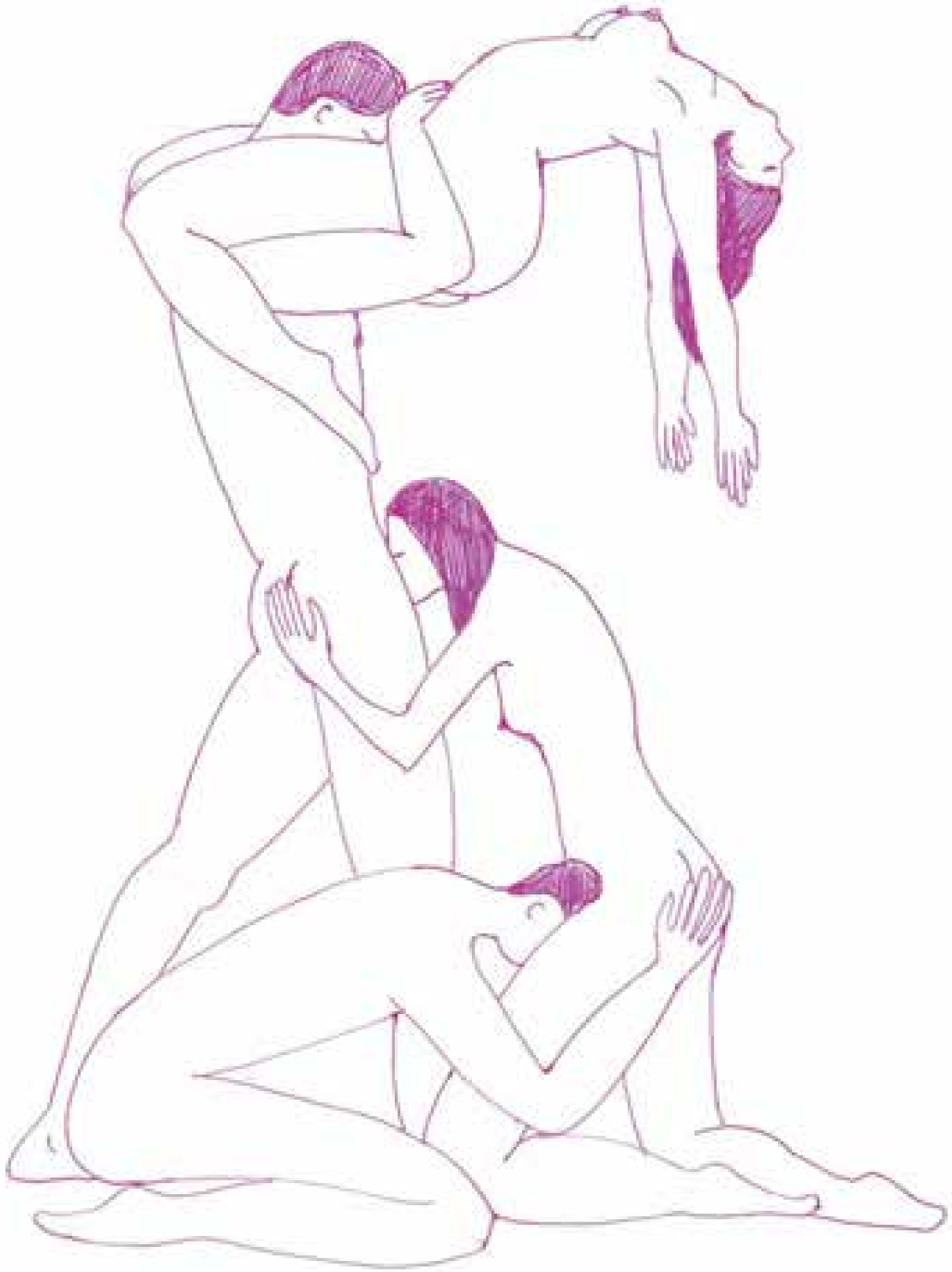
НІЯК !!!???

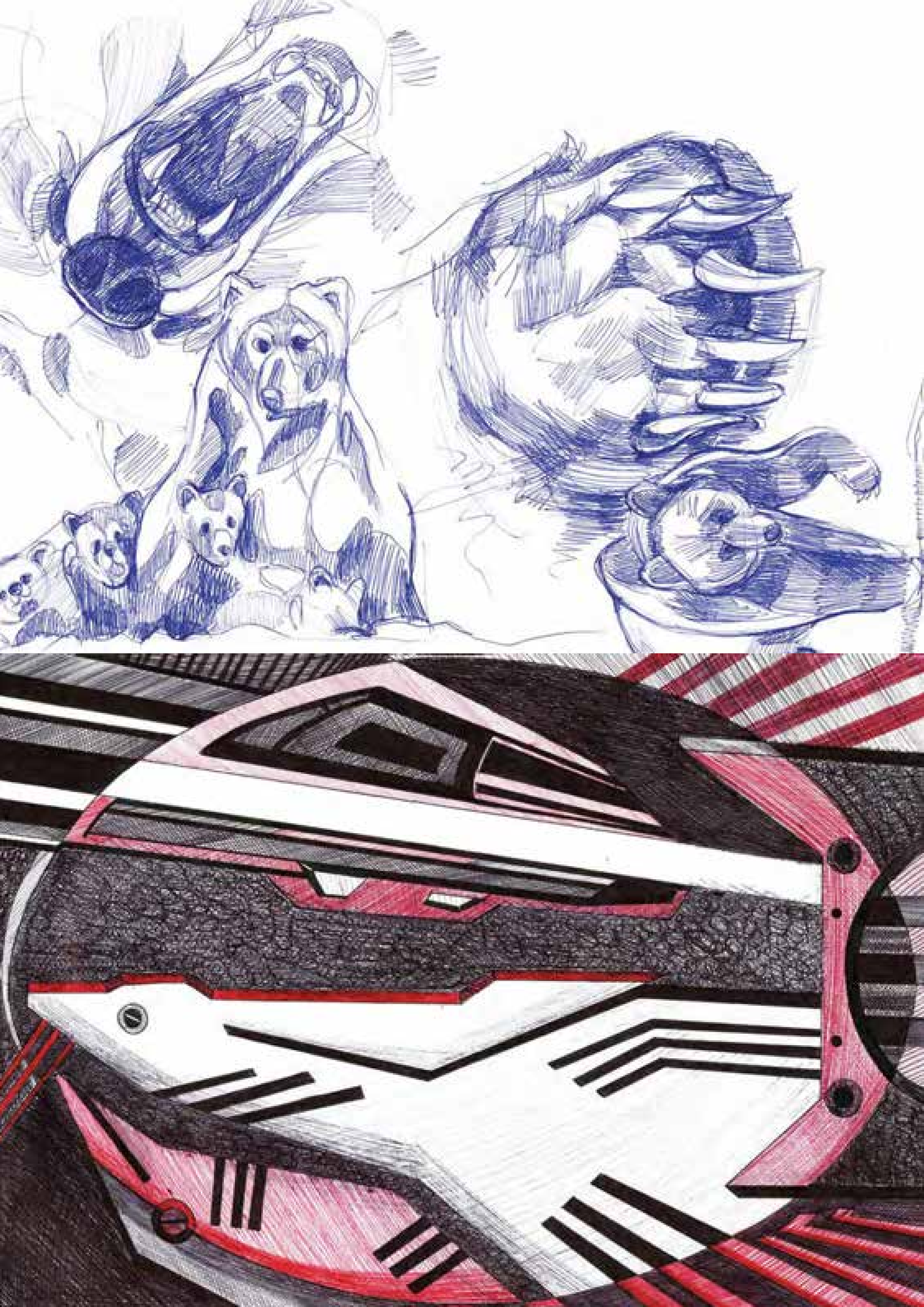


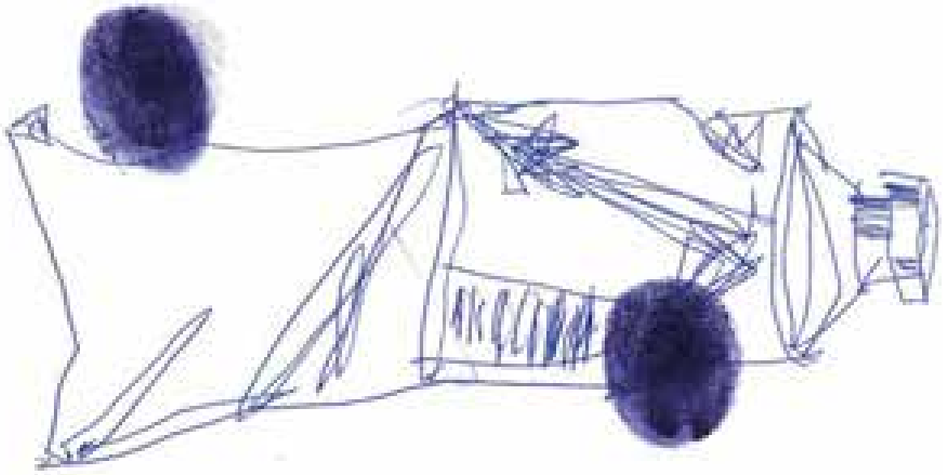


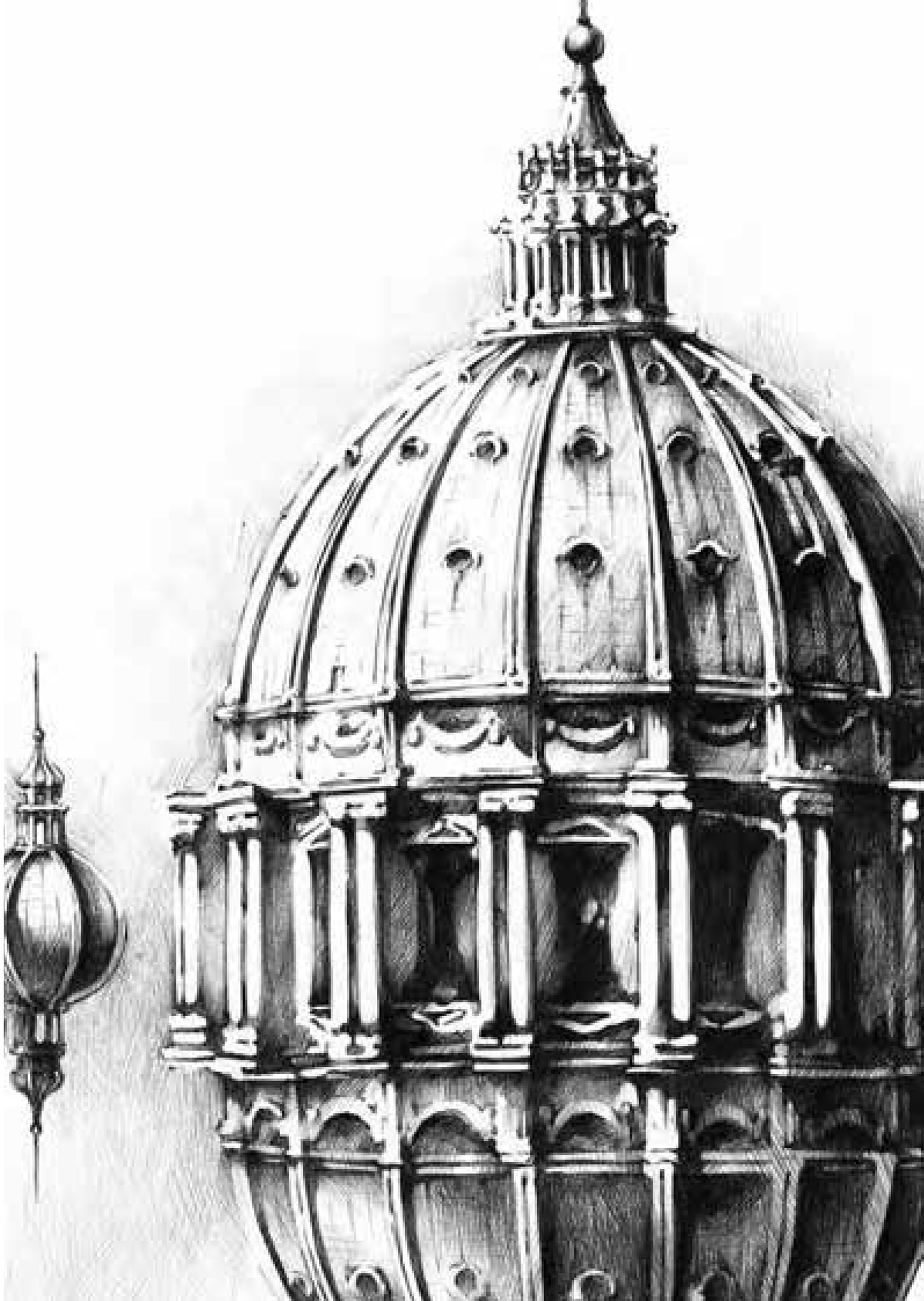


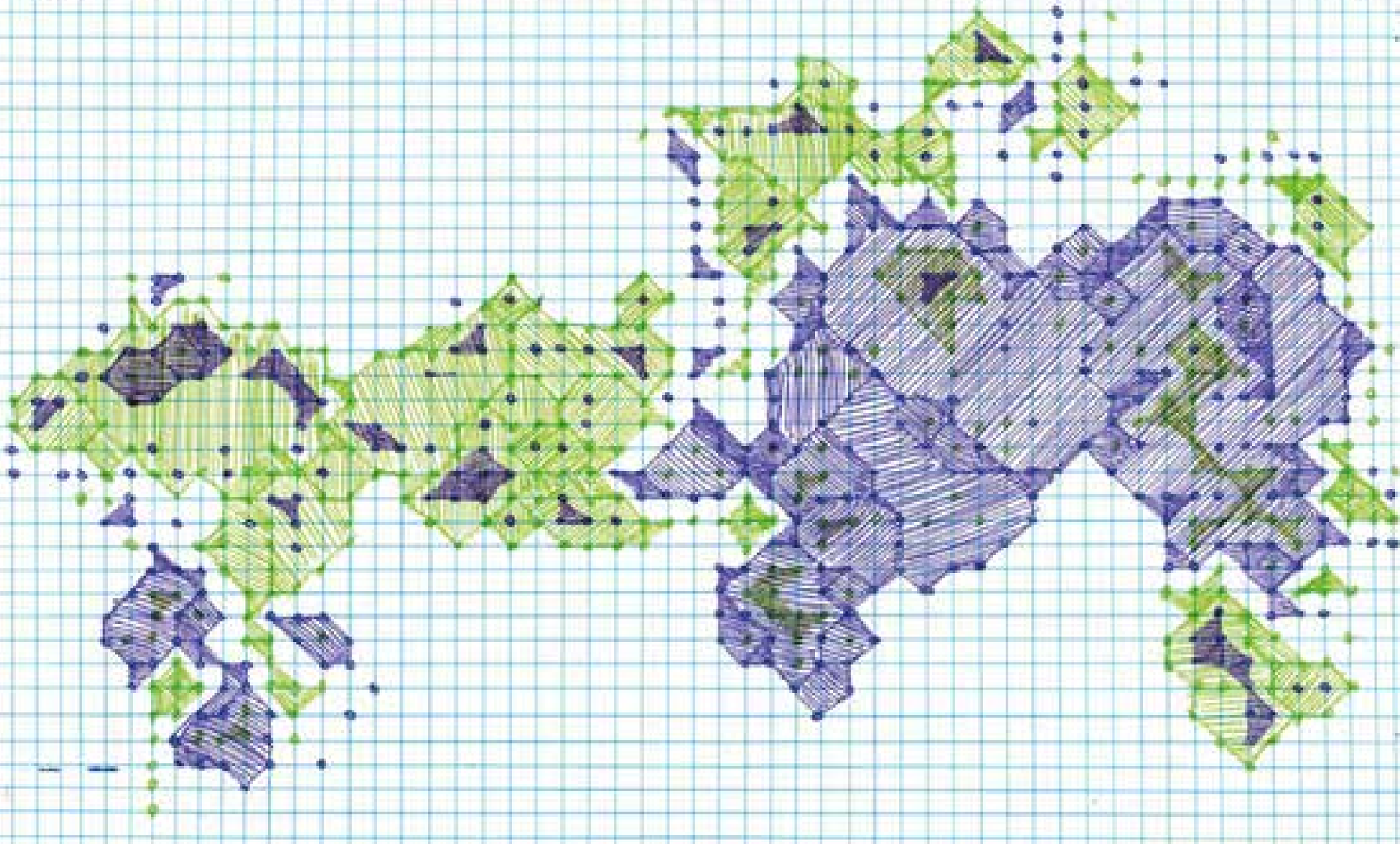




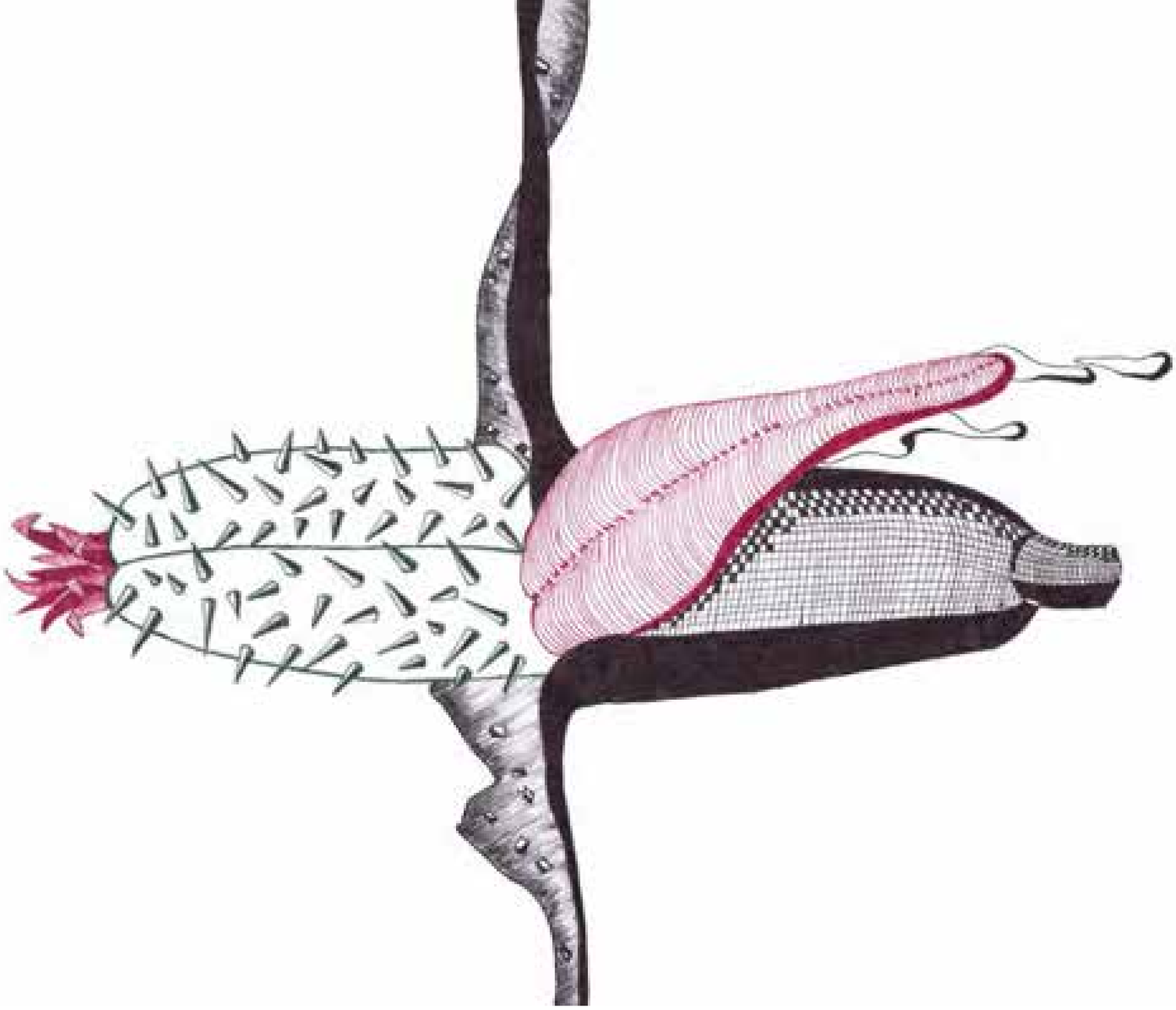


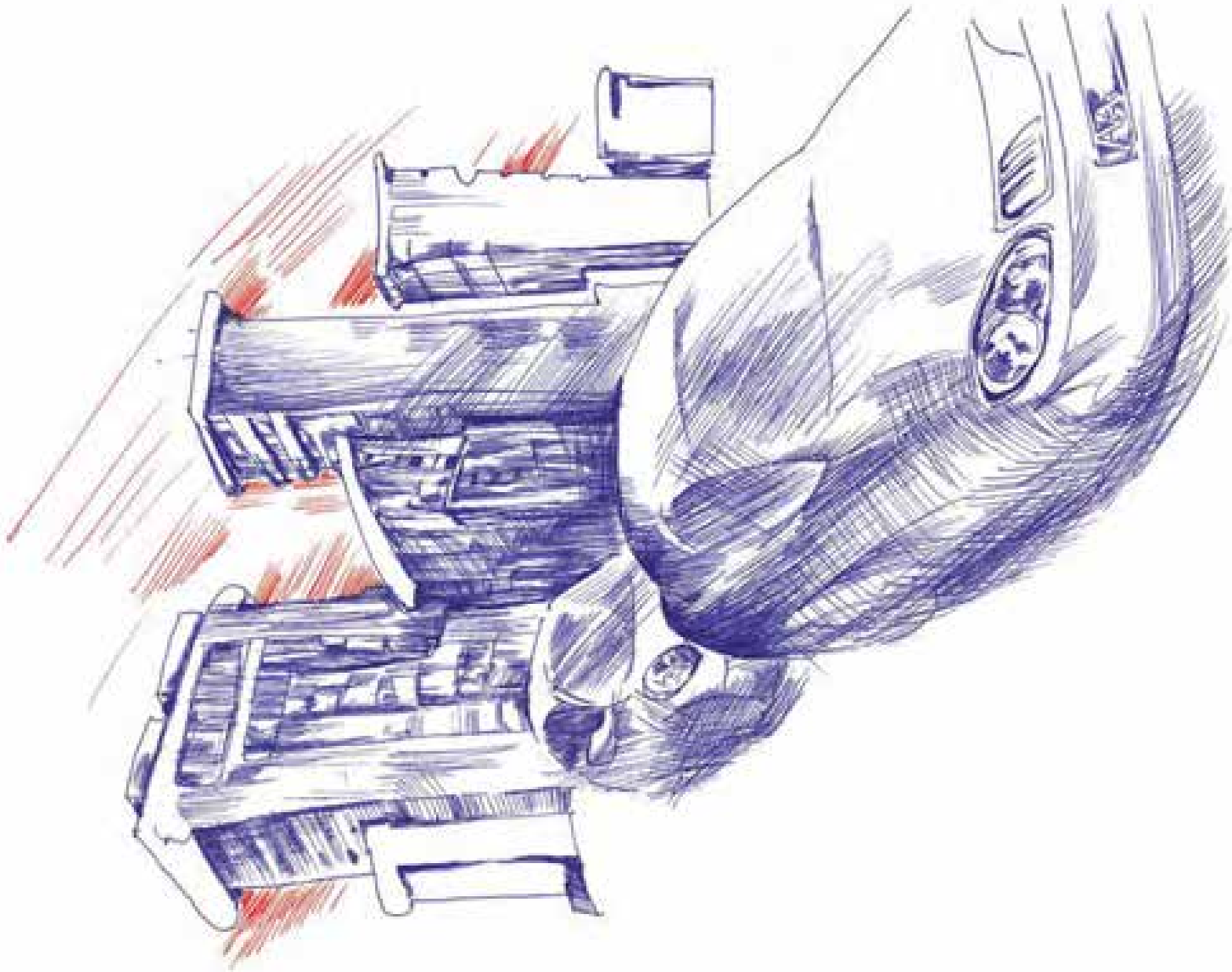


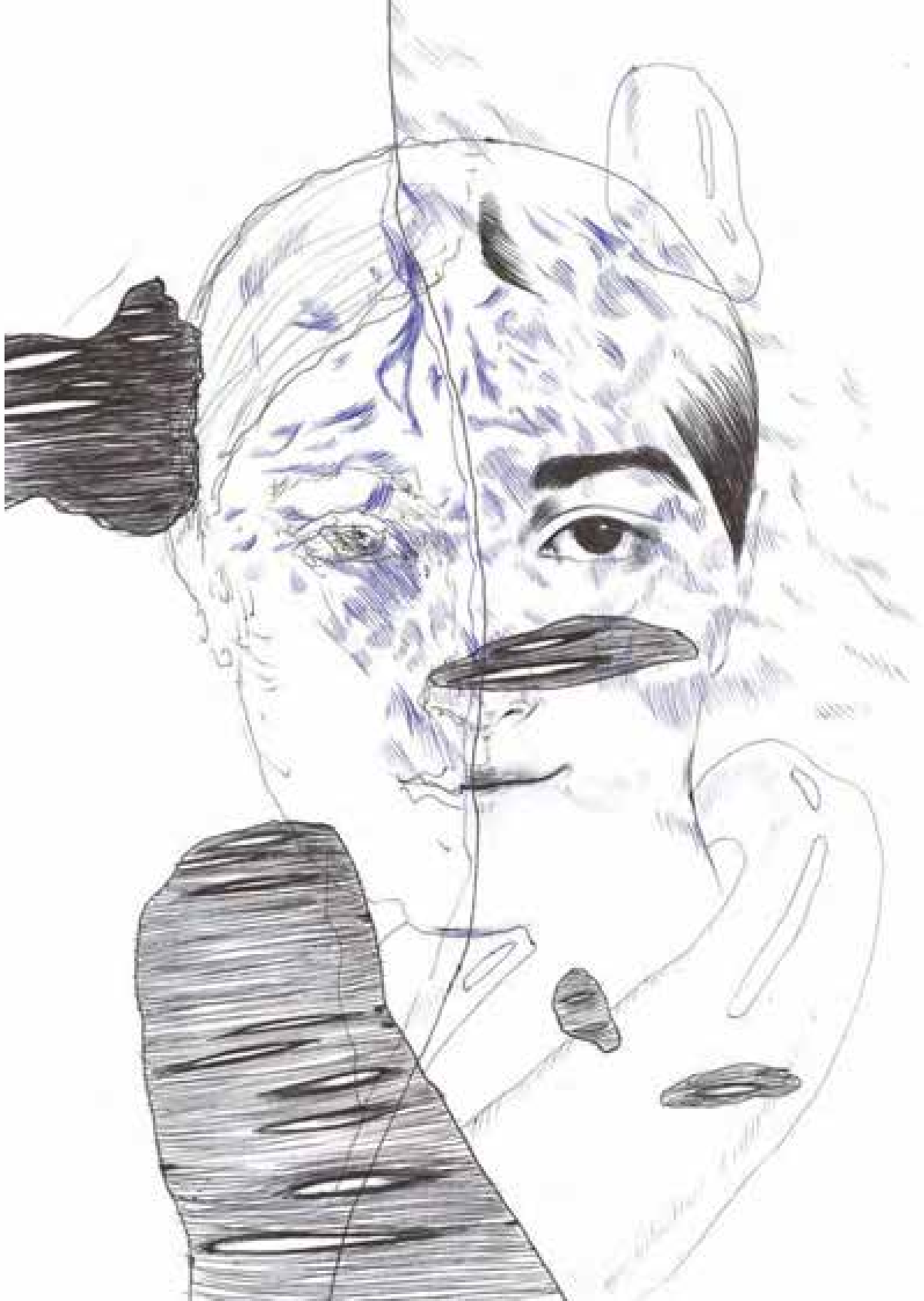




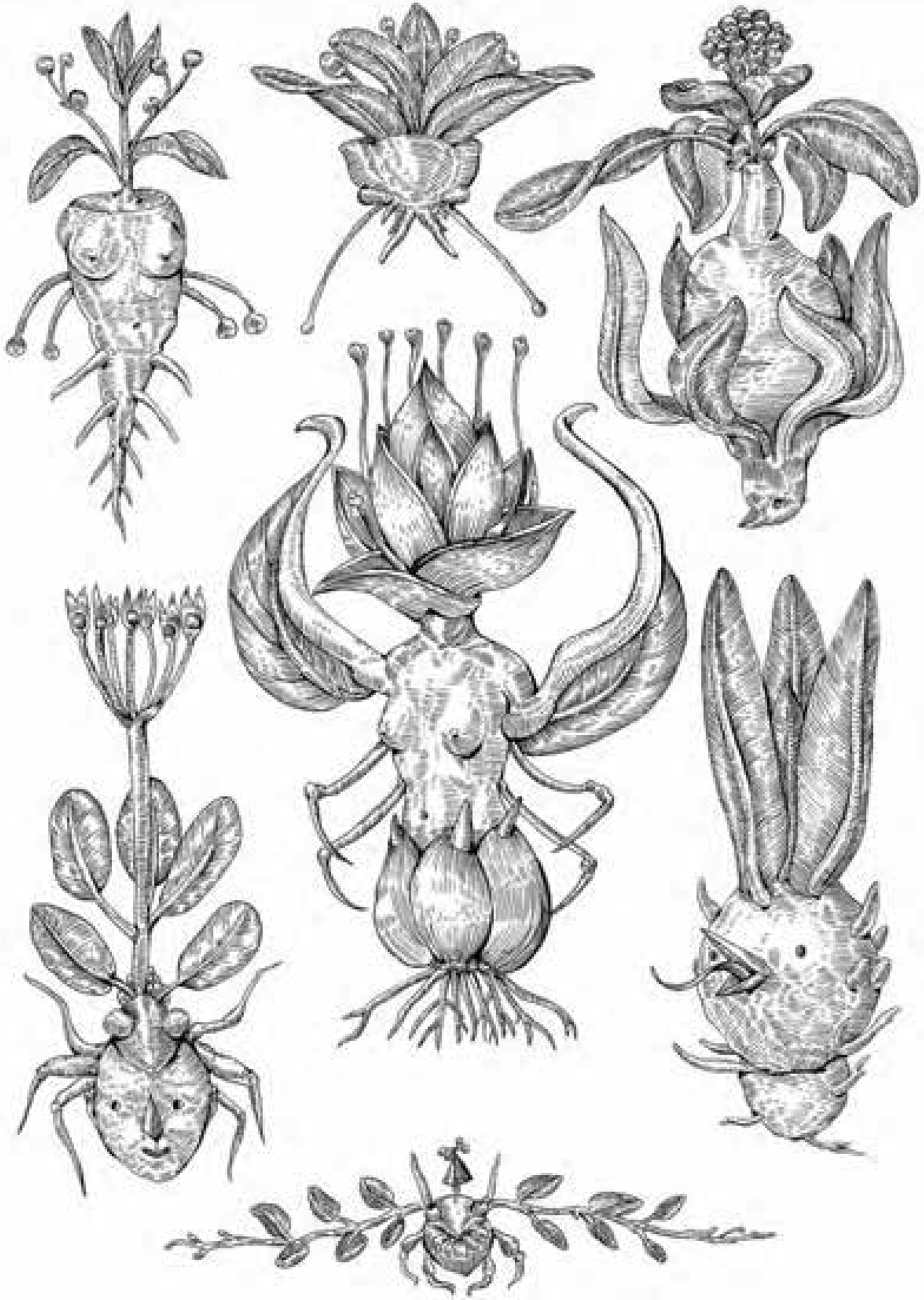
MB2018







М Ващенко



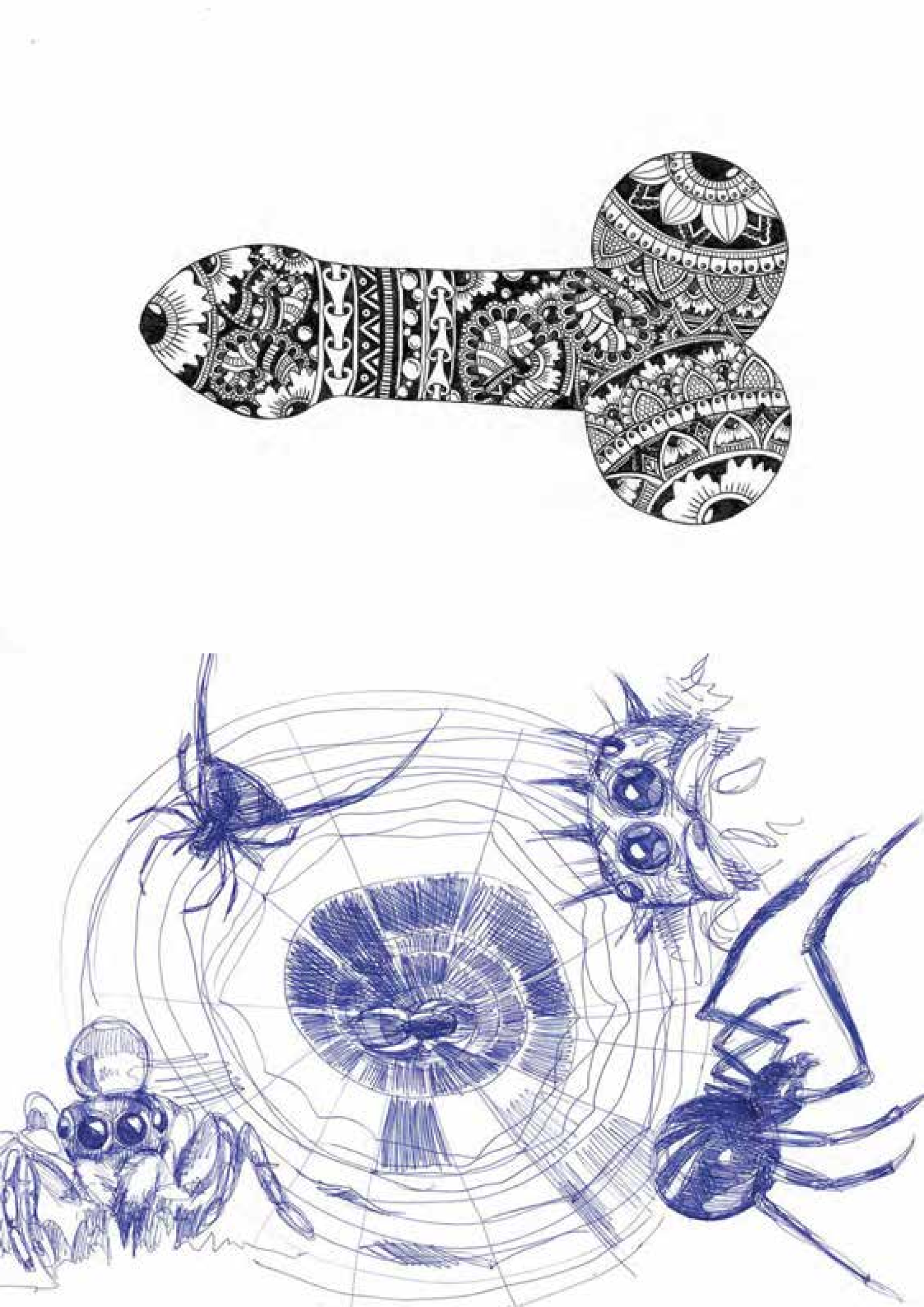
Ой на горі да женці жнуть

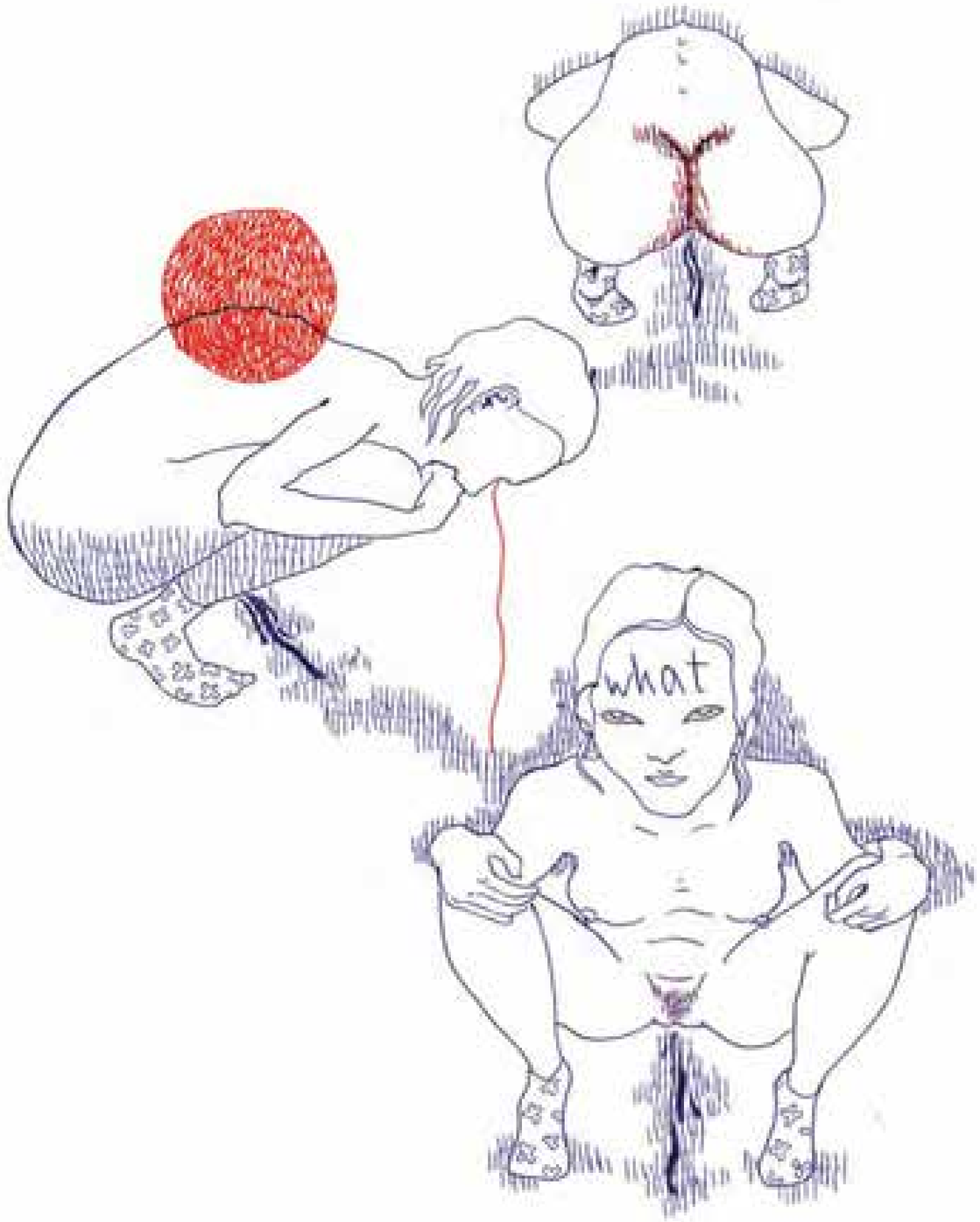
Ти не той то хліб

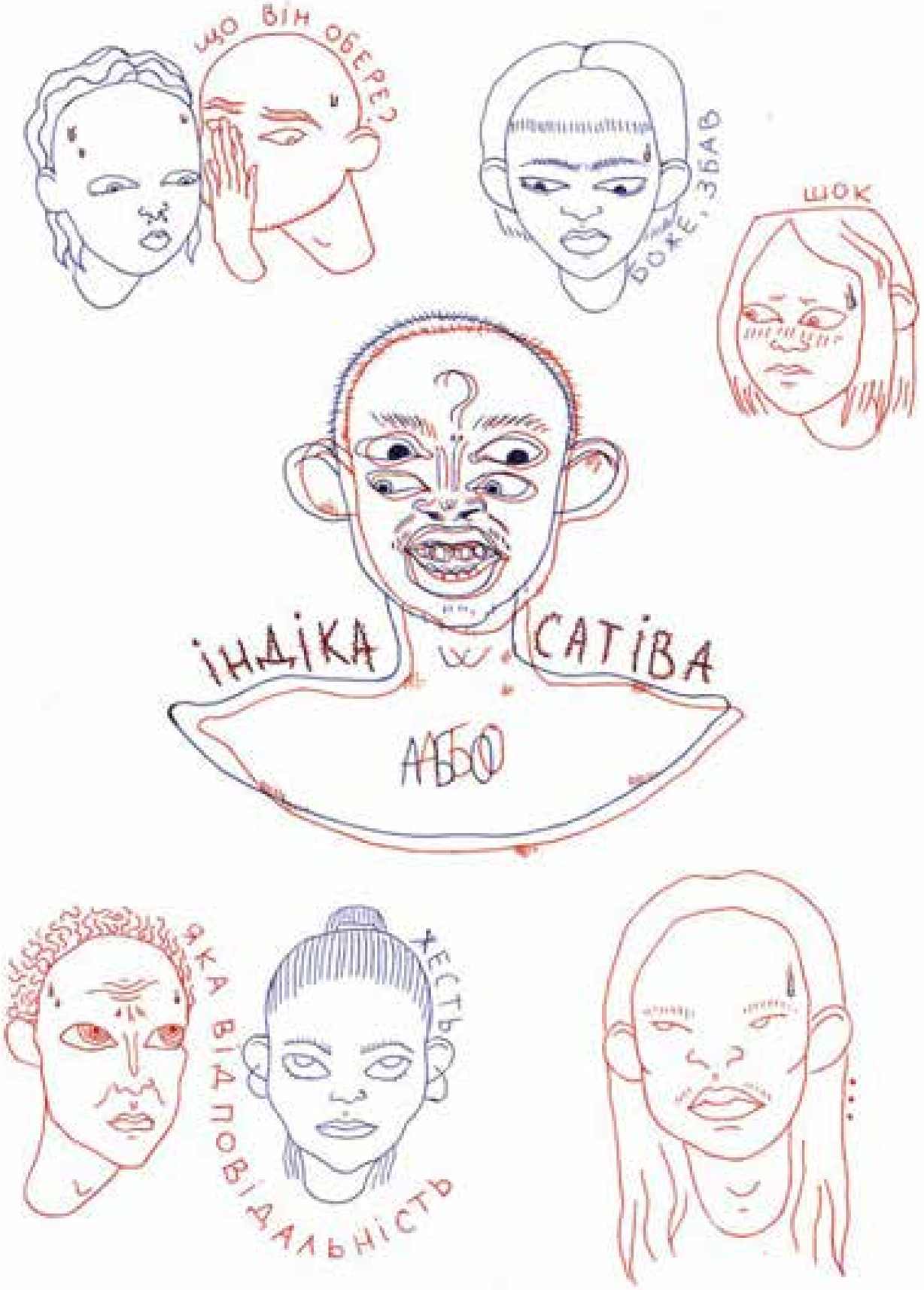
Молитва за Україну

Щоб явір над водою

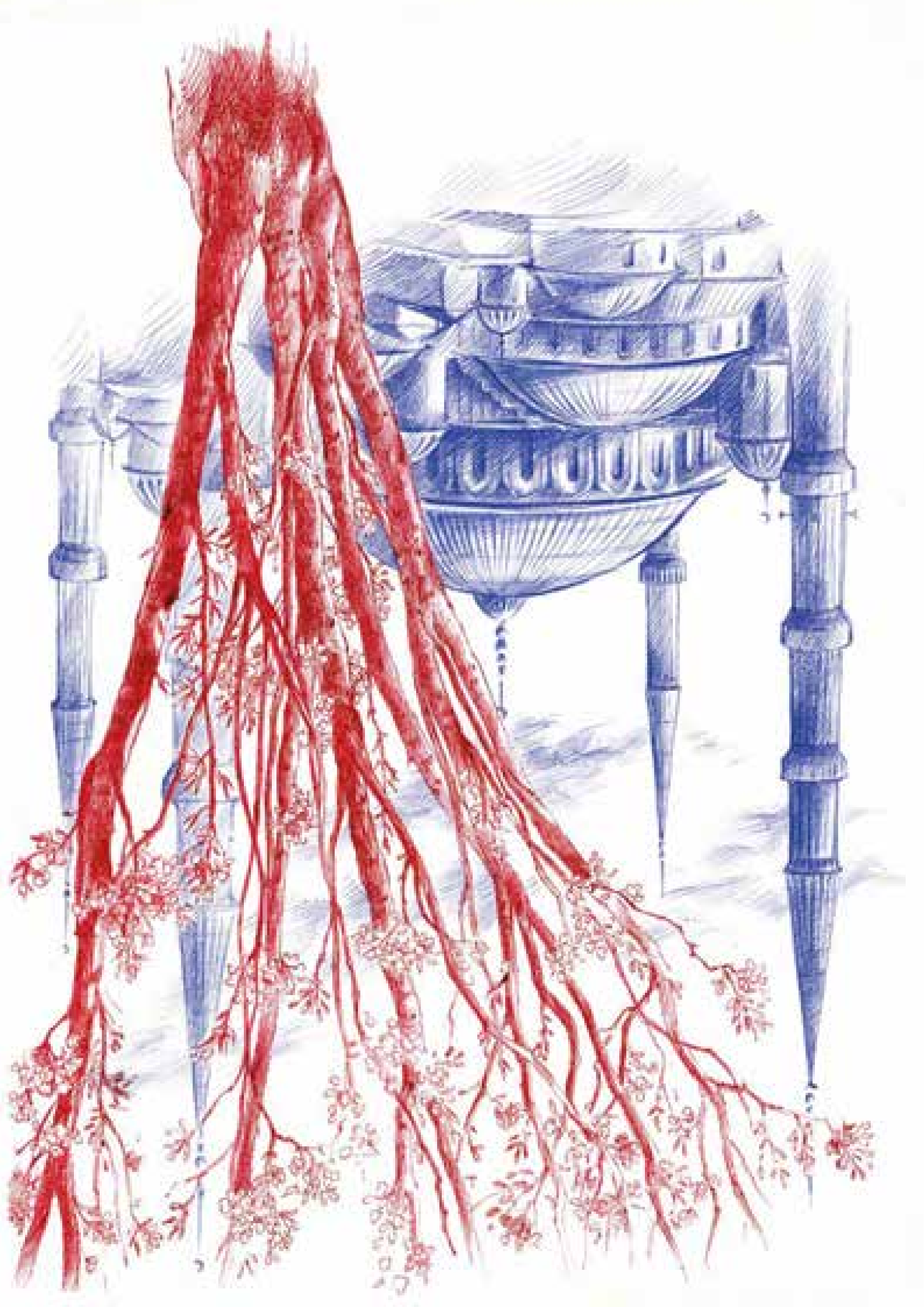
Ой ти, морозе, ти




what

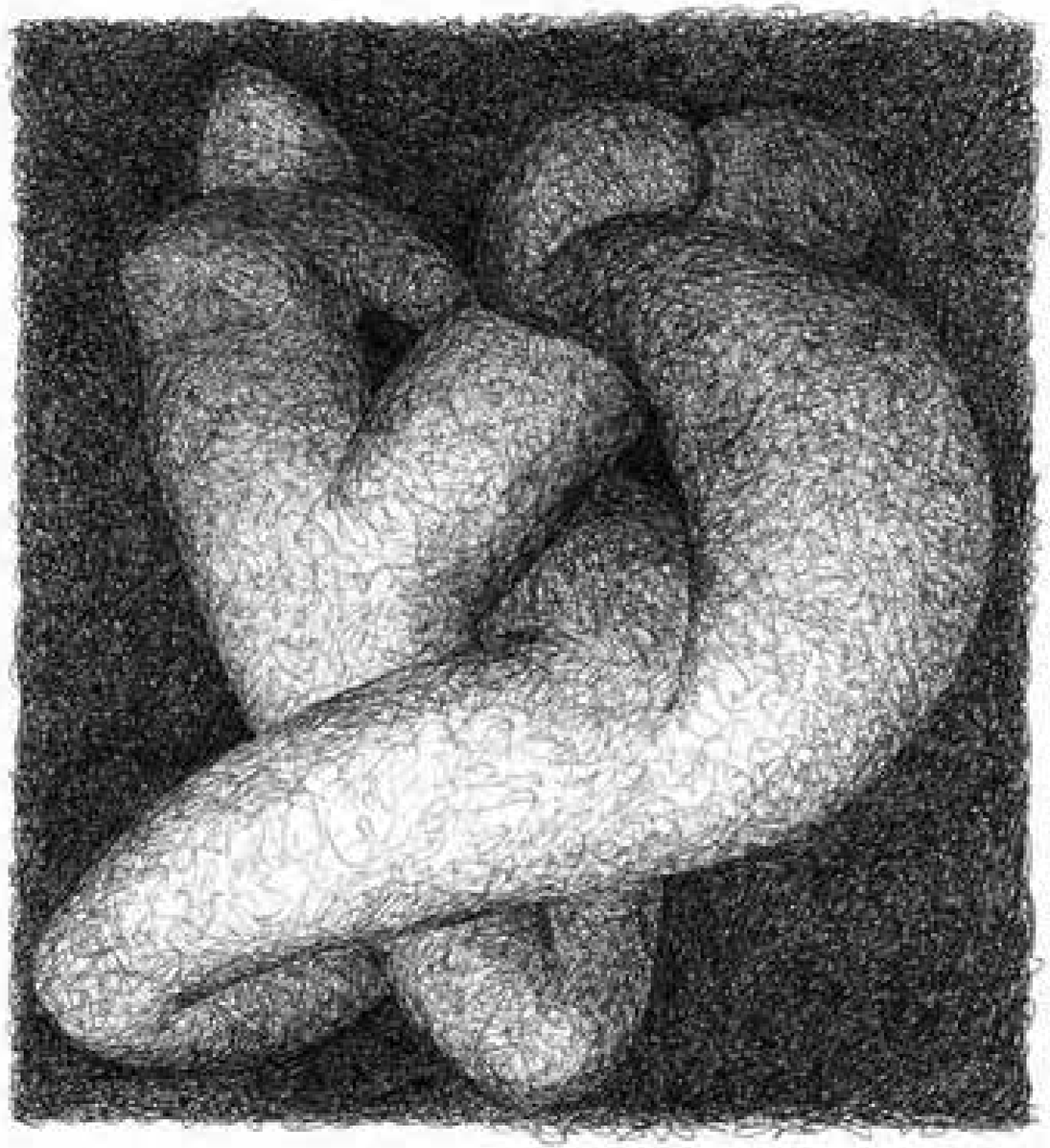

ЩО ВІН ОБЕРЕ?
БОЖЕ, ЗБАВ
ШОК
ІНДІКА
САТІВА
АБО
ЯКА ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ
ЄСТЬ

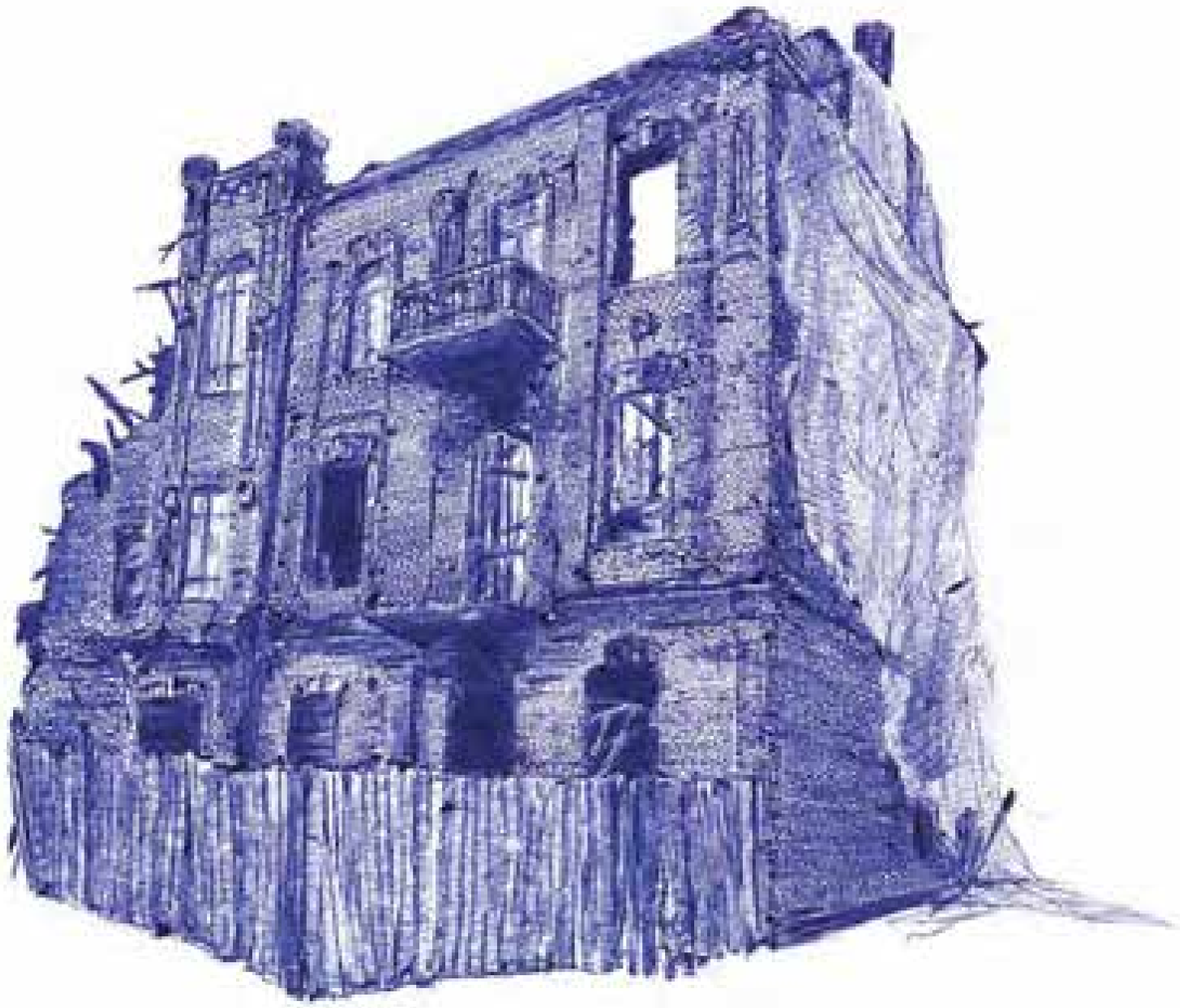
клавесин, блин,

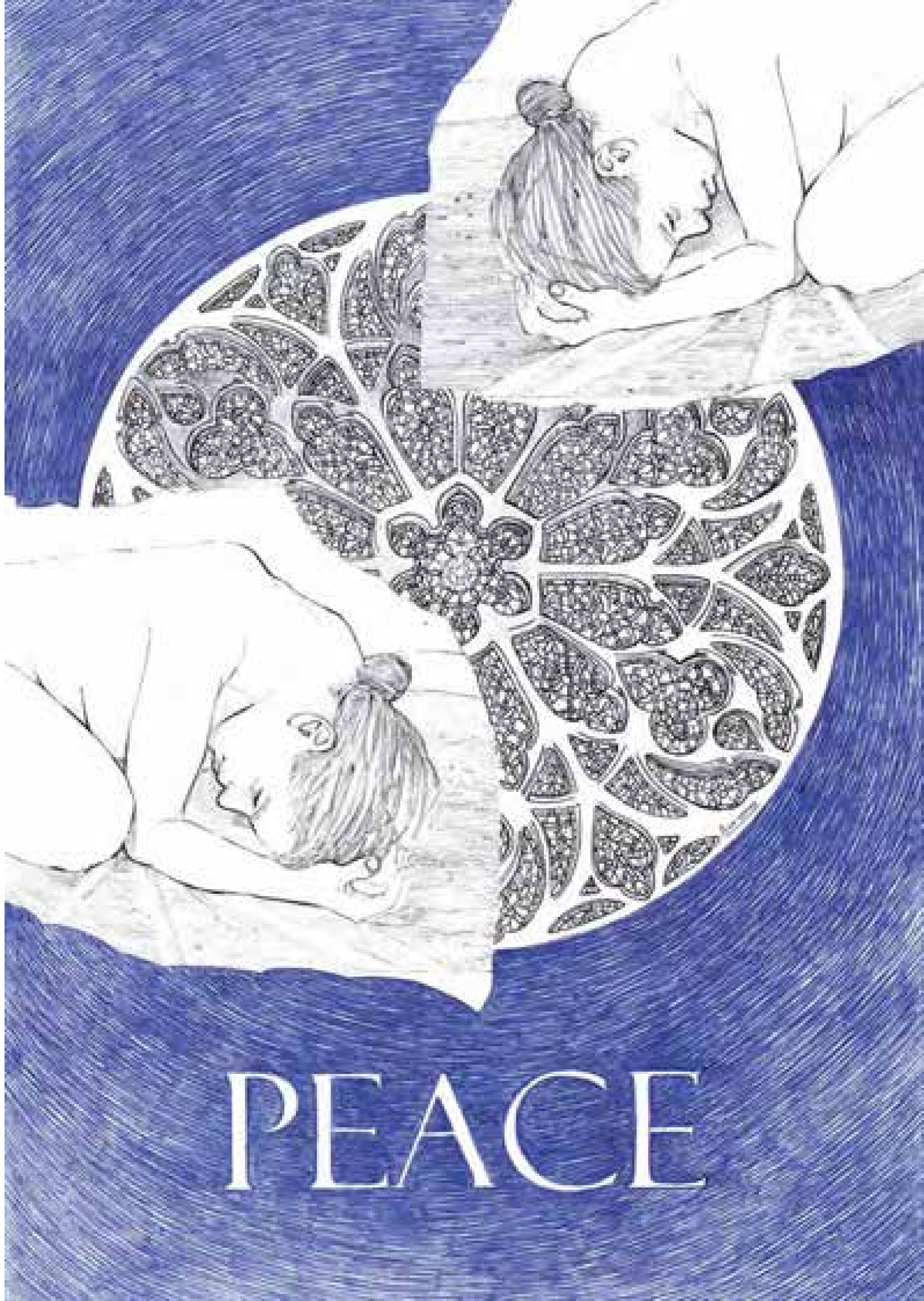


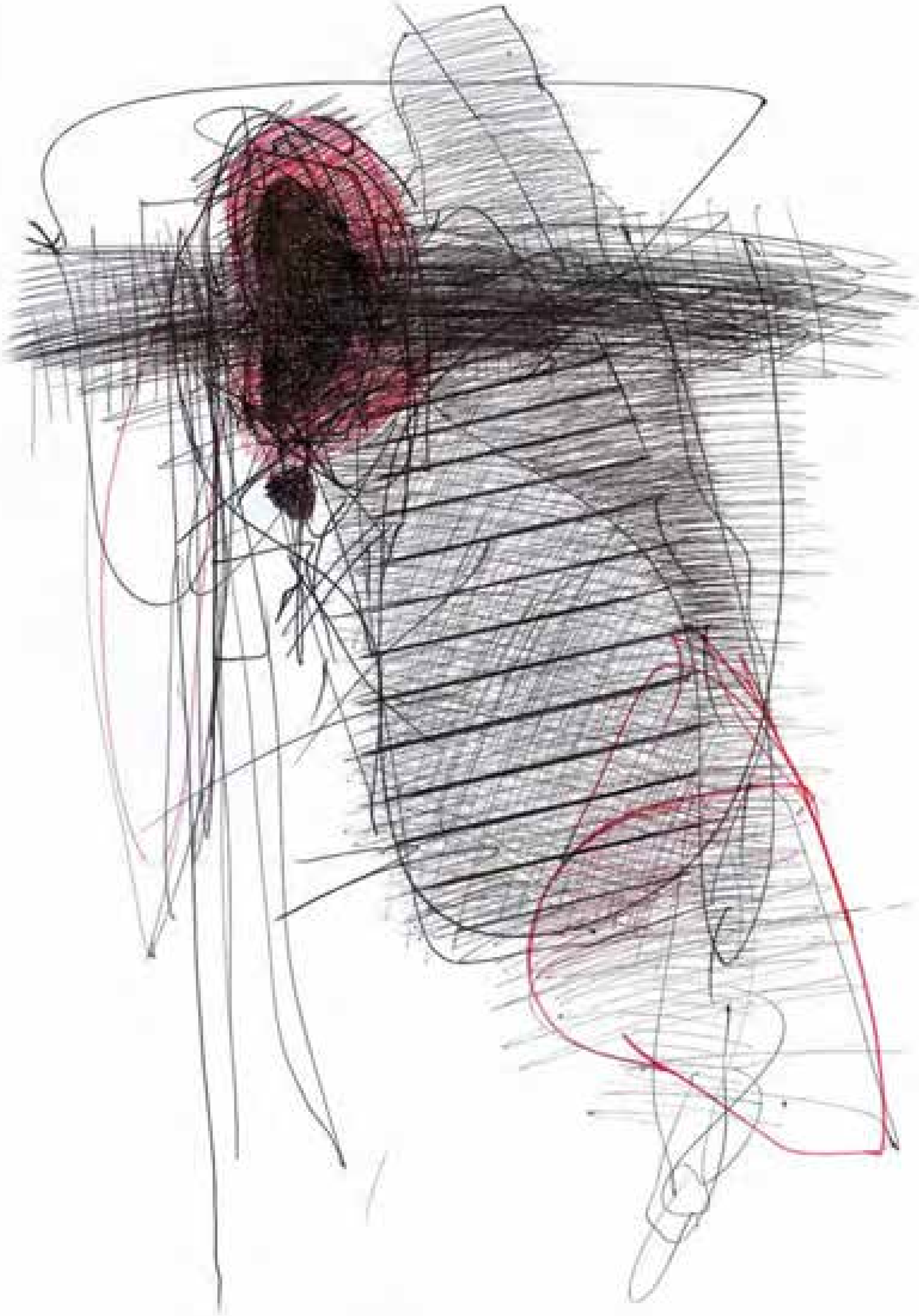
FUCK
FUCK FUCK
FUCK FUCK FUC
FUCK FUCK FUCK F
FUCK FUCK FUCK FU
FUCK FUCK FUCK FUC
FUCK FUCK FUCK FUCK
FUCK FUCKFUCK FU
FUCK FUCK
FUCK FUCK
FUCK FUCK FUCK FU
FUCK FUCK FUCK
FUCK FUCK FUCK
FUCK FUCK FUCK
FUCK FUCK FUC
FUCK FUC
FUCK FUCK F
FUCK FUCK
FUCK FUCK F
FUCK FUCK FU
FUCK FUCK FUCK FU
FUCK FUCK FUCK F
FUCK FUCK FUCK
FUCK FUCK FUCK
FUCK FUCK FUCK

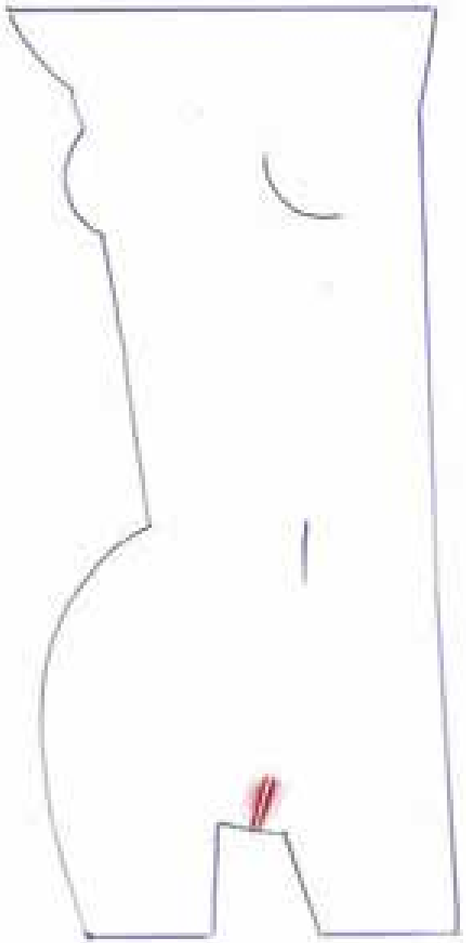
MB 2018

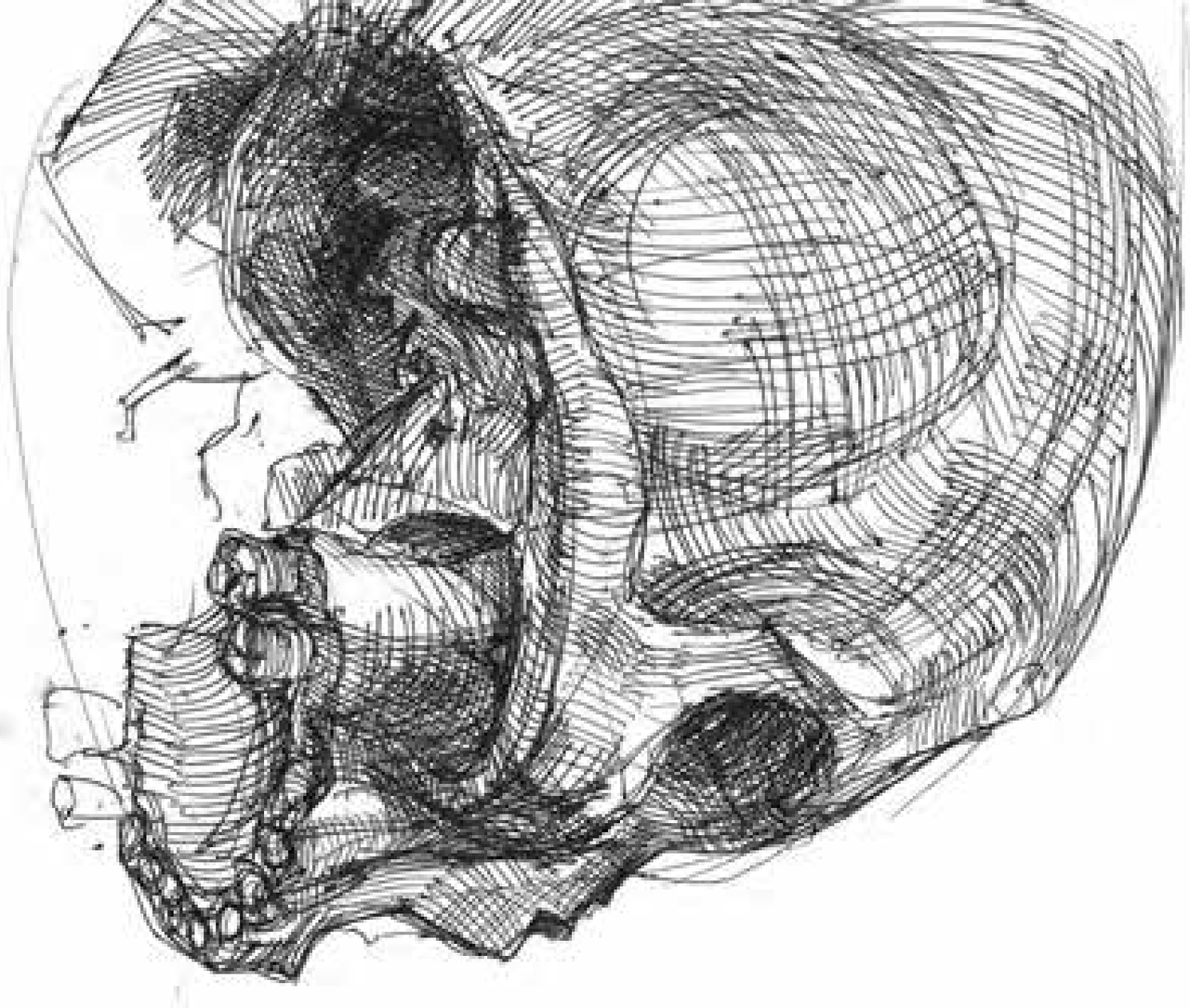


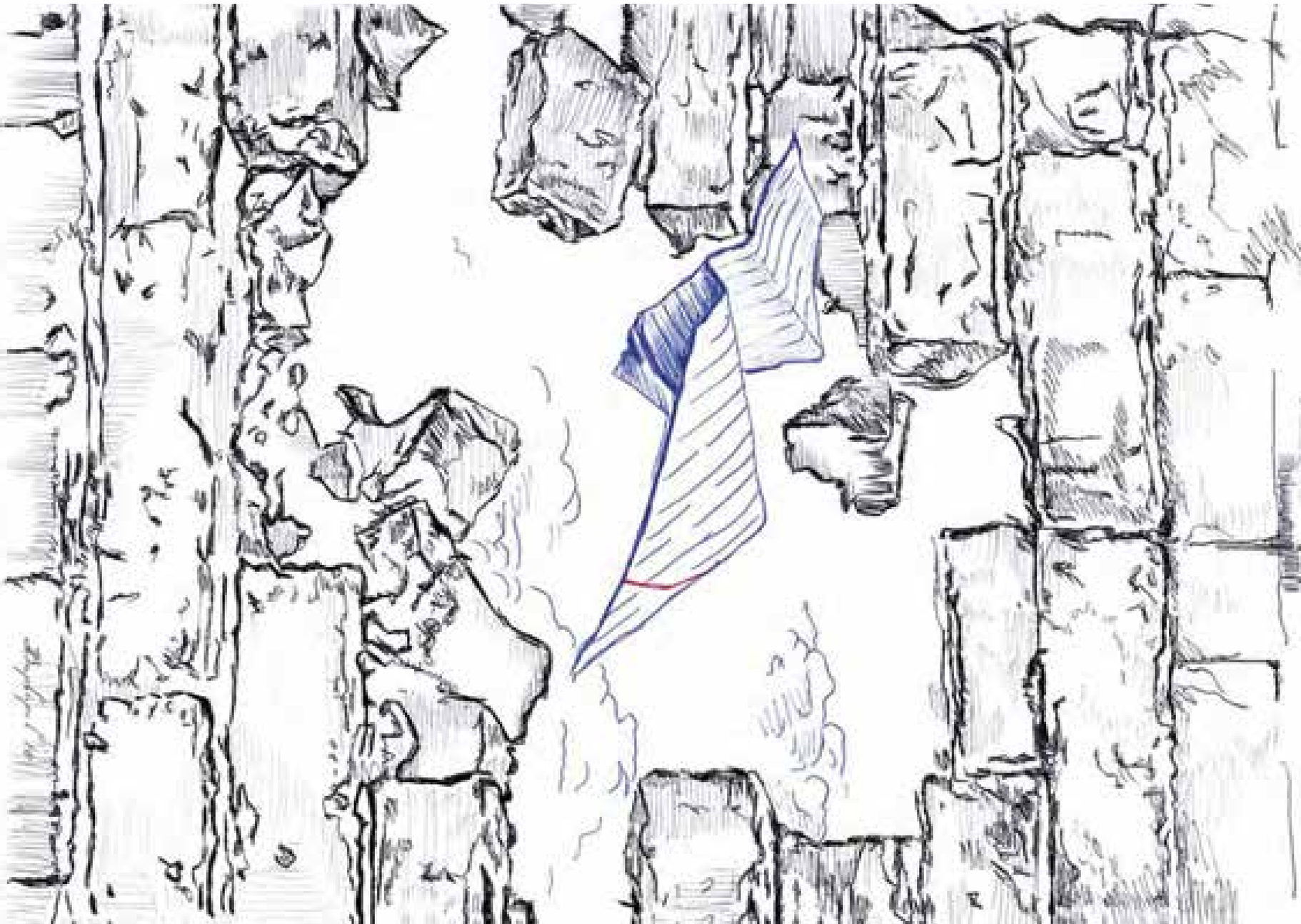



PEACE









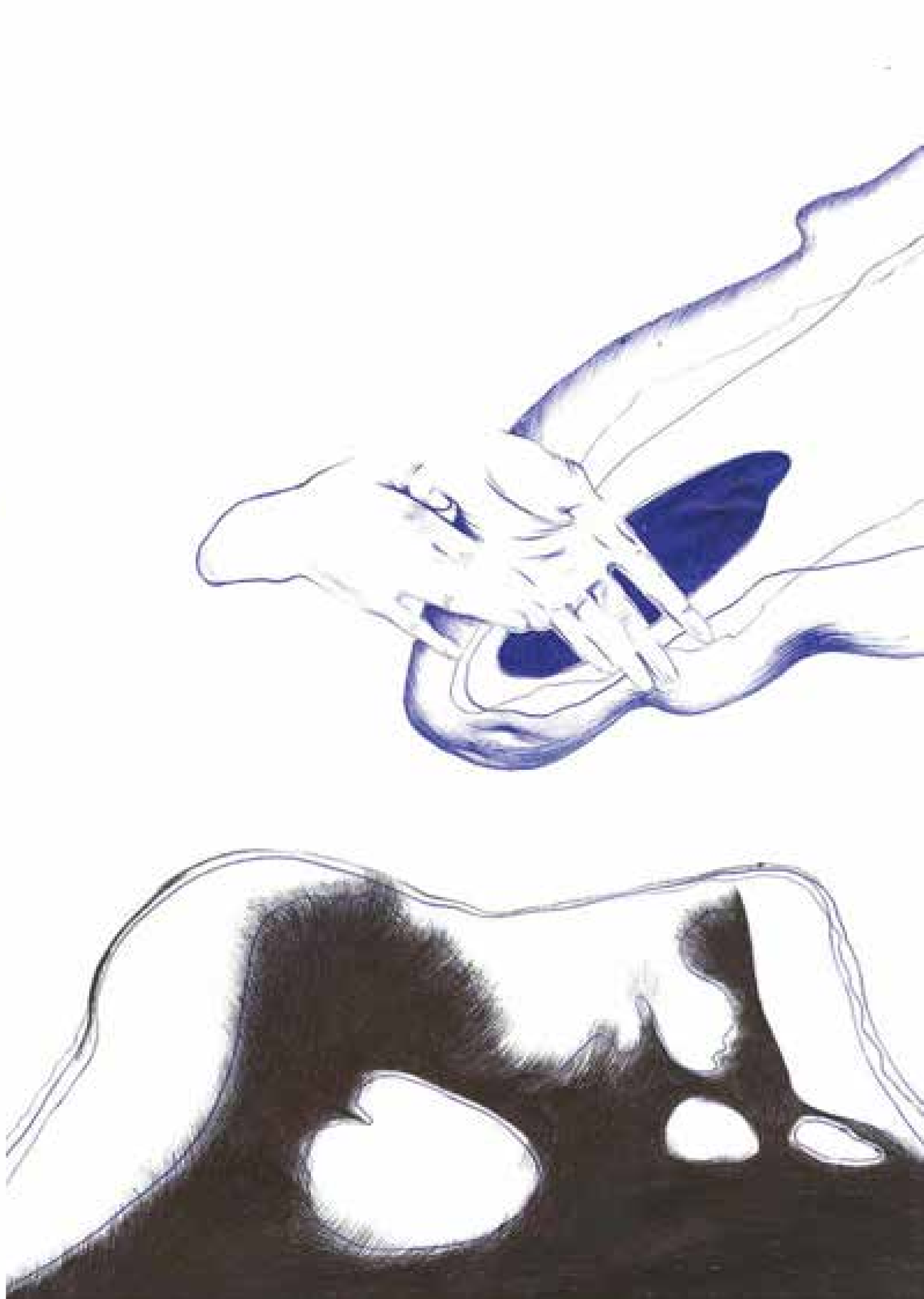
ПЕРЕВІРИТИ СВІЙ БУДИНОК НА ВИТІК ТЕПЛА!!!

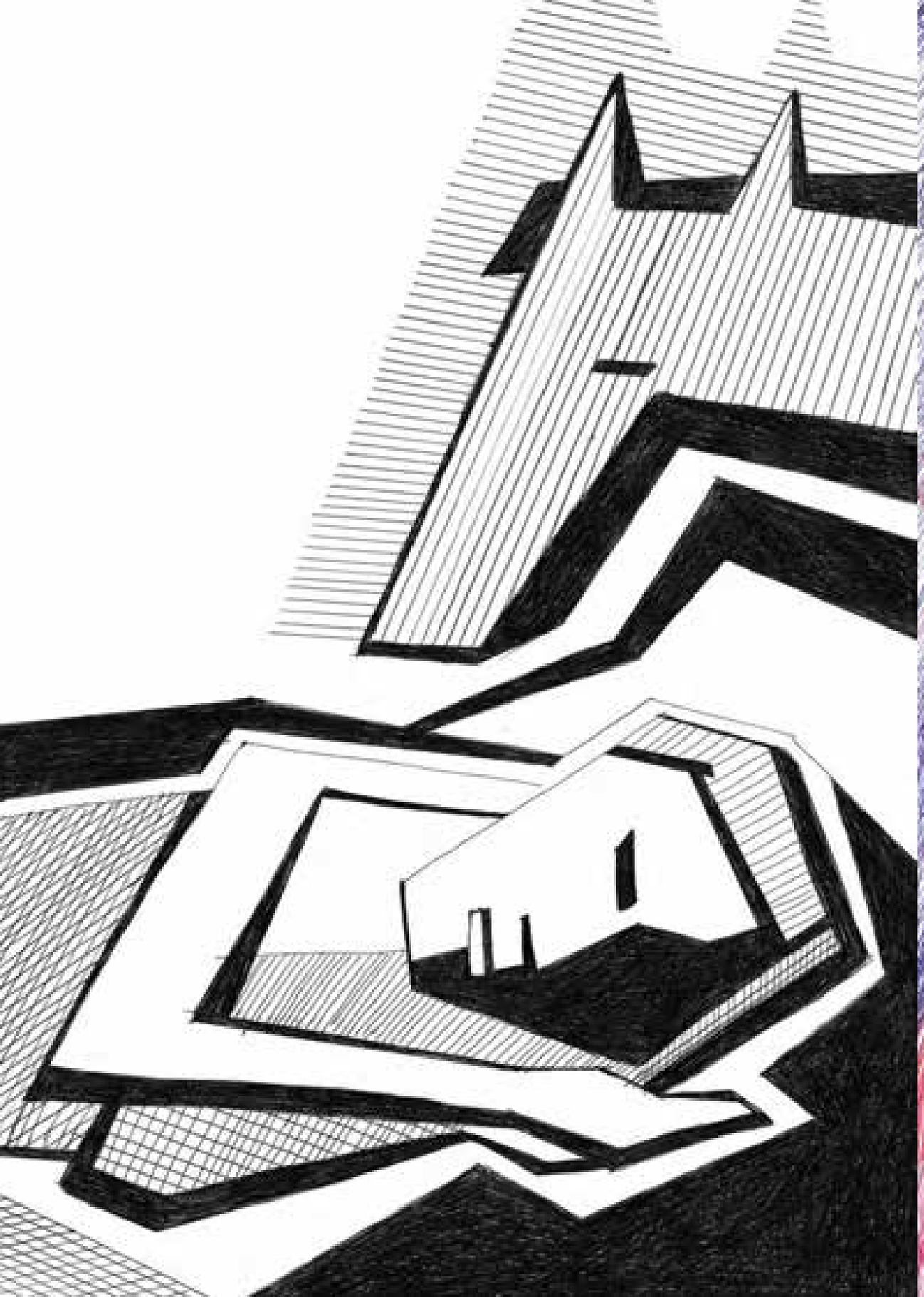
Очень больно — расписывать ладонь ручкой. Очень сильно надоело. Жаль новый маникюр, тем более — это результат не интересный. Запила новое фото в инстаграм, — исписанная ладонь на фоне белого листа бумаги. Я не знаю, возьмут мои „рисунки" в проект или нет. Как правило, всё что я делаю „для чего-то/кого-то/под проект" — редкое говно. Это правда. Я решила для себя, что мне абсолютно всё равно, возьмут их или нет. Главное, — не стараться кому-то понравиться. Скажу просто о том, что сработает и возможно я сломаю — нужно о моих близких. Эту папку, — и я рада, что я больше не такой „дневник". Сложно быть открыв, с собой. Провалы малочисленности меня волнуют. Увидела в портрет понравилась.

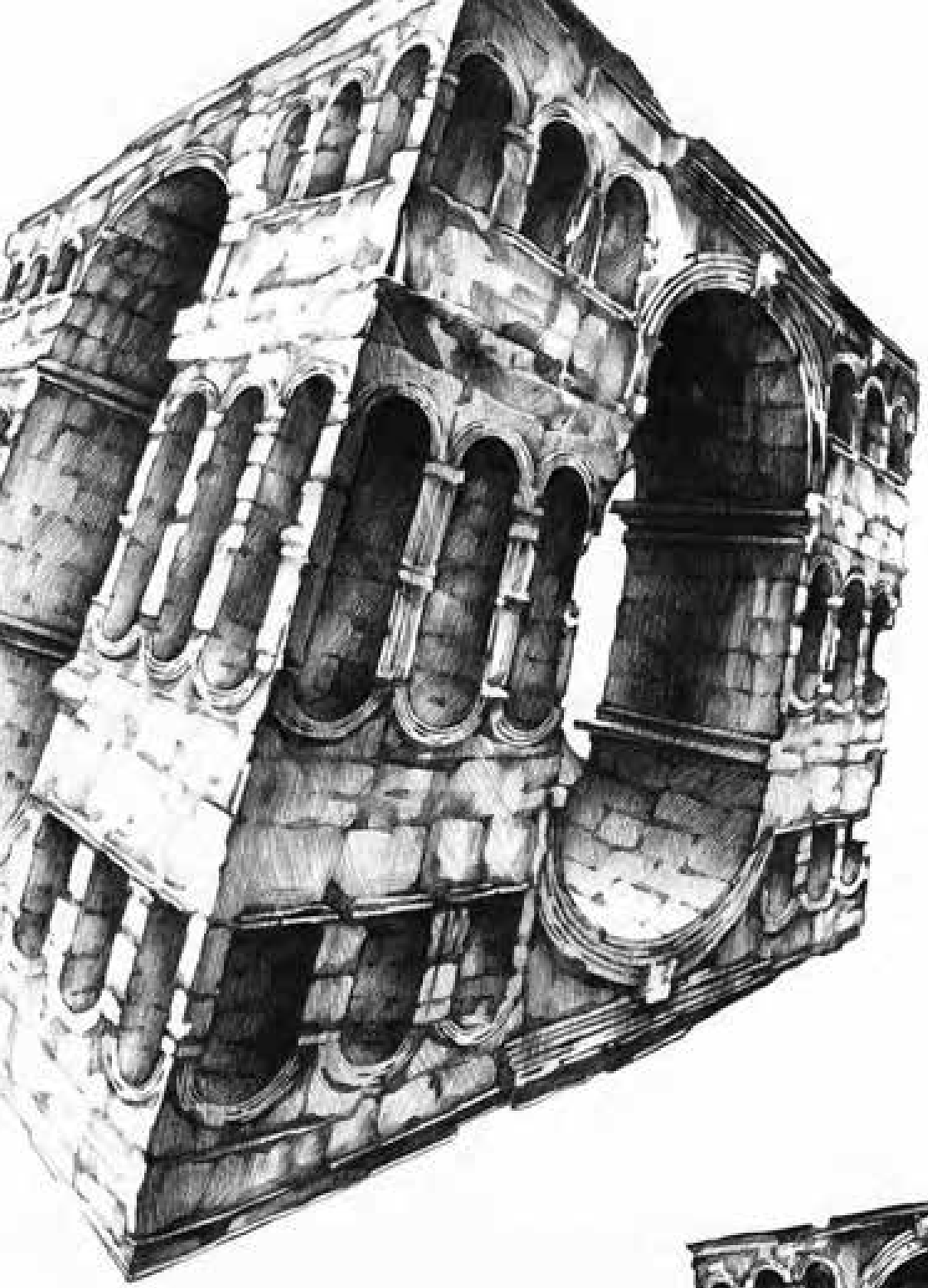
Самая этого утрата отпала сломала её теперь нужно нет делать.

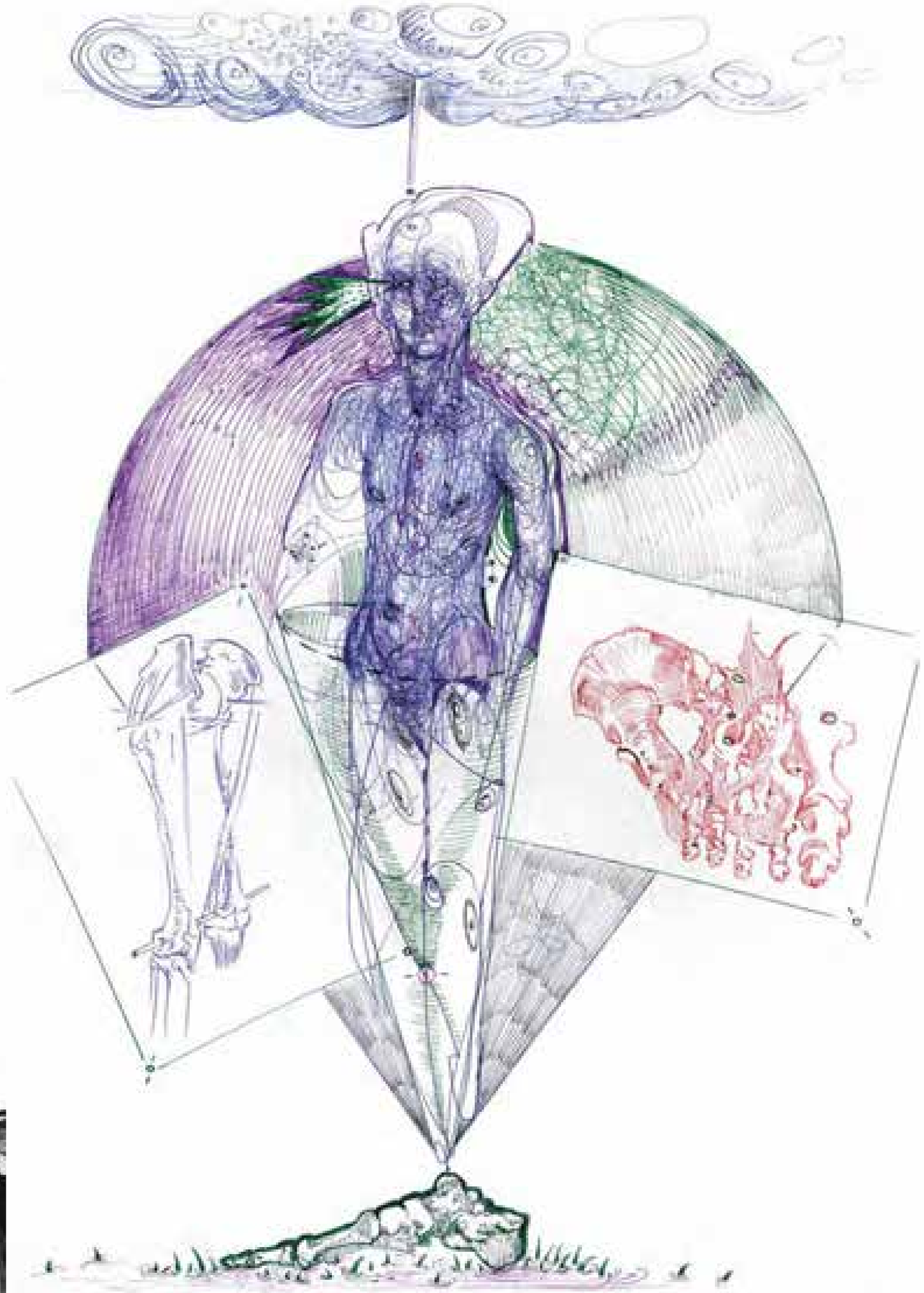
Я буду честной с собой. Делать то, что должно. По факту, я буду честно — было сложно. Это кто-то увидит, поймёт то, что старалась не. Конечно, речь только вы, что вылилось в слишком лично. Закончилась одного буду продолжать вот. Сказала, что очень откровенной, в первую. А еще, мне не всего осознавать. Да, нечто результат то, что я мне — те, этот мне не большая конце кения — я проблему, я сформулировать понять, что с

Возможно, нужно было поработать с шеевом заранее — написать черновик, сделать его красивым „sexy" так сказать, но это было бы не правда. И тем я писала не собиралась. Завтра утром я в начну новую жизнь. Буду счастливой просто раз. Я что „что" в очередной так. Это не правда. Правда — я счастлива всегда (иногда — вопреки всему). Прямо лиз в полдне случается.

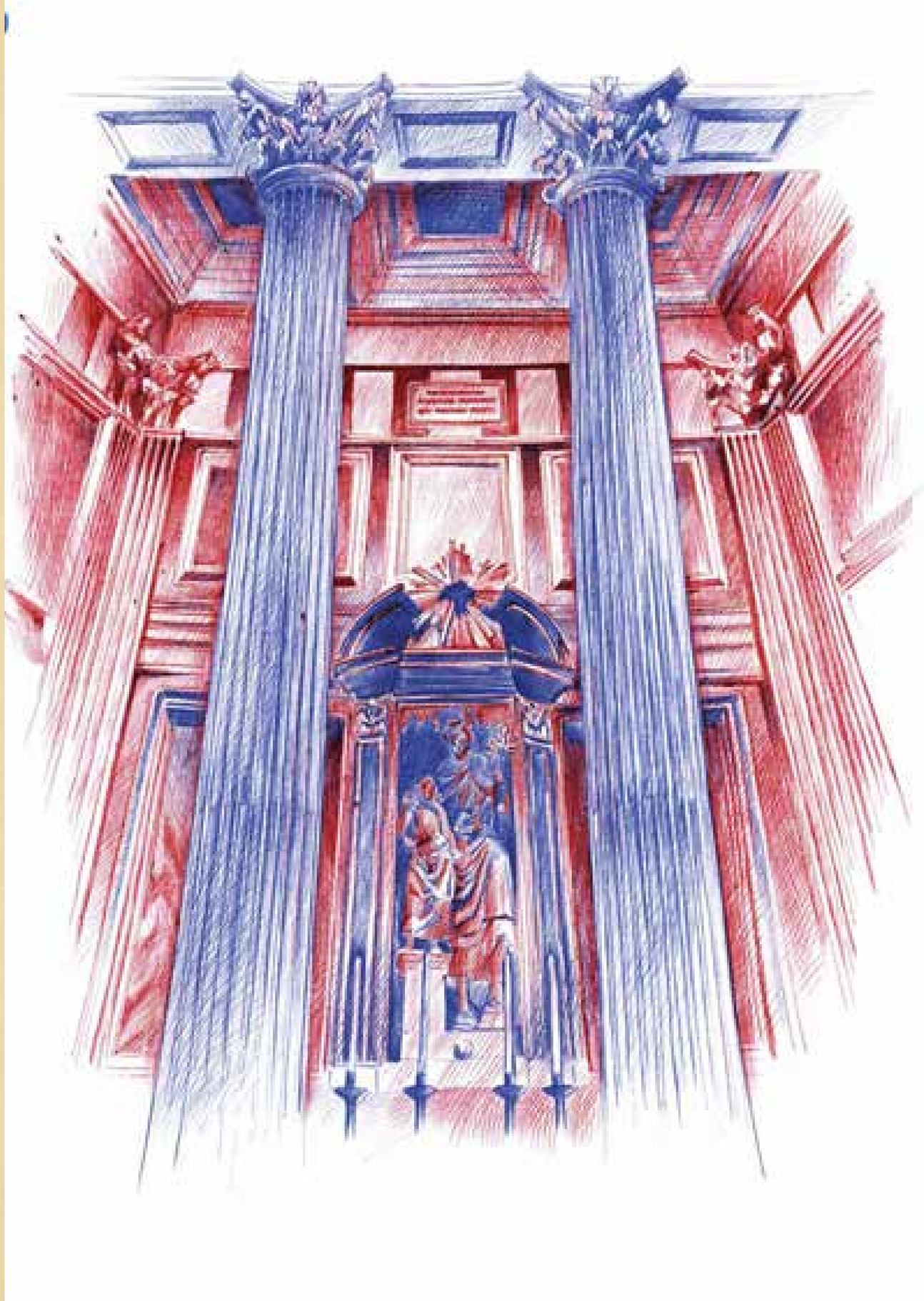


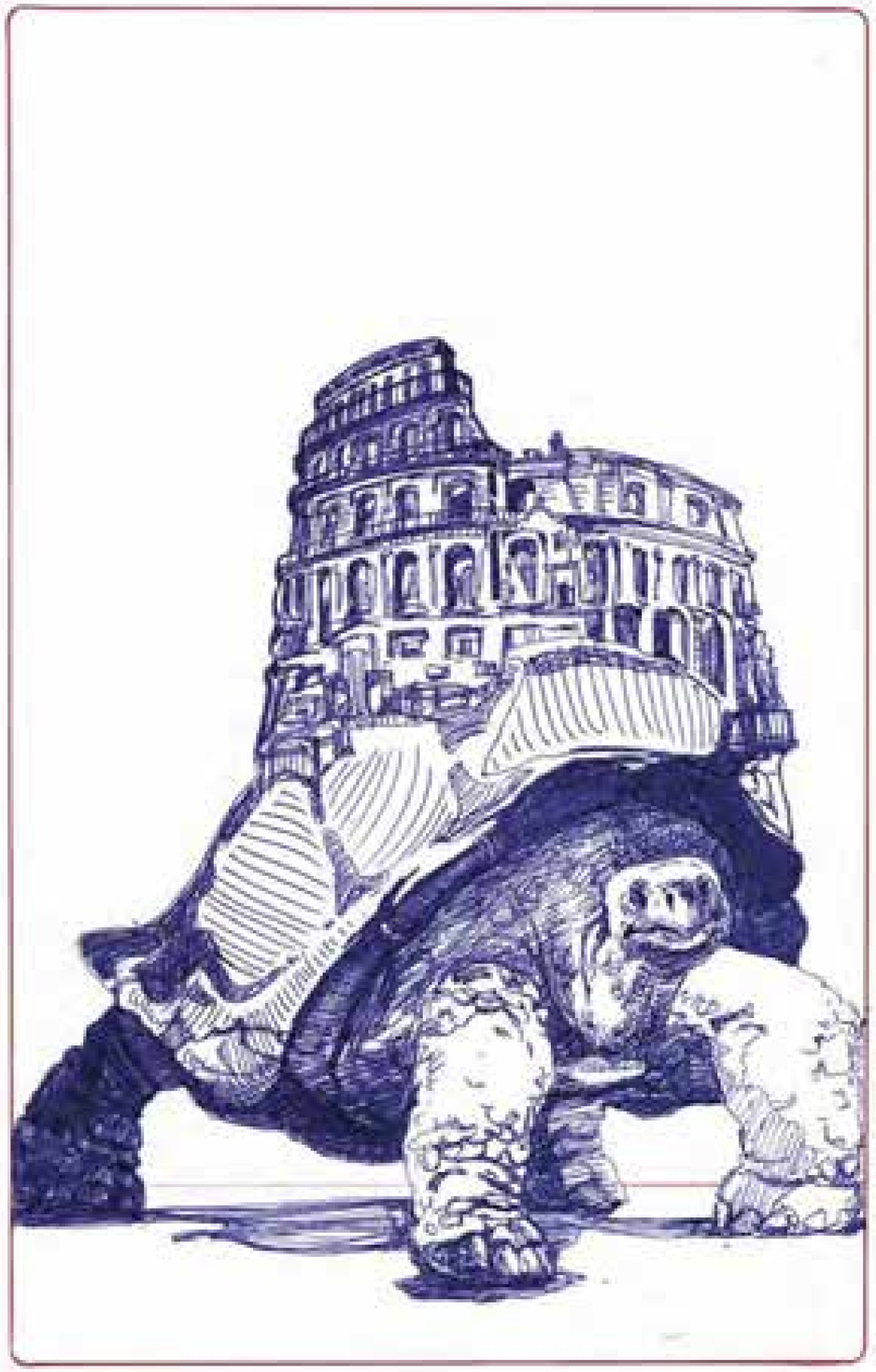




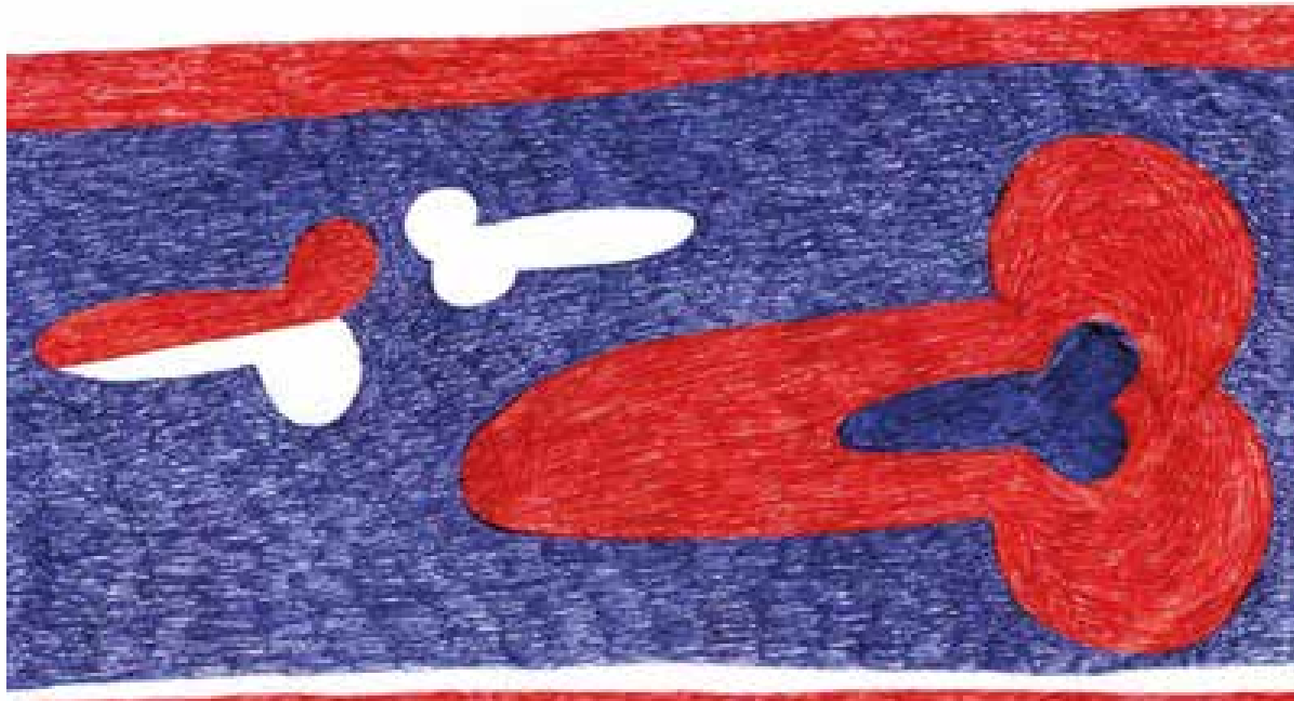


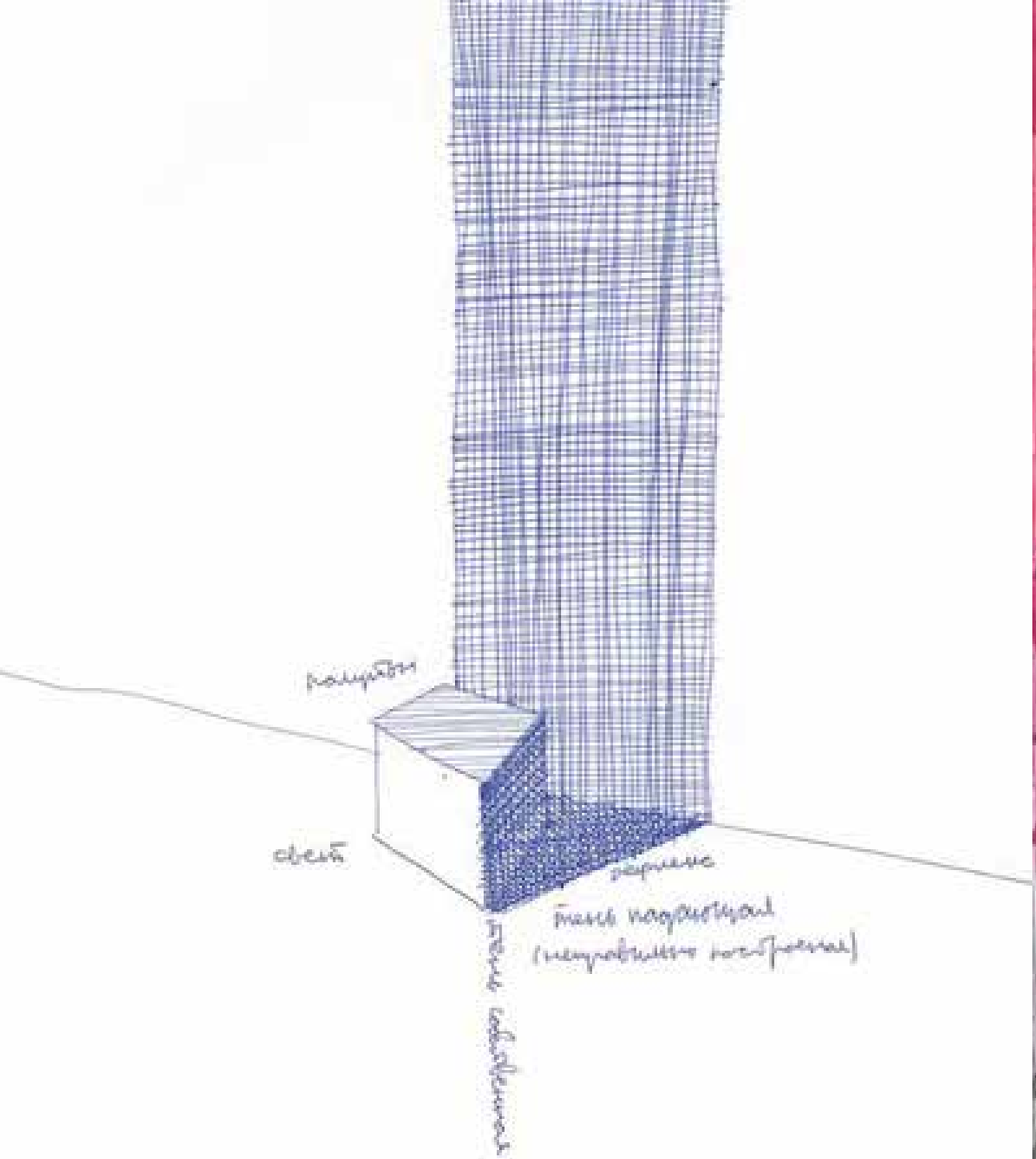
ЕЛЬ МОЖ, ЕЛЬ

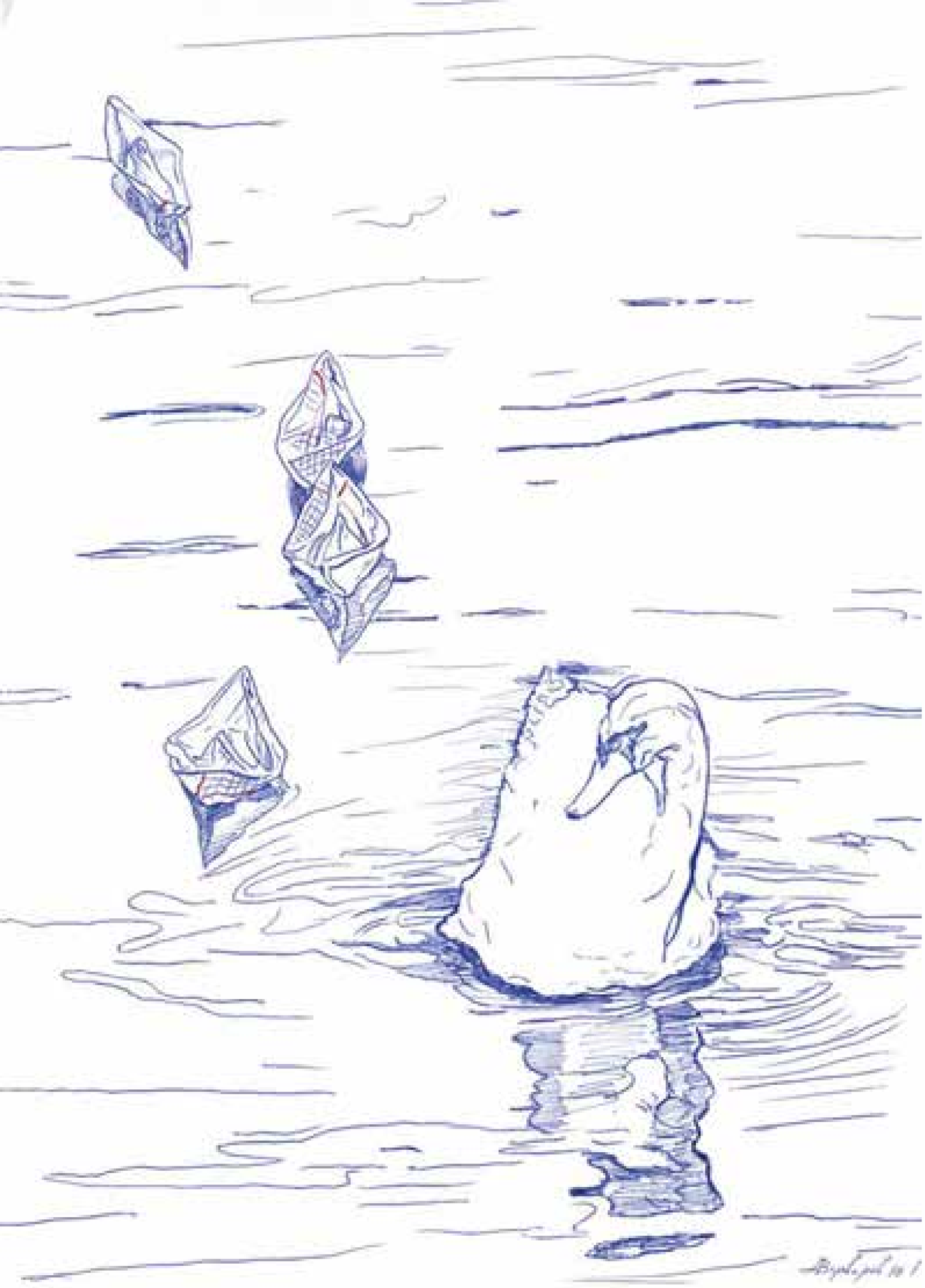


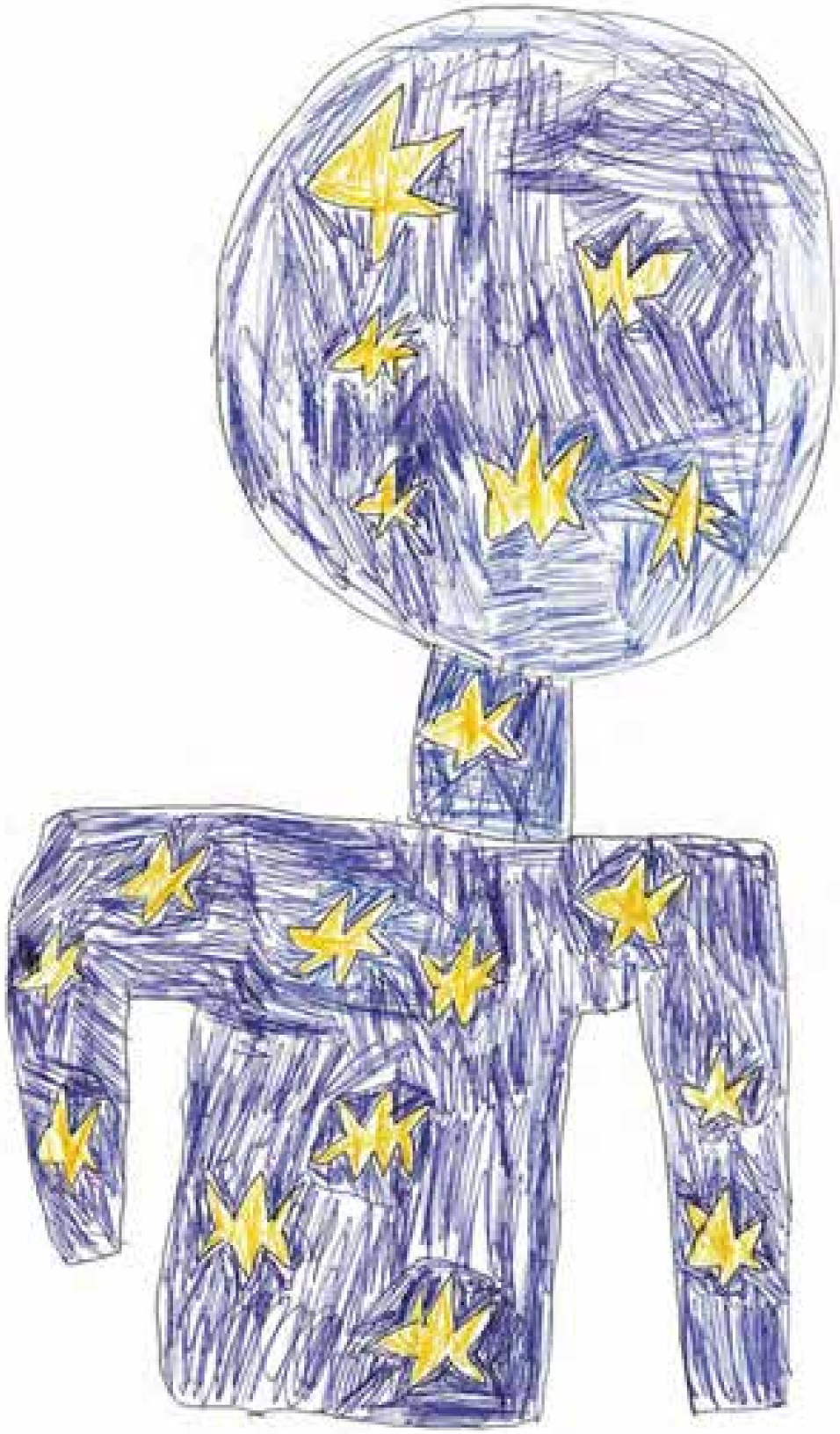


ГОЛОСА ЛЮБВИ




подрамник
объект
бумага
грунт подготовка
(неограниченно повторяемый)
основа подготовленная

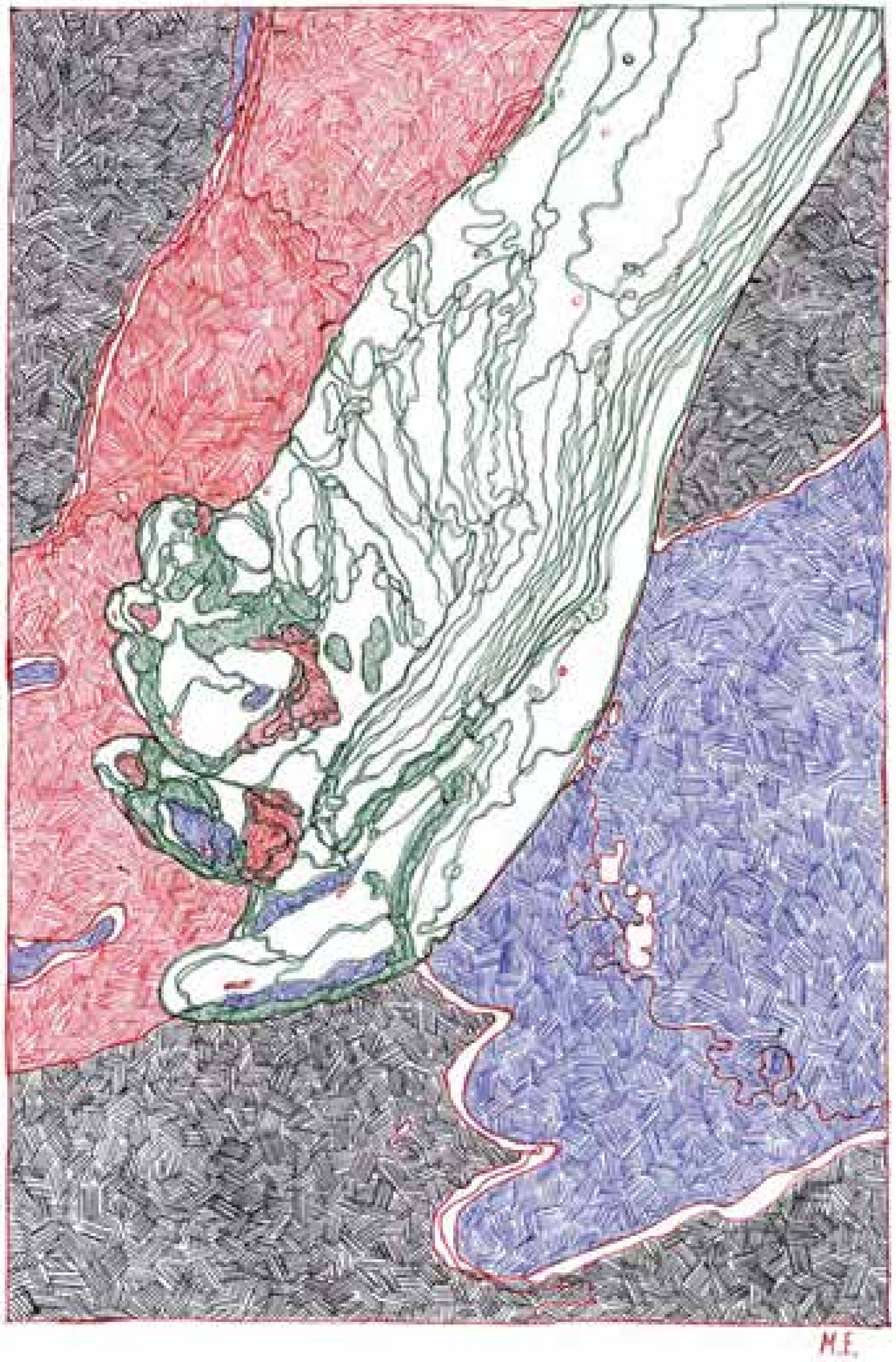




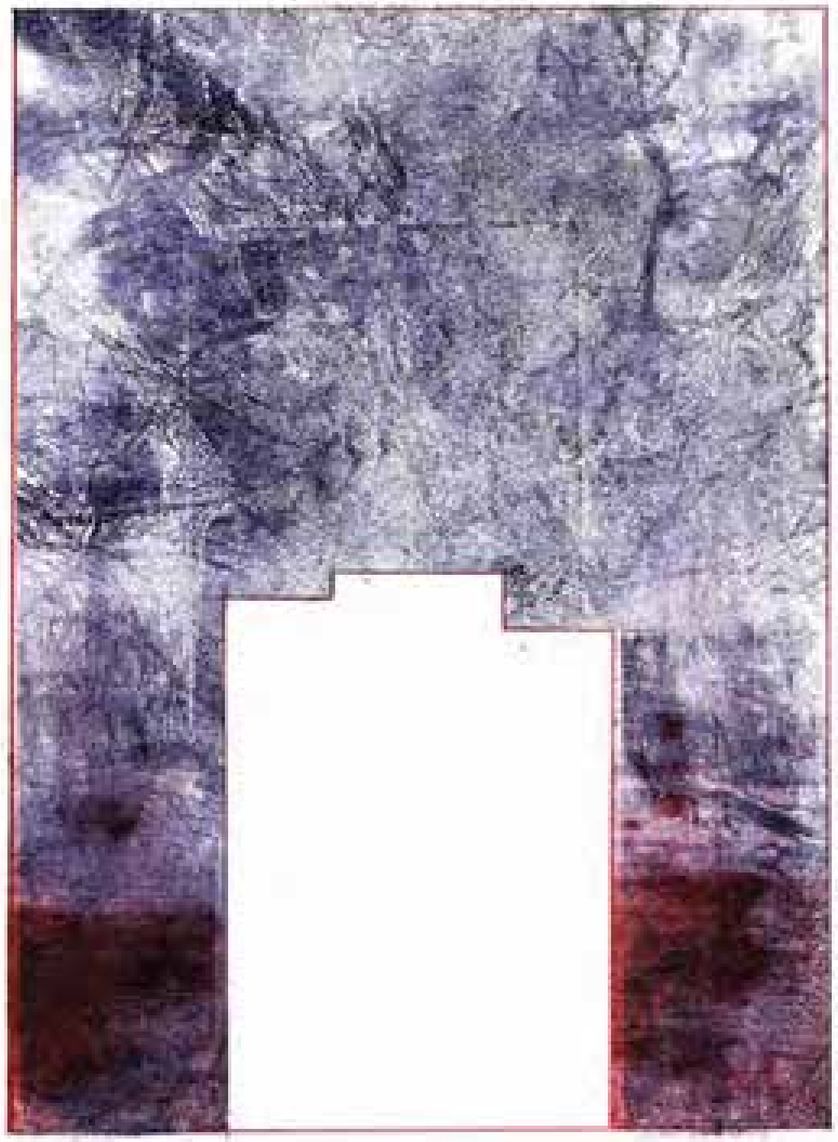
Яня

DIMA FATVM
НАШ
ПРЕЗИДЕНТ!

Коли твоя шарікова
не пише не звоне
а лють розпирає легені
то залишається лише
хорошенько дунуть

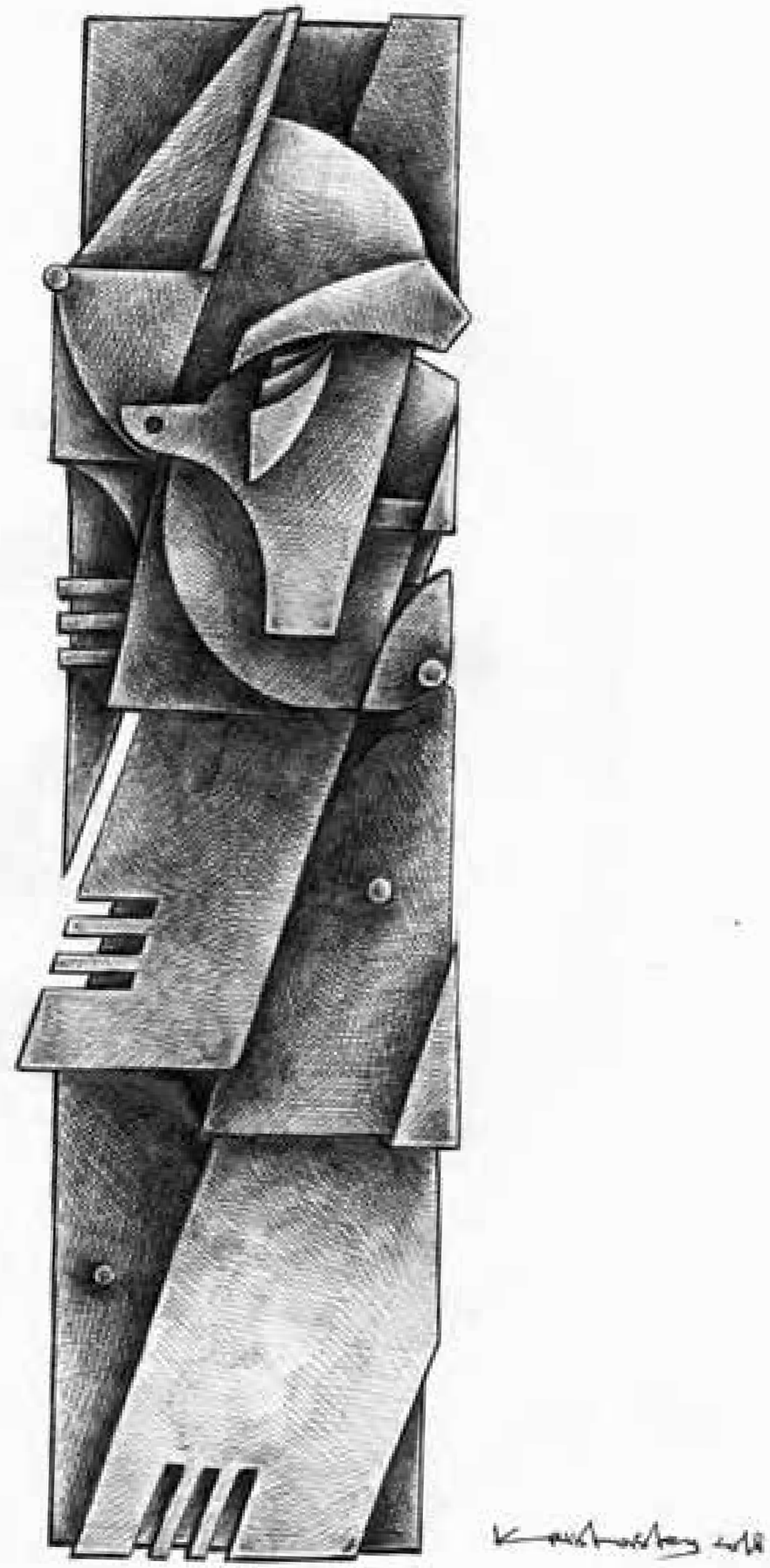

M.E.

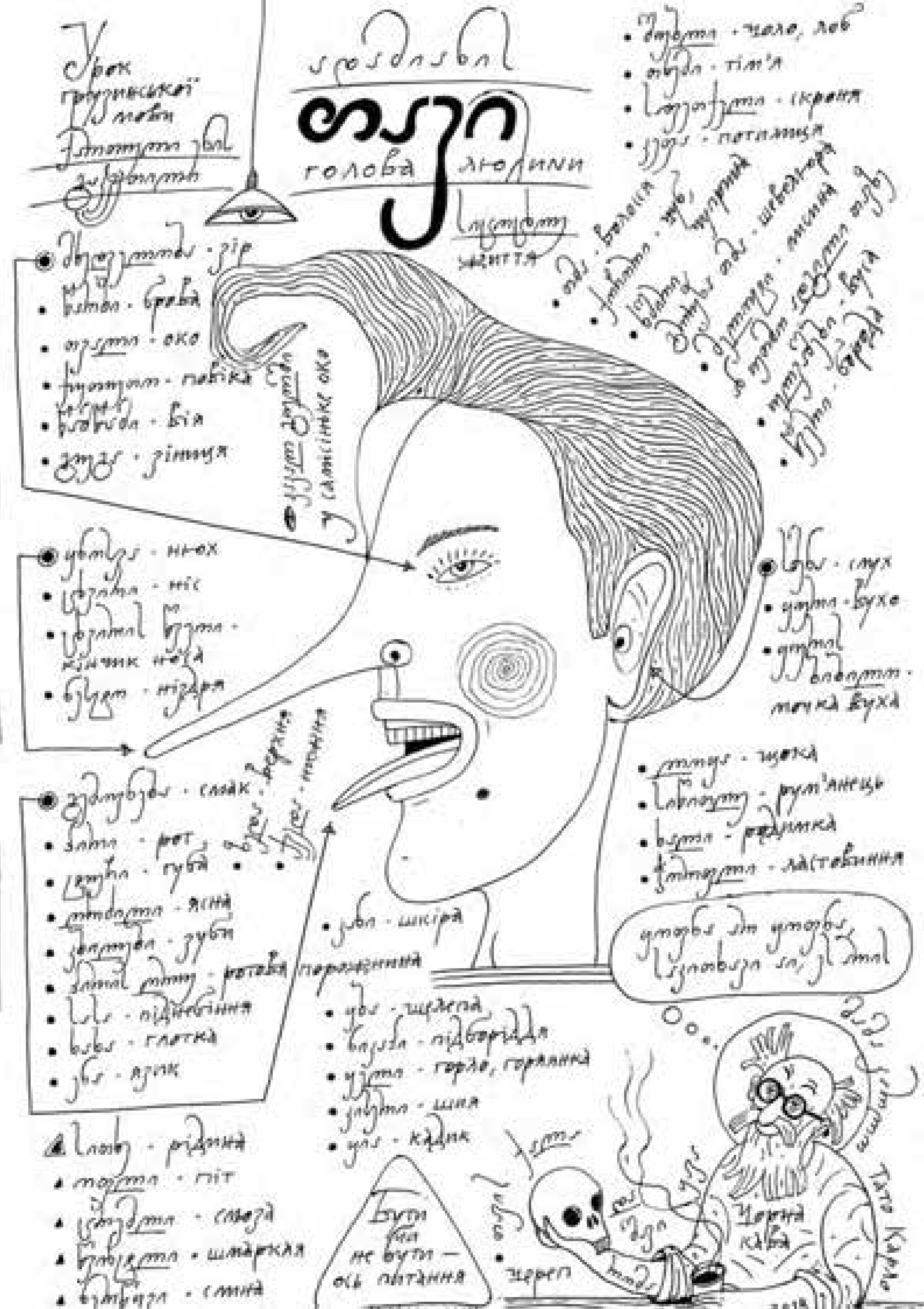
M.E.



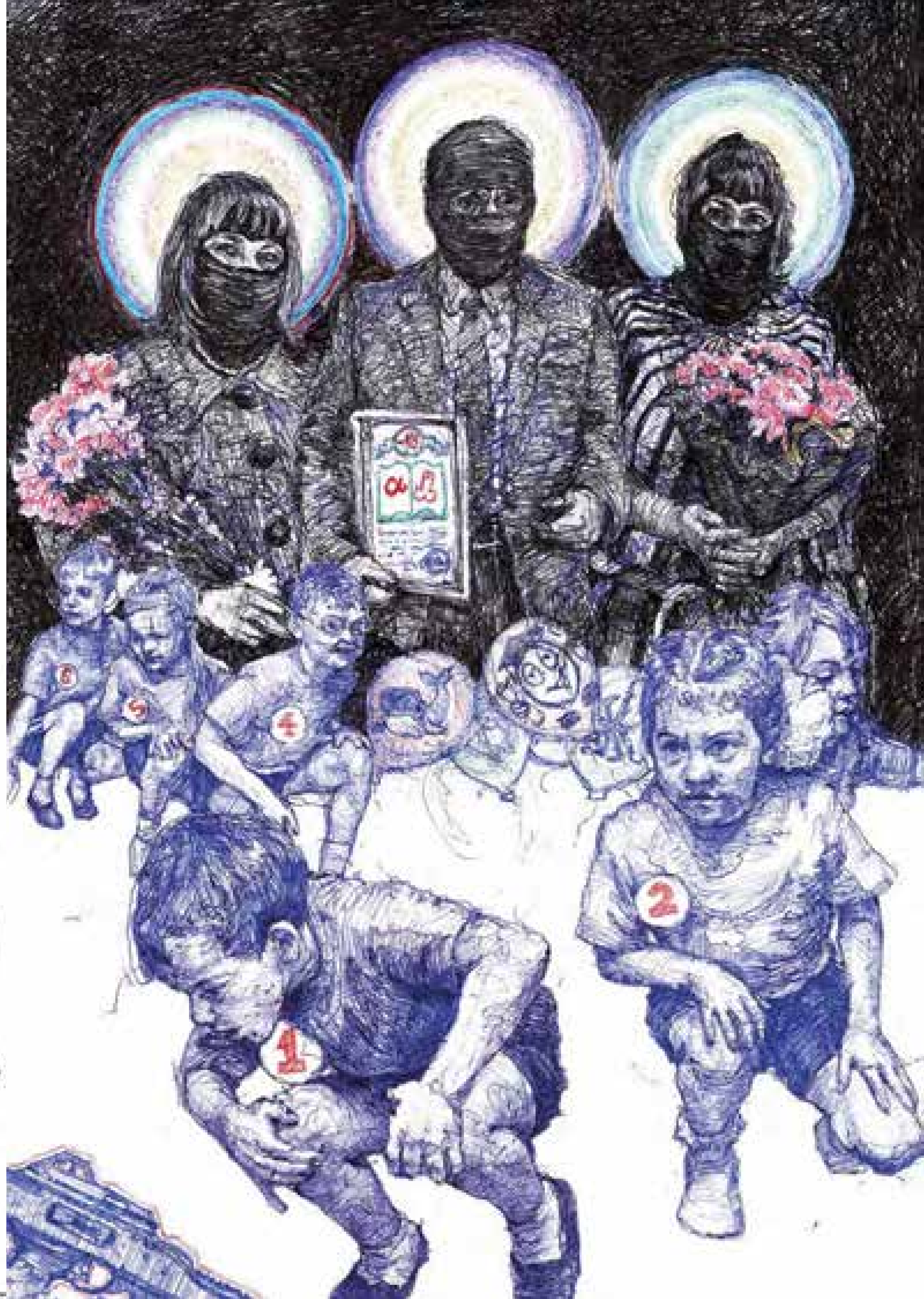
MB 2018

— ЛЮ ТЕБЯ
САДЯТСЯ ГОЛУБИ
КОПРОШАТСЯ



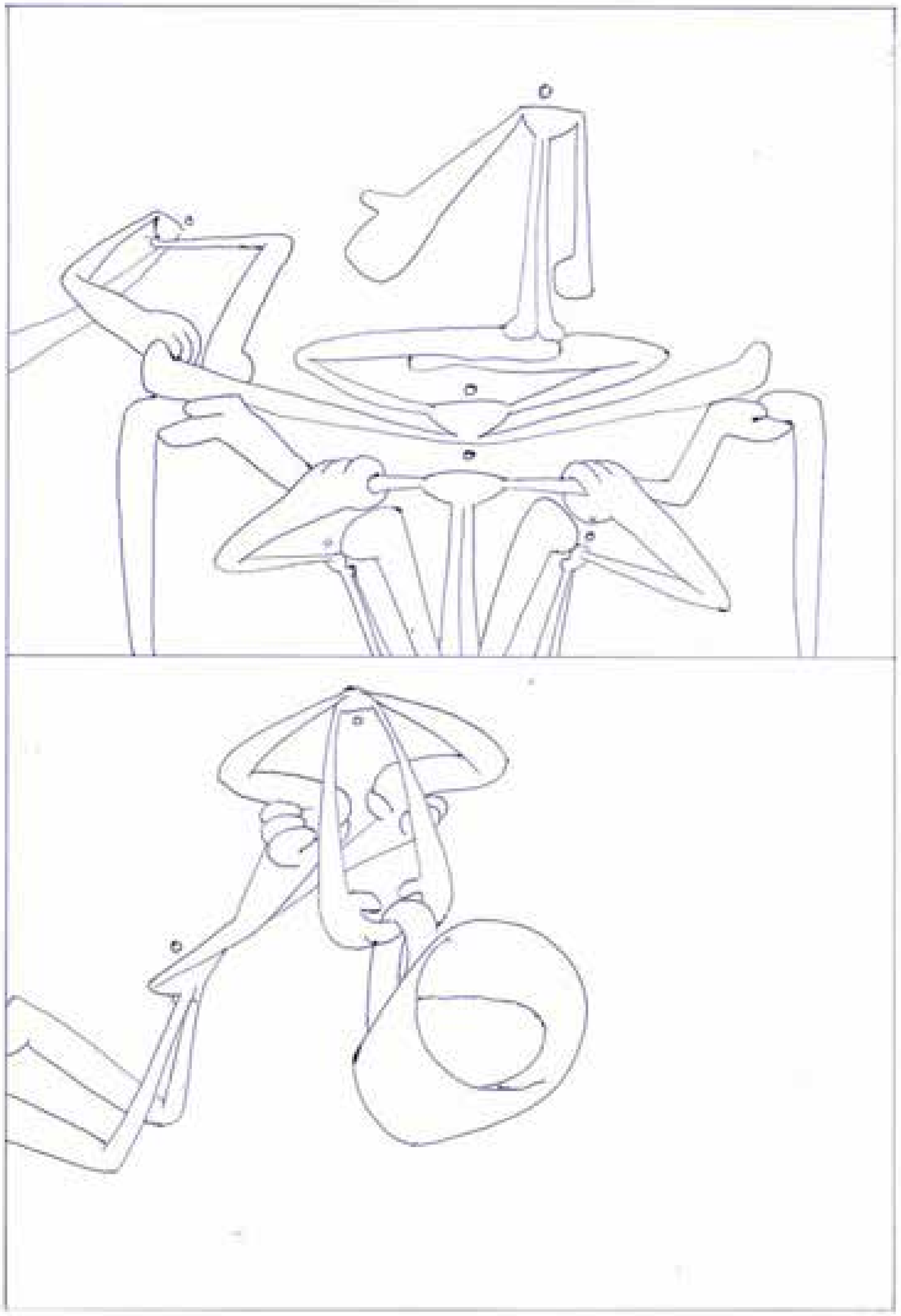


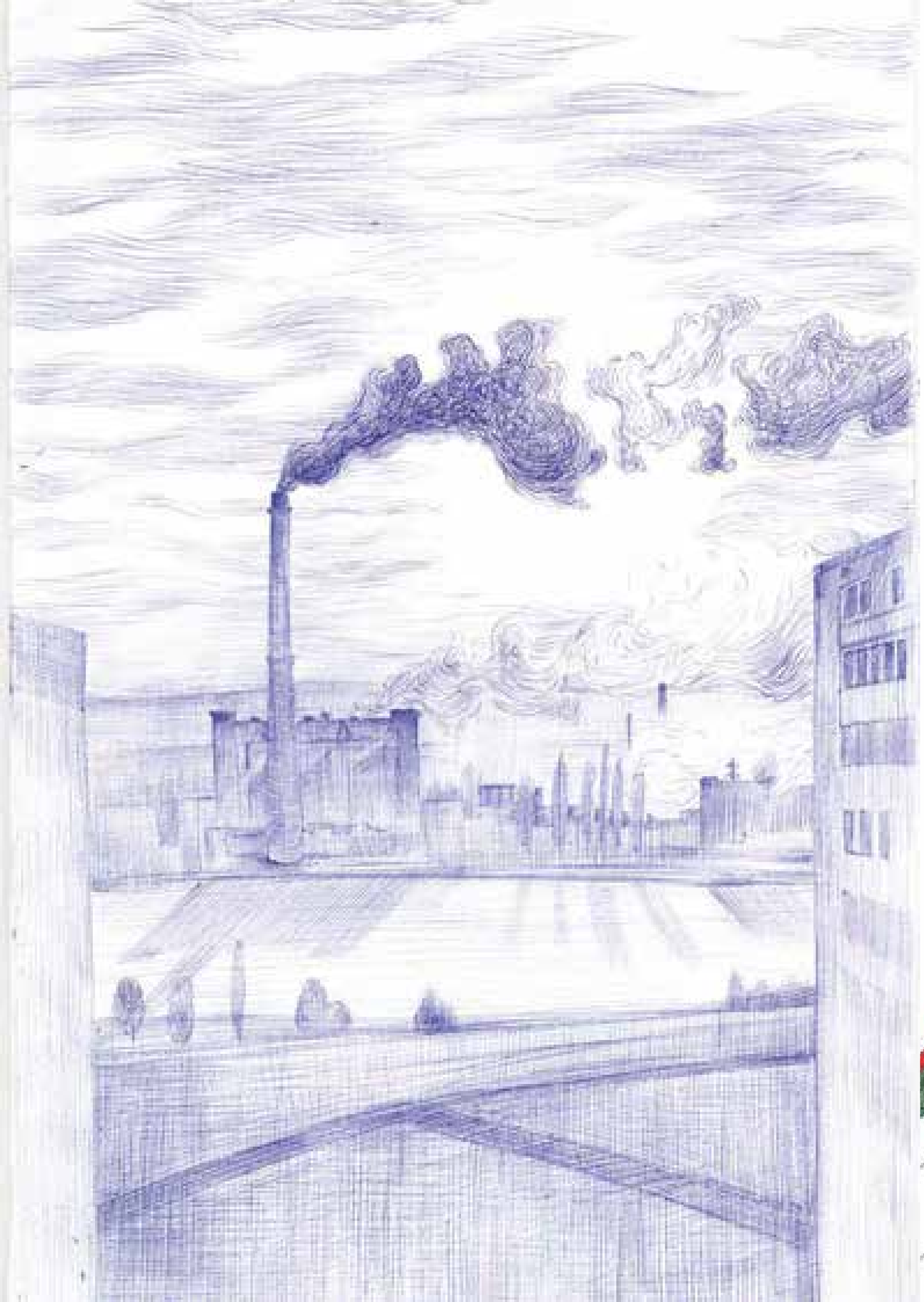
Урок грузинської мови
голова людини
чоло, лоб
тім'я
скроня
потилиця
зір
брова
око
повіка
вія
ніс
ніздря
слух
вухо
мочка вуха
смак
рот
губа
ясна
зуби
ротова порожнина
піднебіння
глотка
язик
щока
рум'янець
родимка
ластовиння
шкіра
щелепа
підборіддя
горло, гортань
шия
кадик
рідина
піт
сльоза
шмаркля
слина
Бути чи не бути — ось питання
череп
Чорна кава
Тато Карло

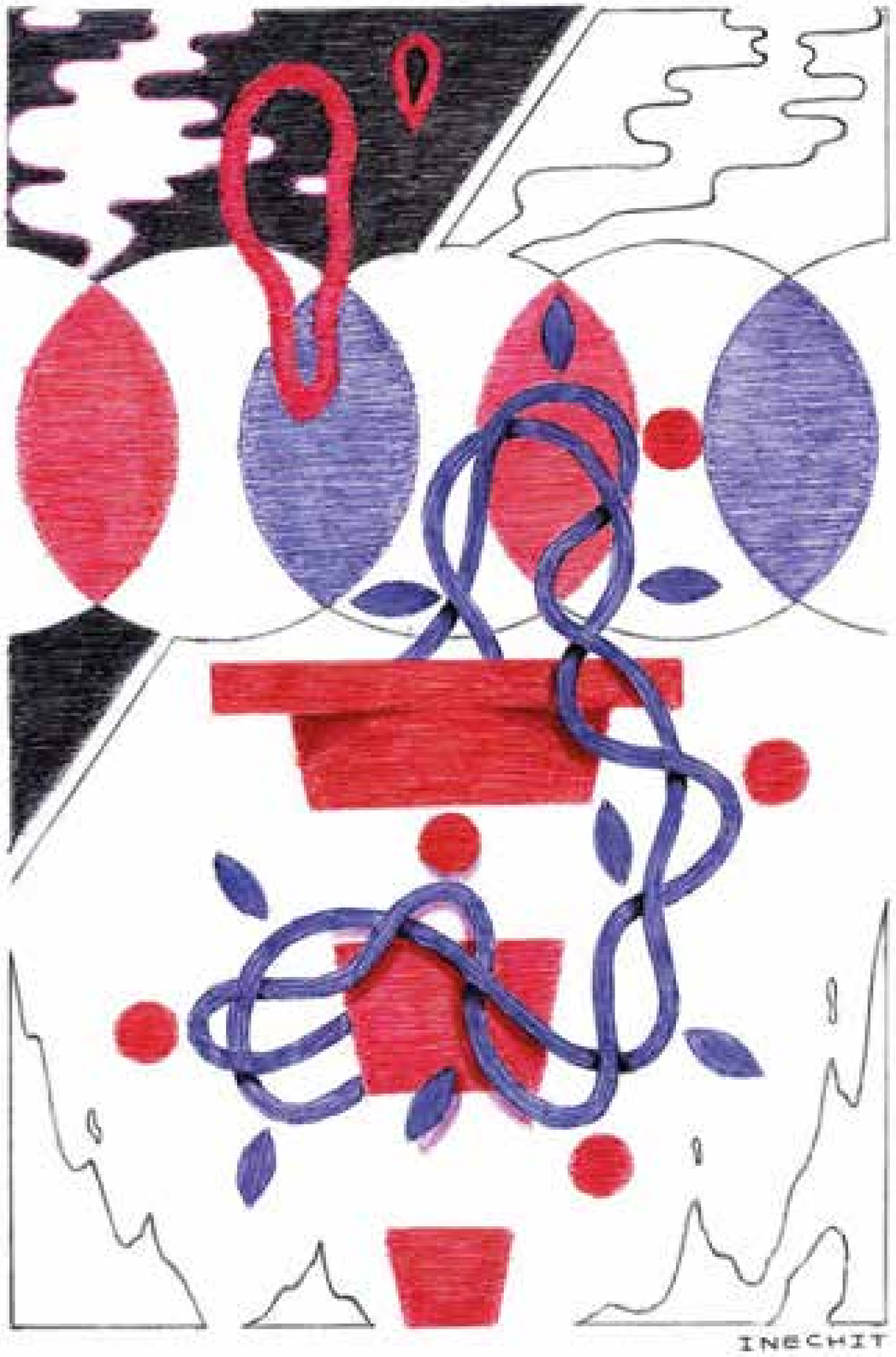


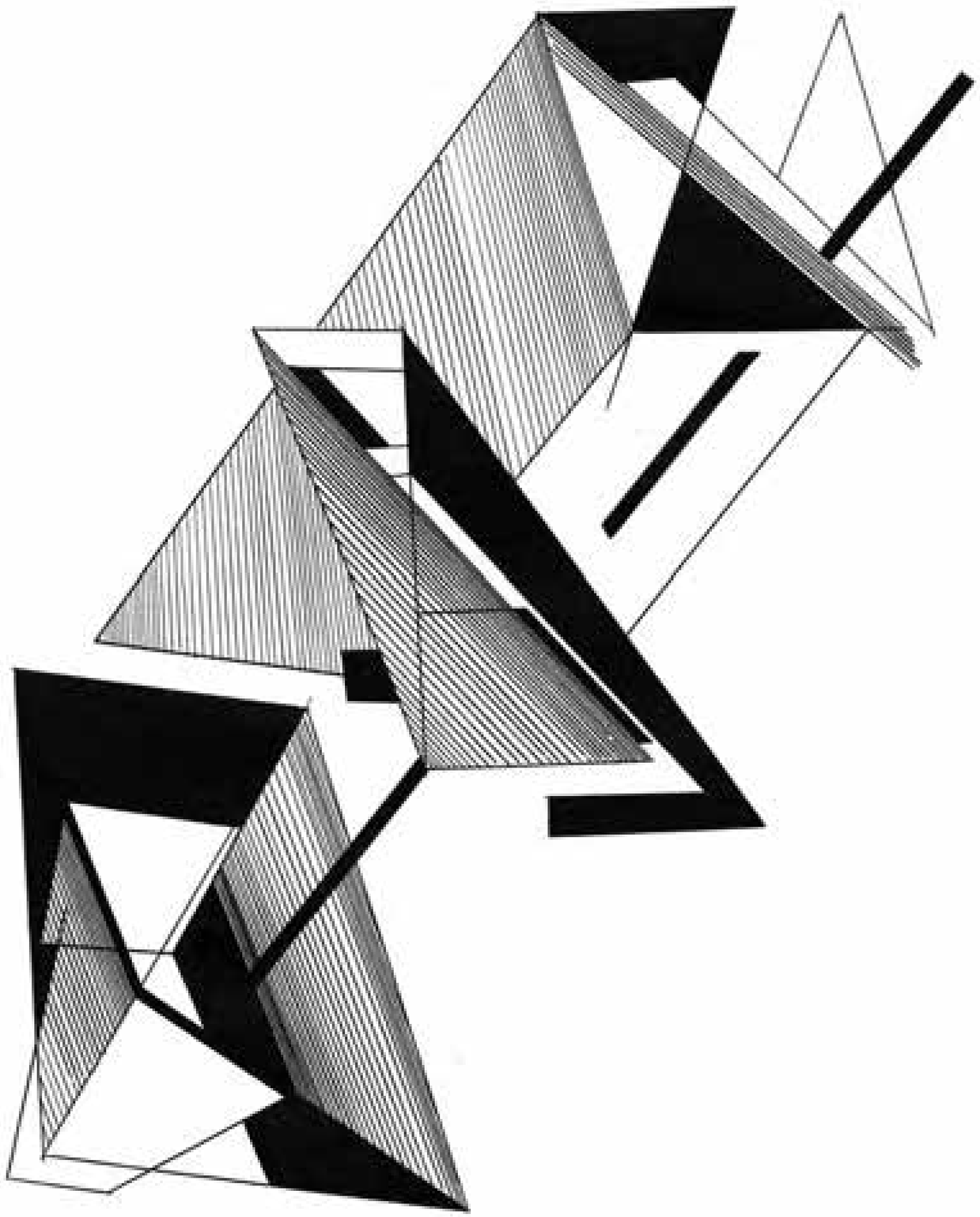
believe

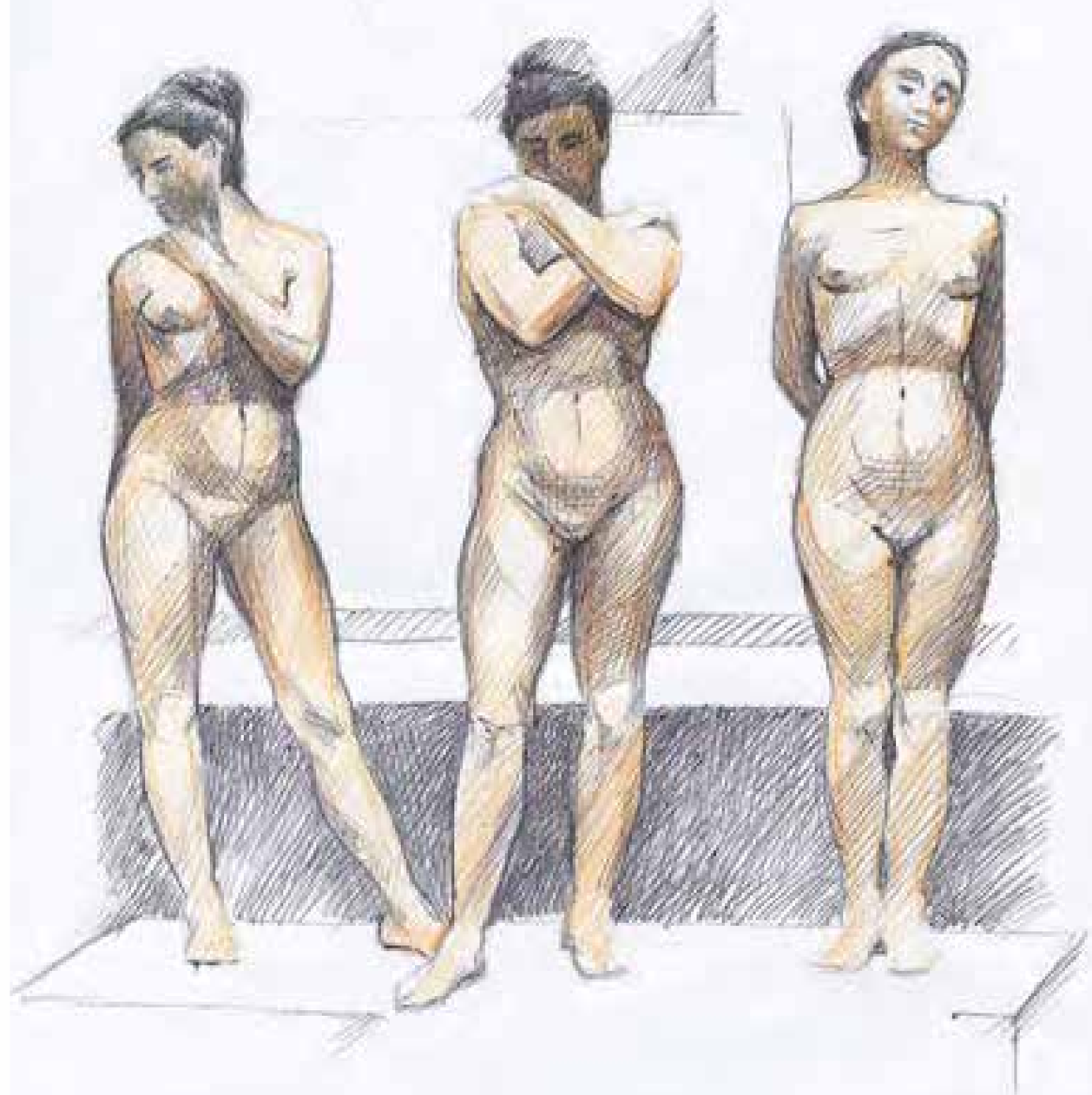
cancel

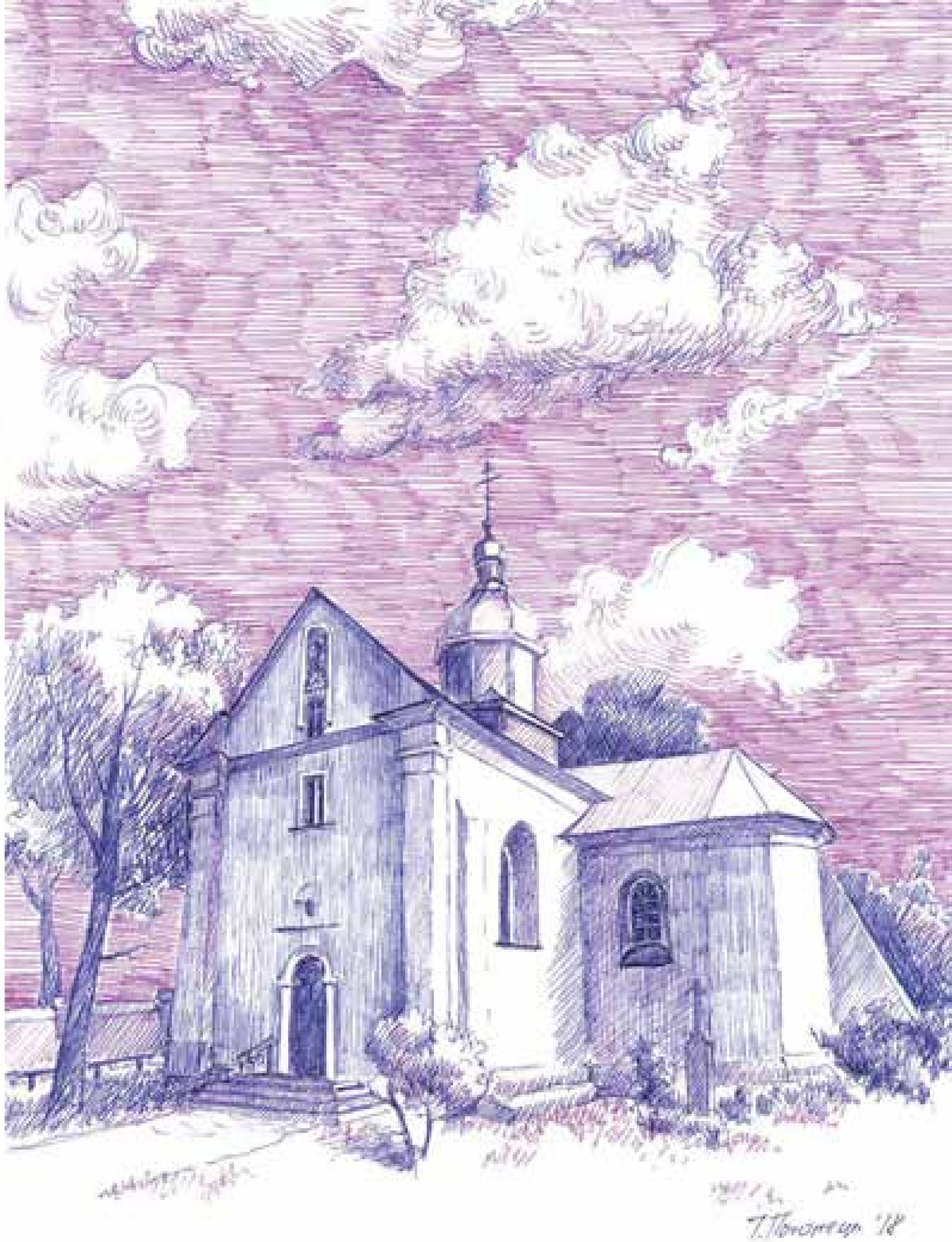


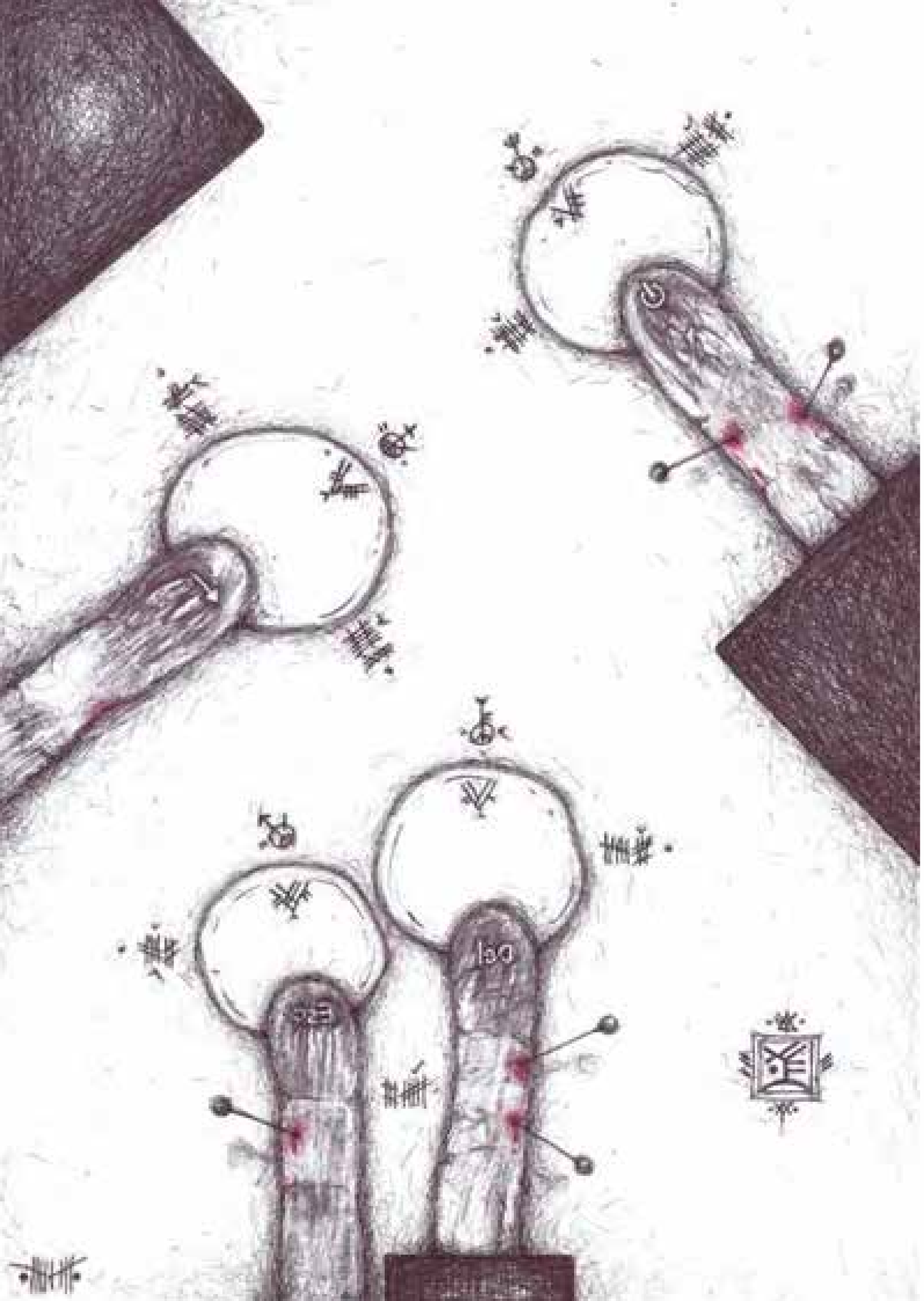



INECHIT

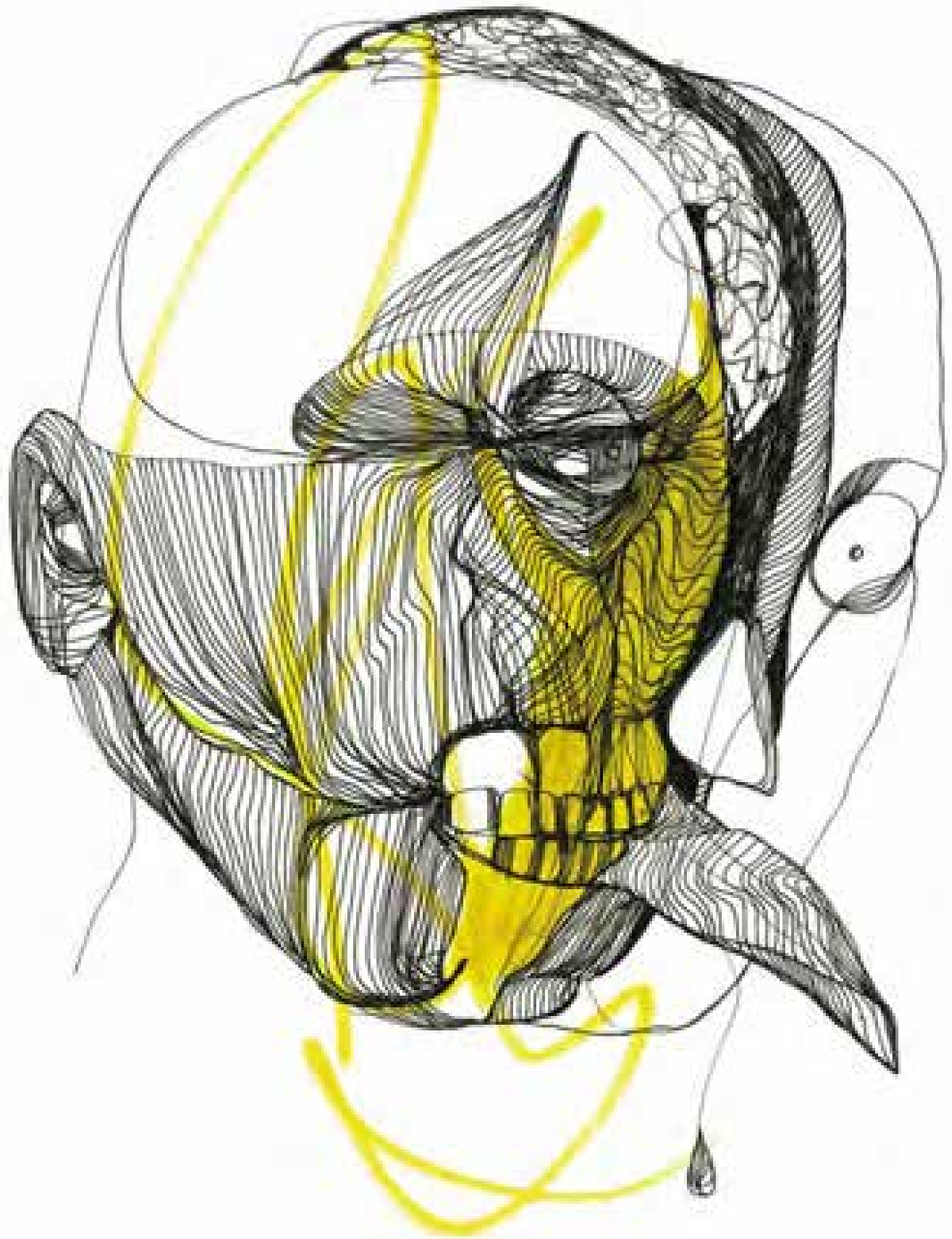




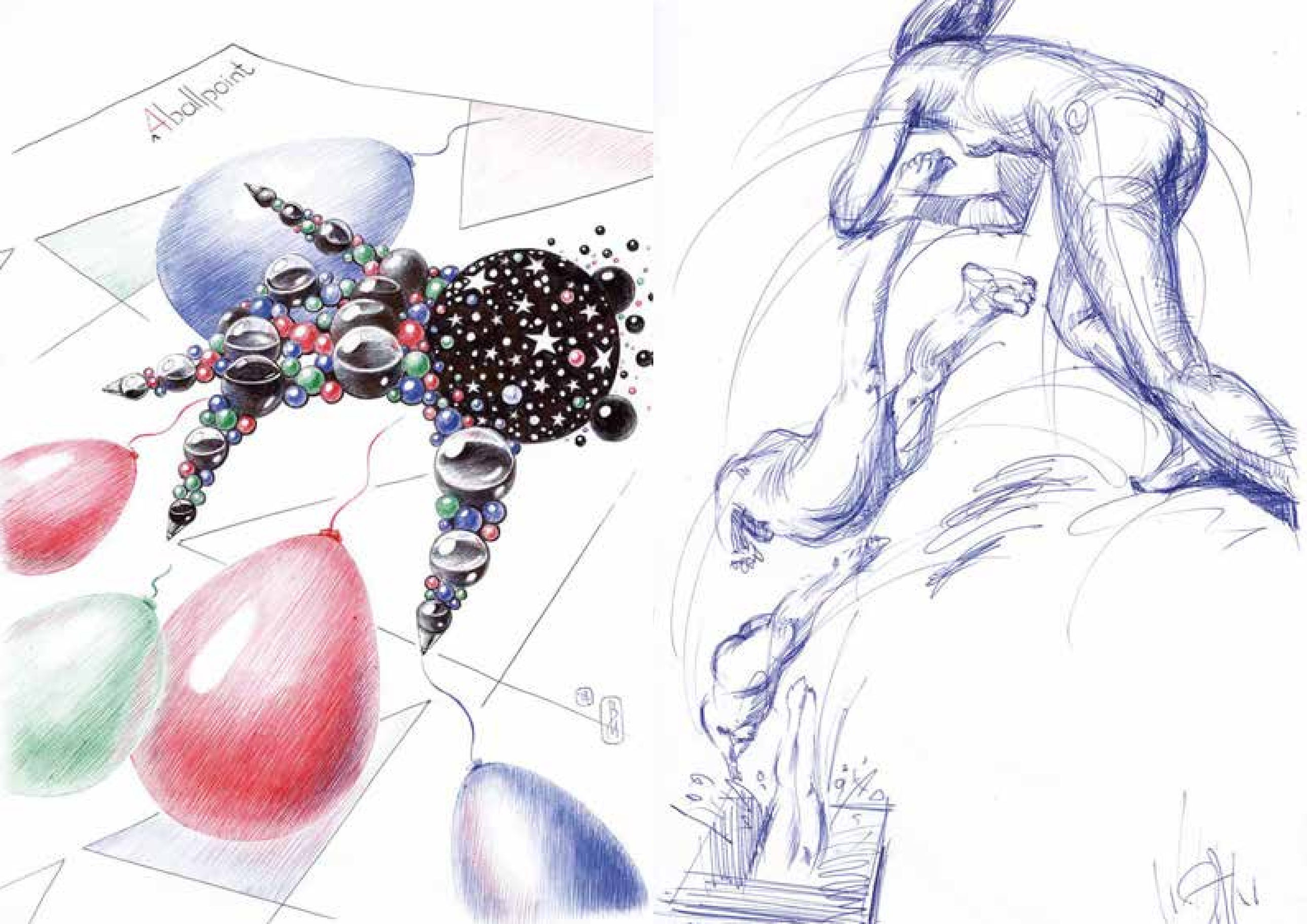




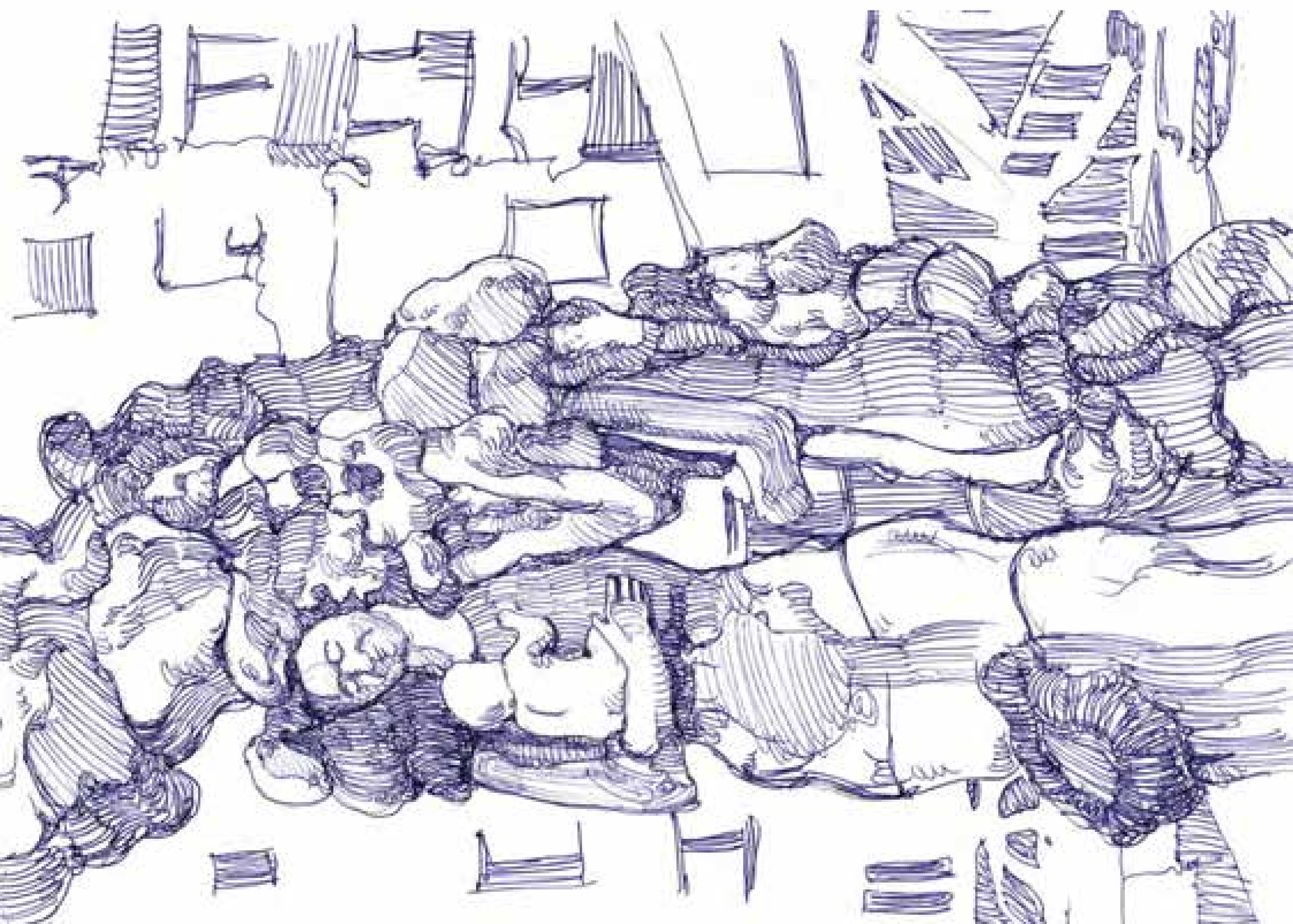
елка

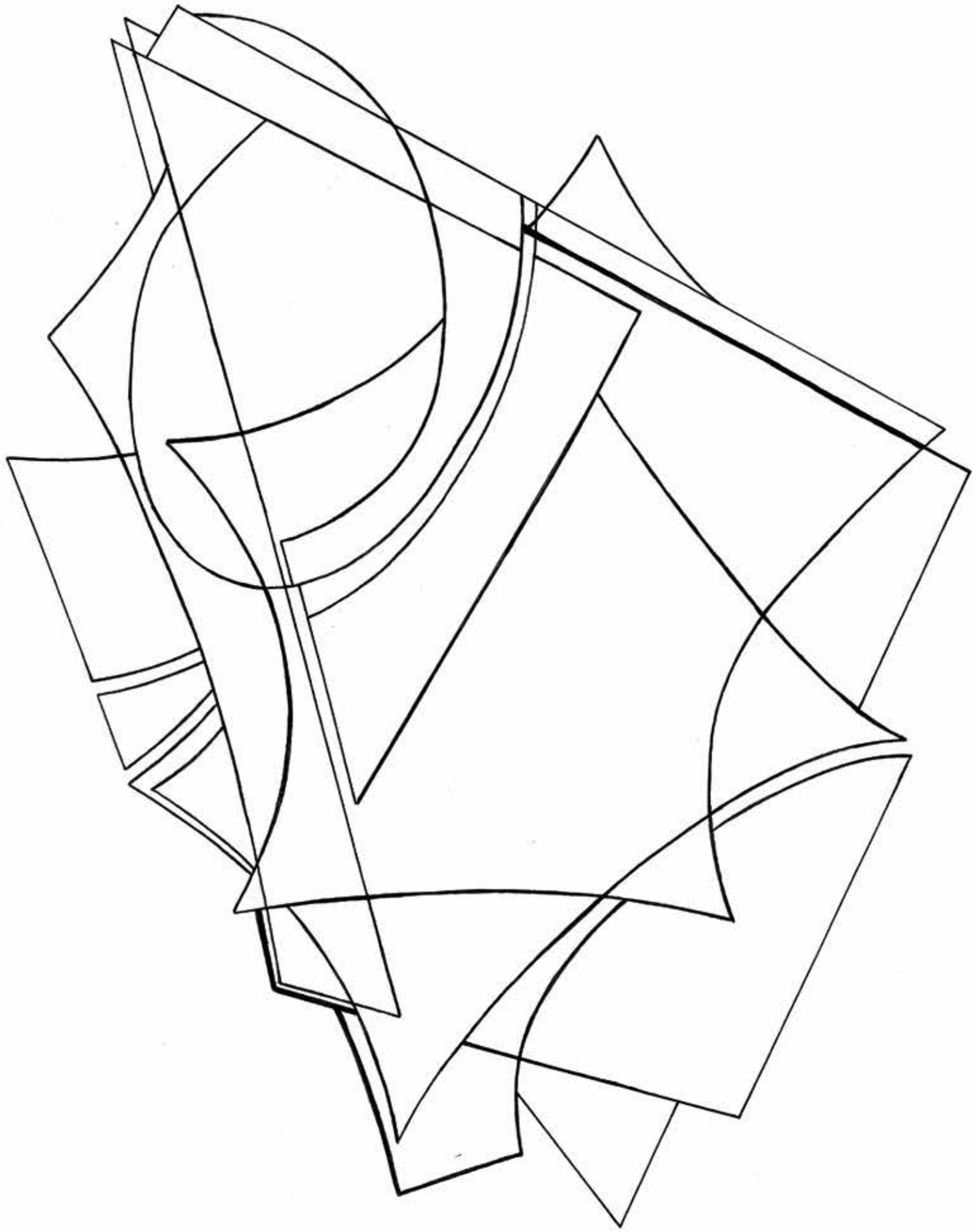


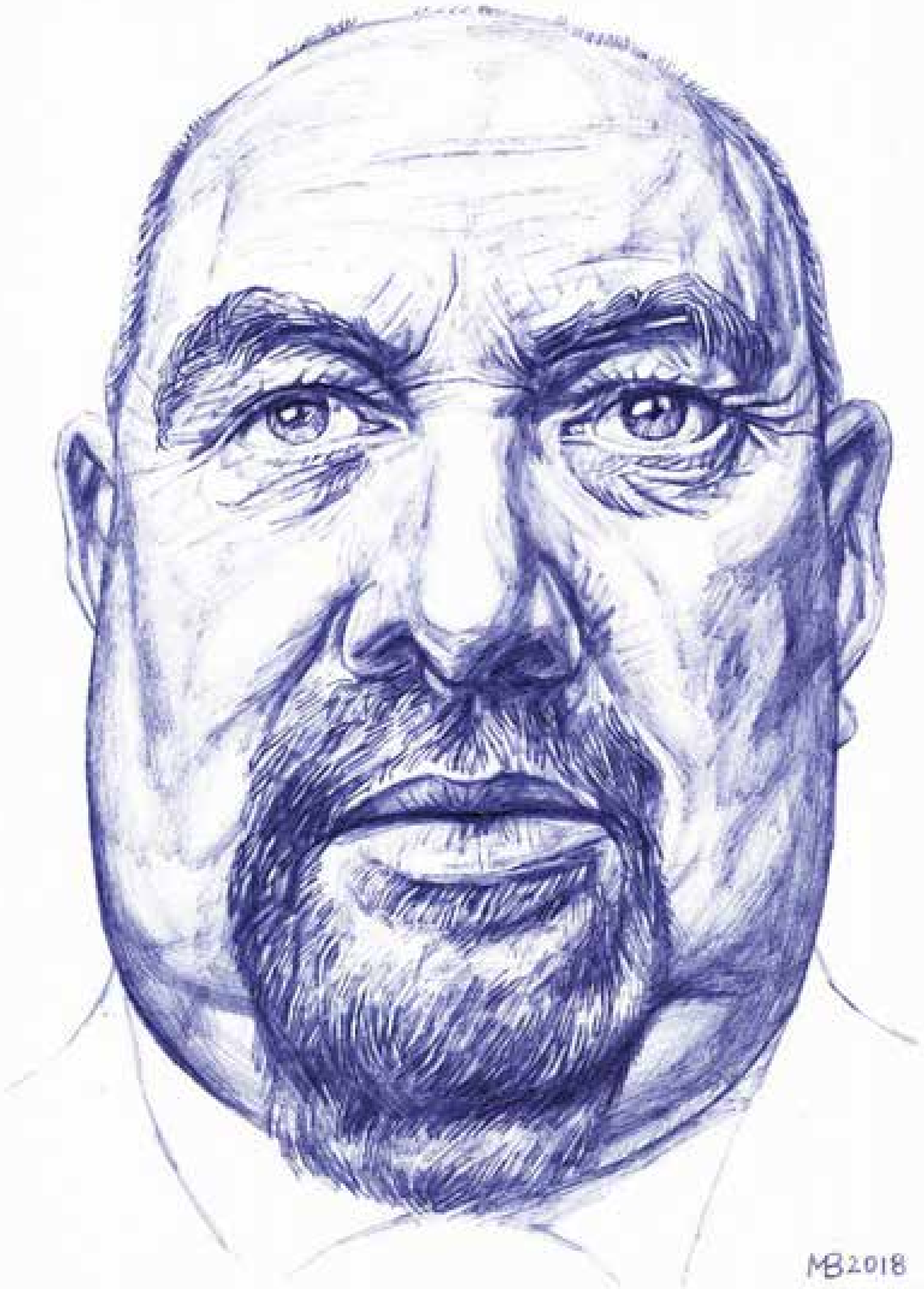
WTF.

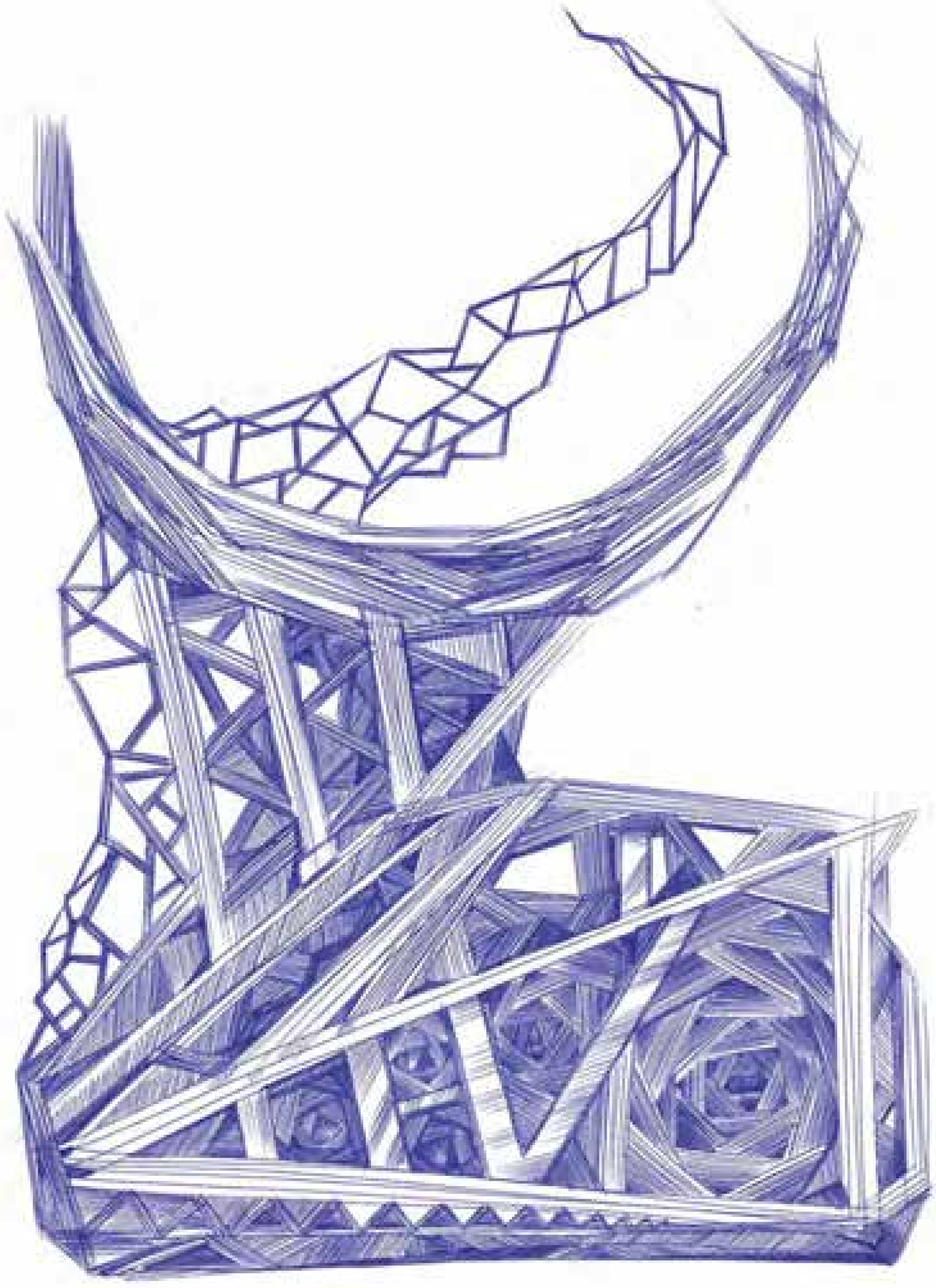

Aballpoint

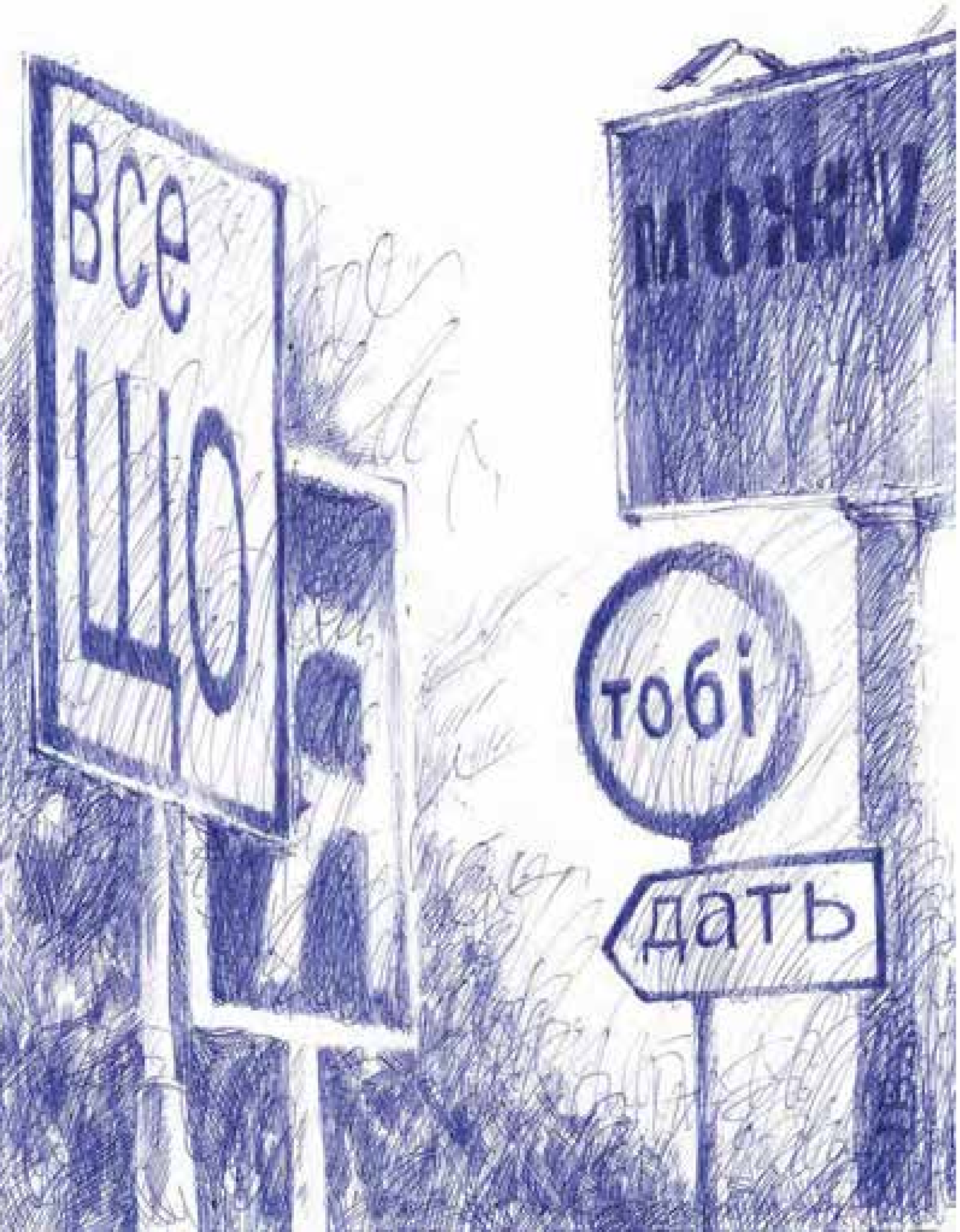
1

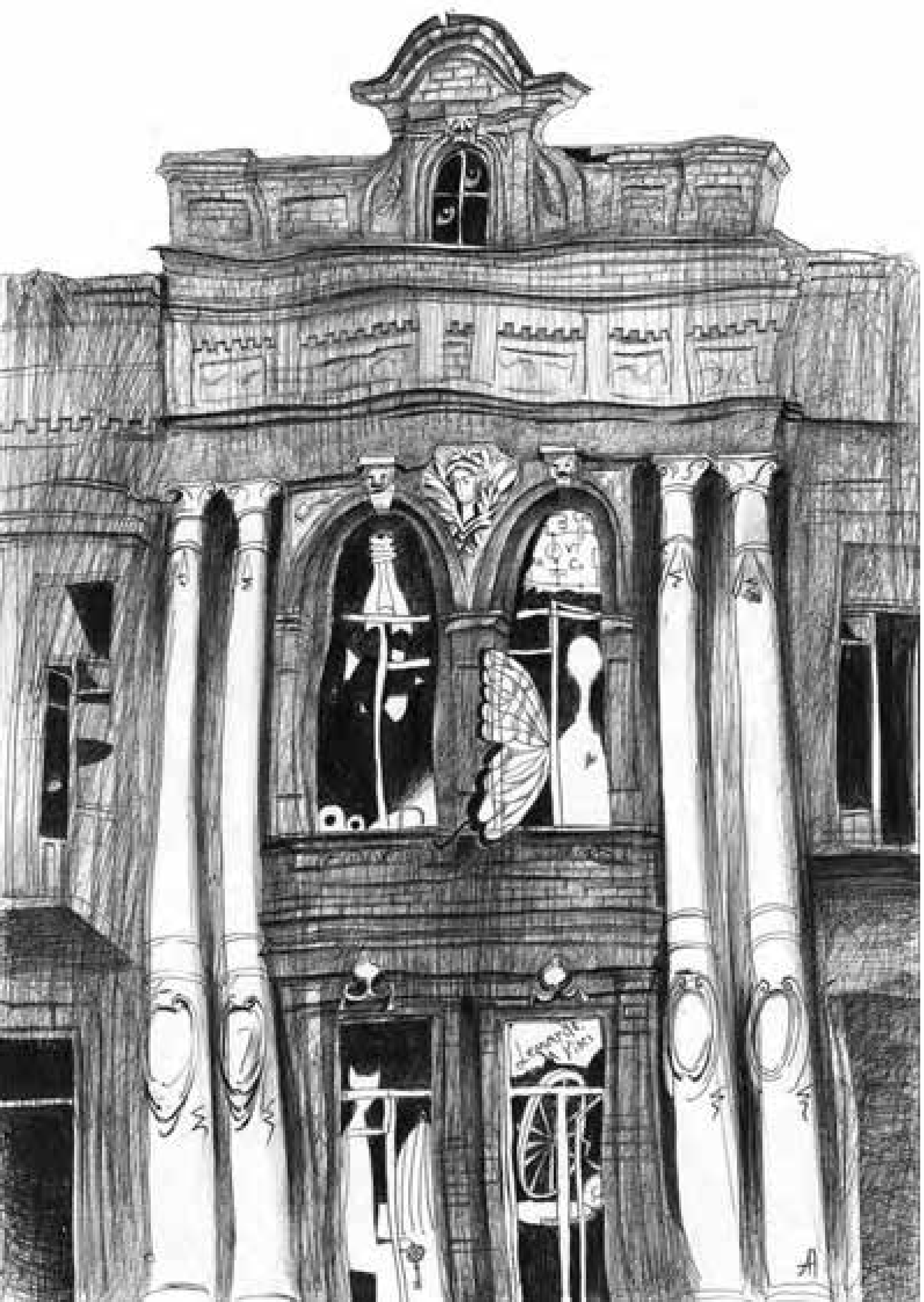


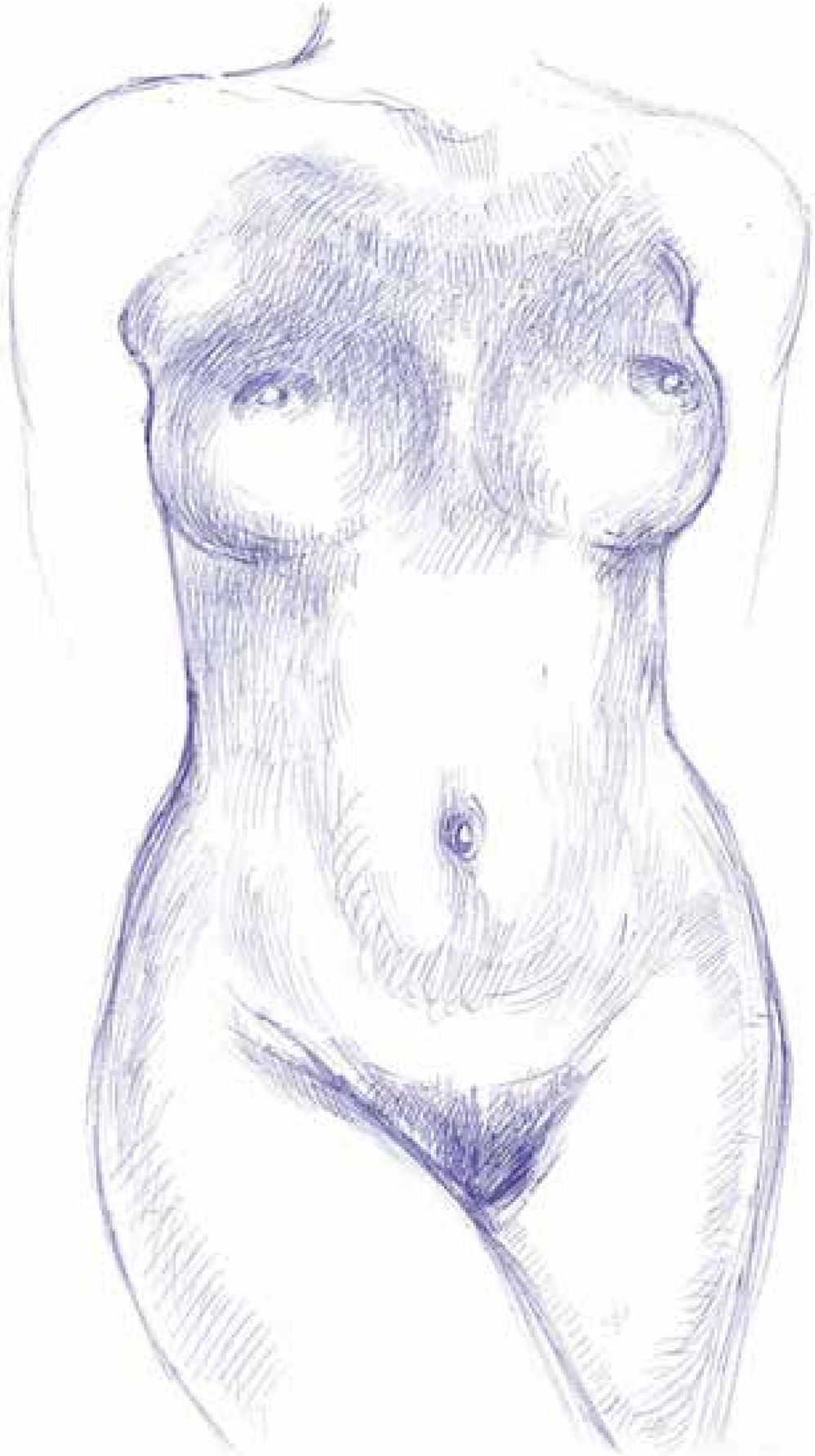



MB2018

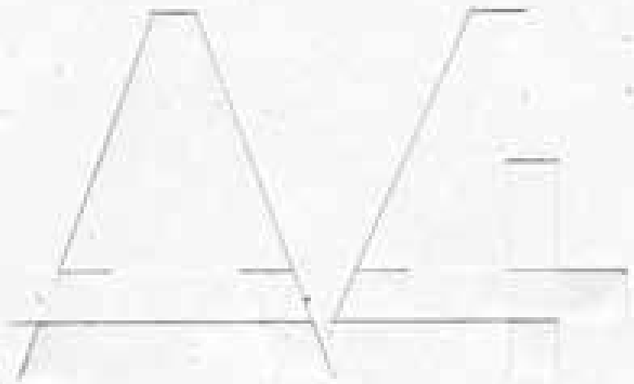


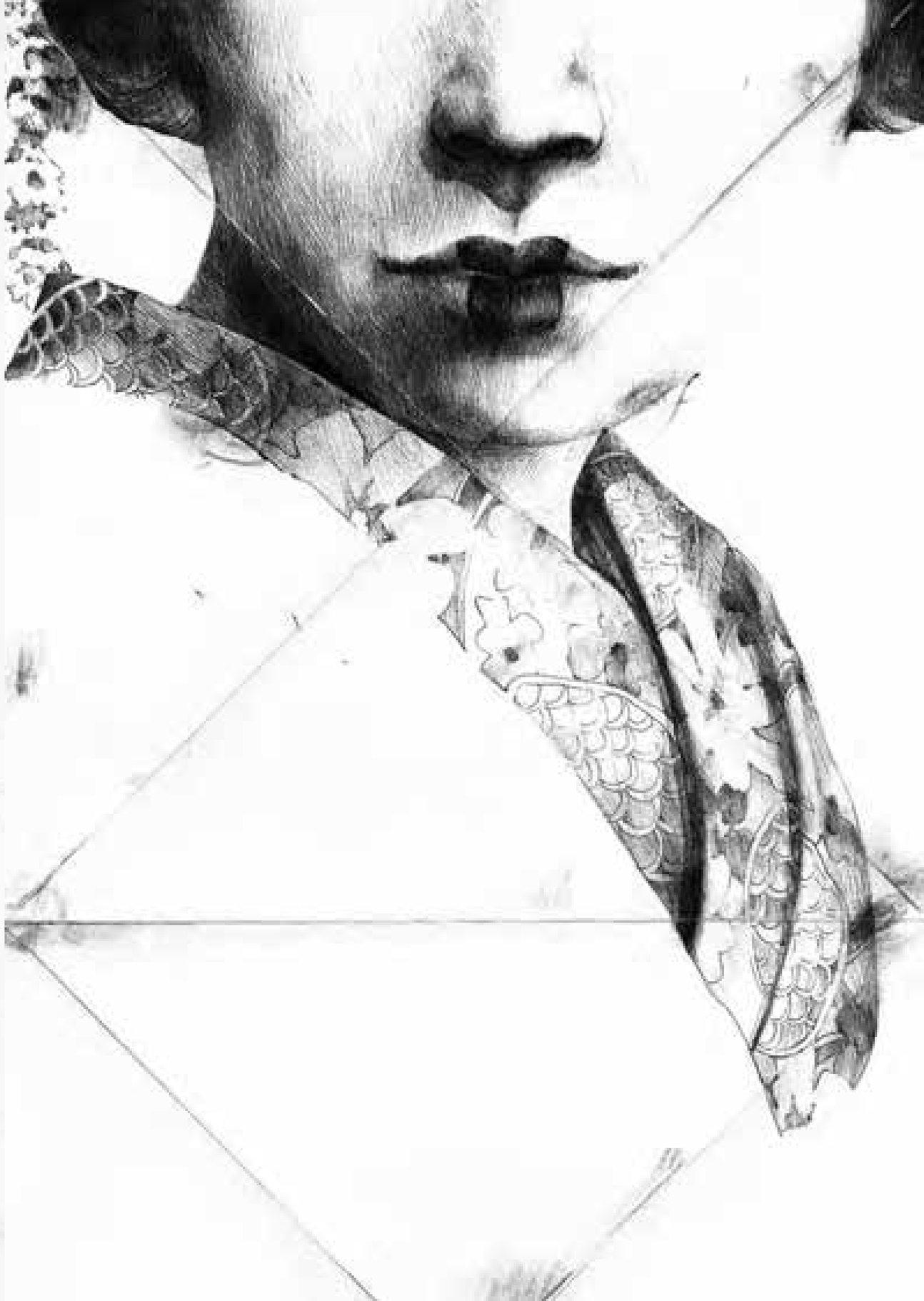

Все
тобі
дать

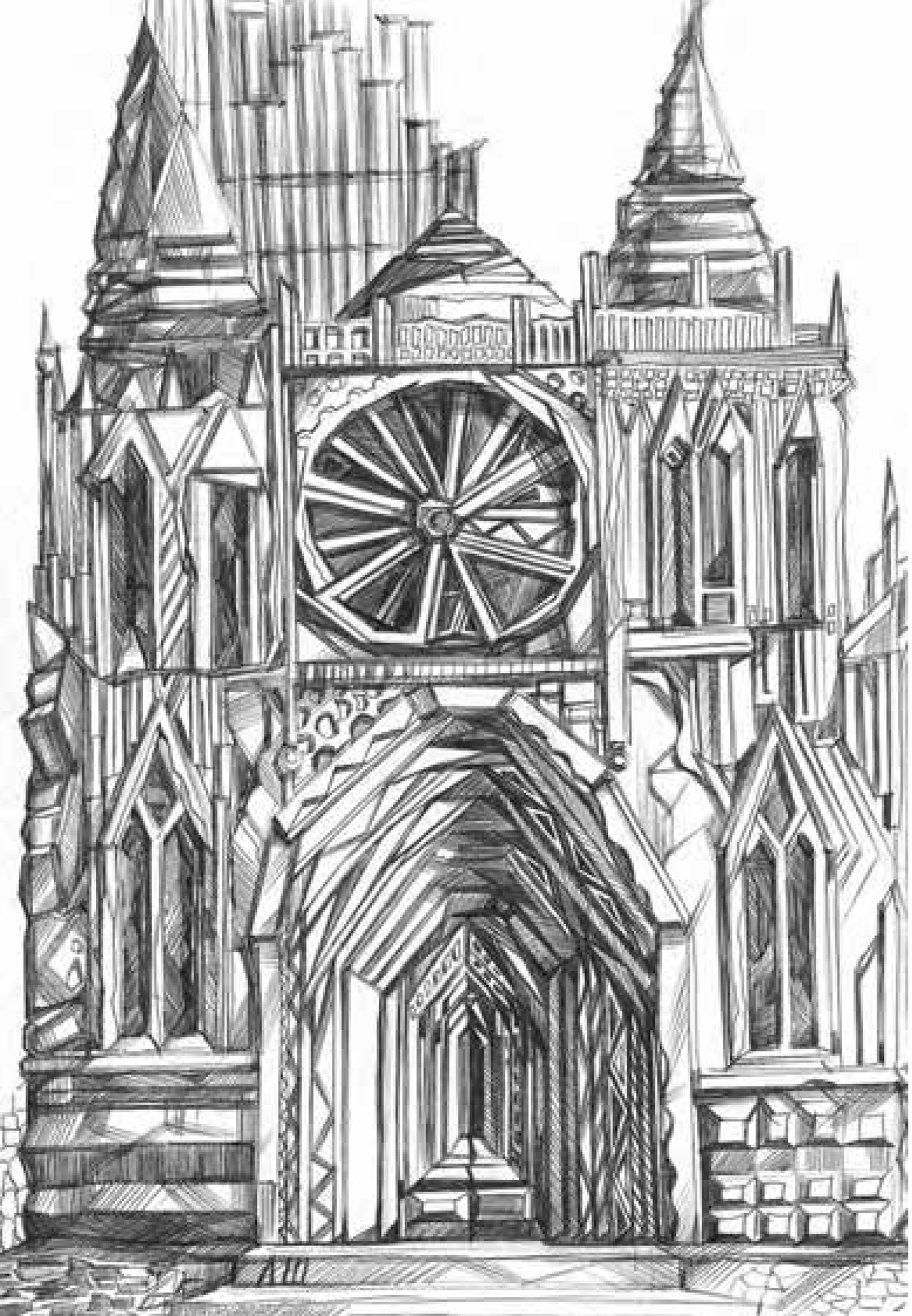


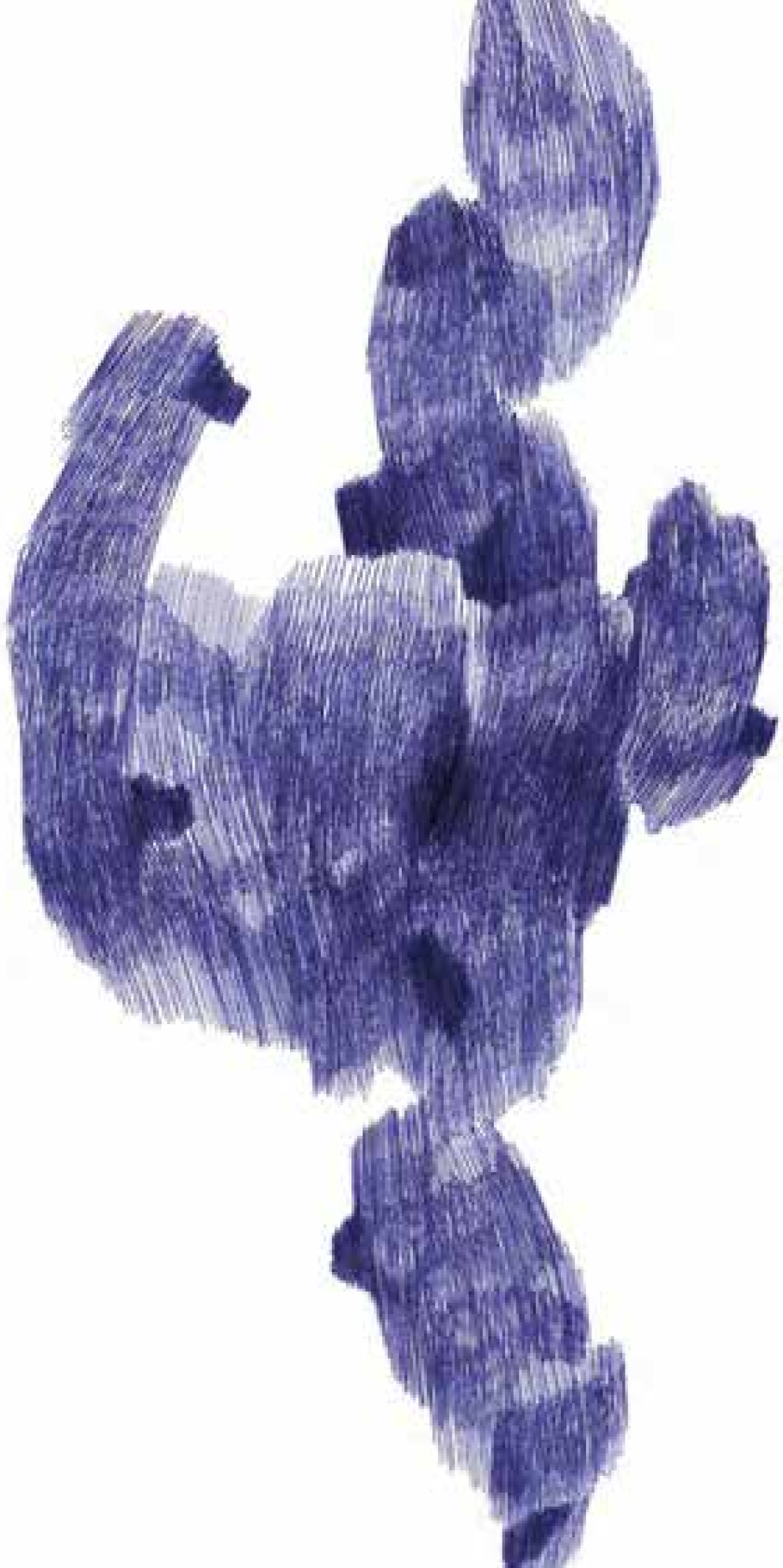


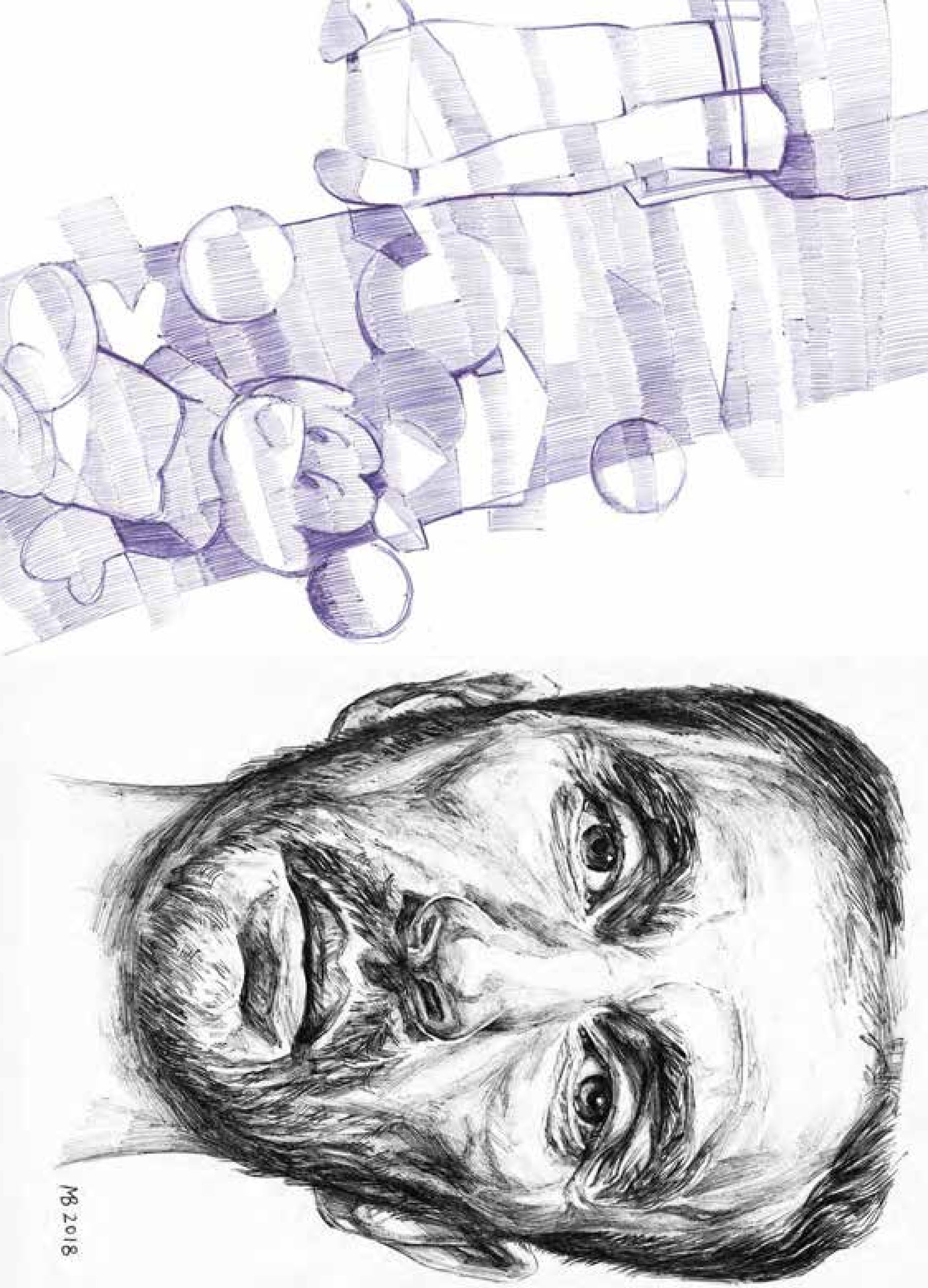
INECHIT

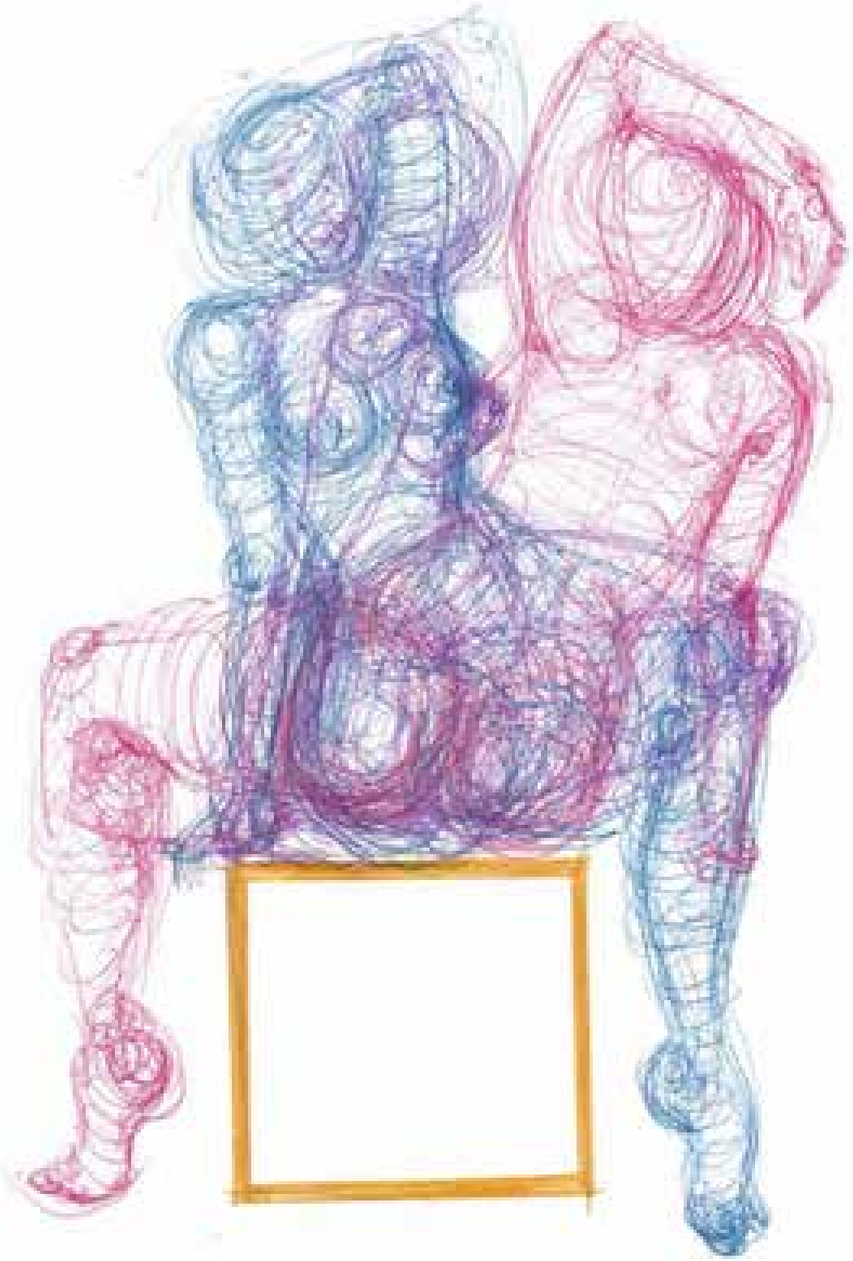









MB 2018

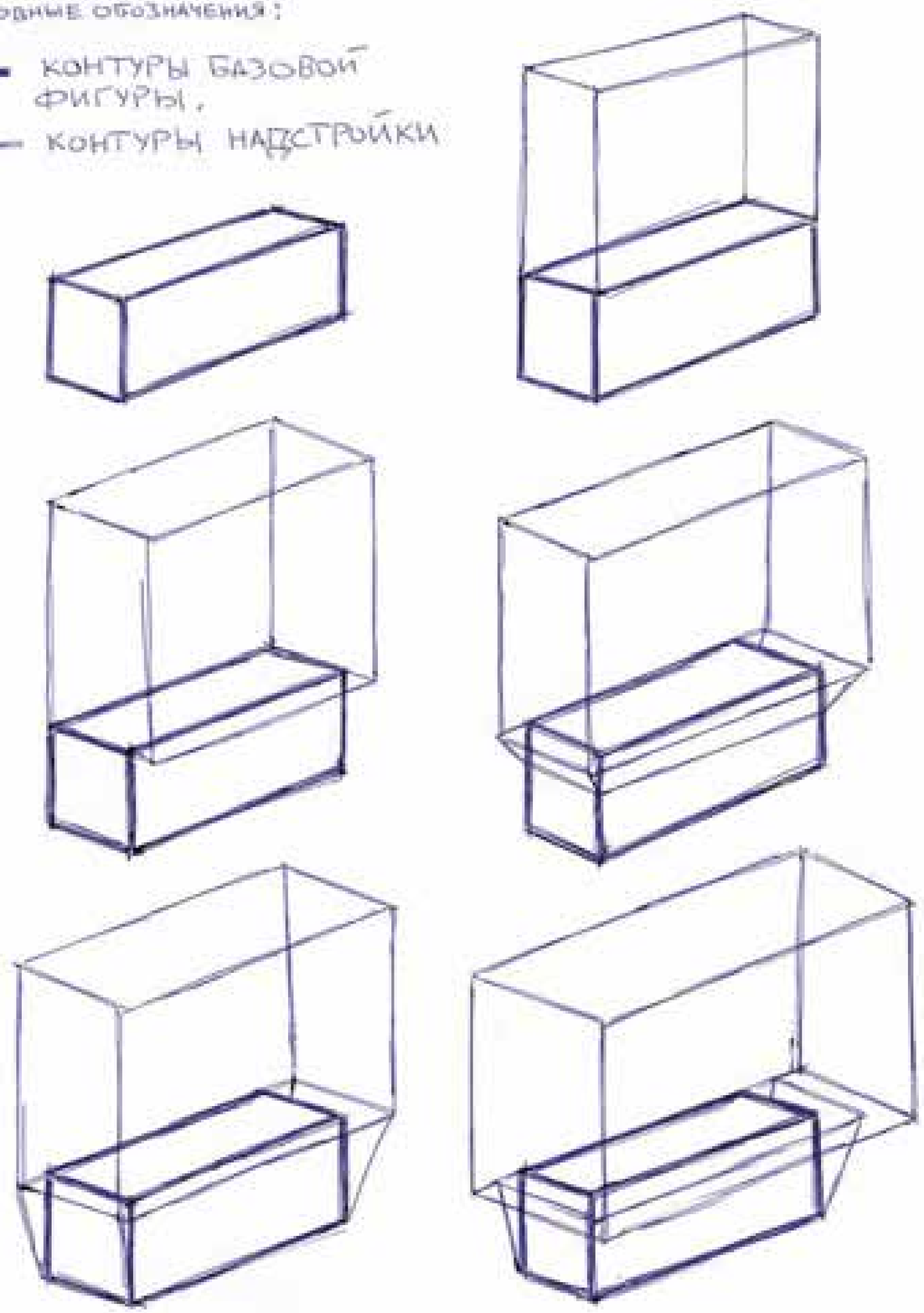


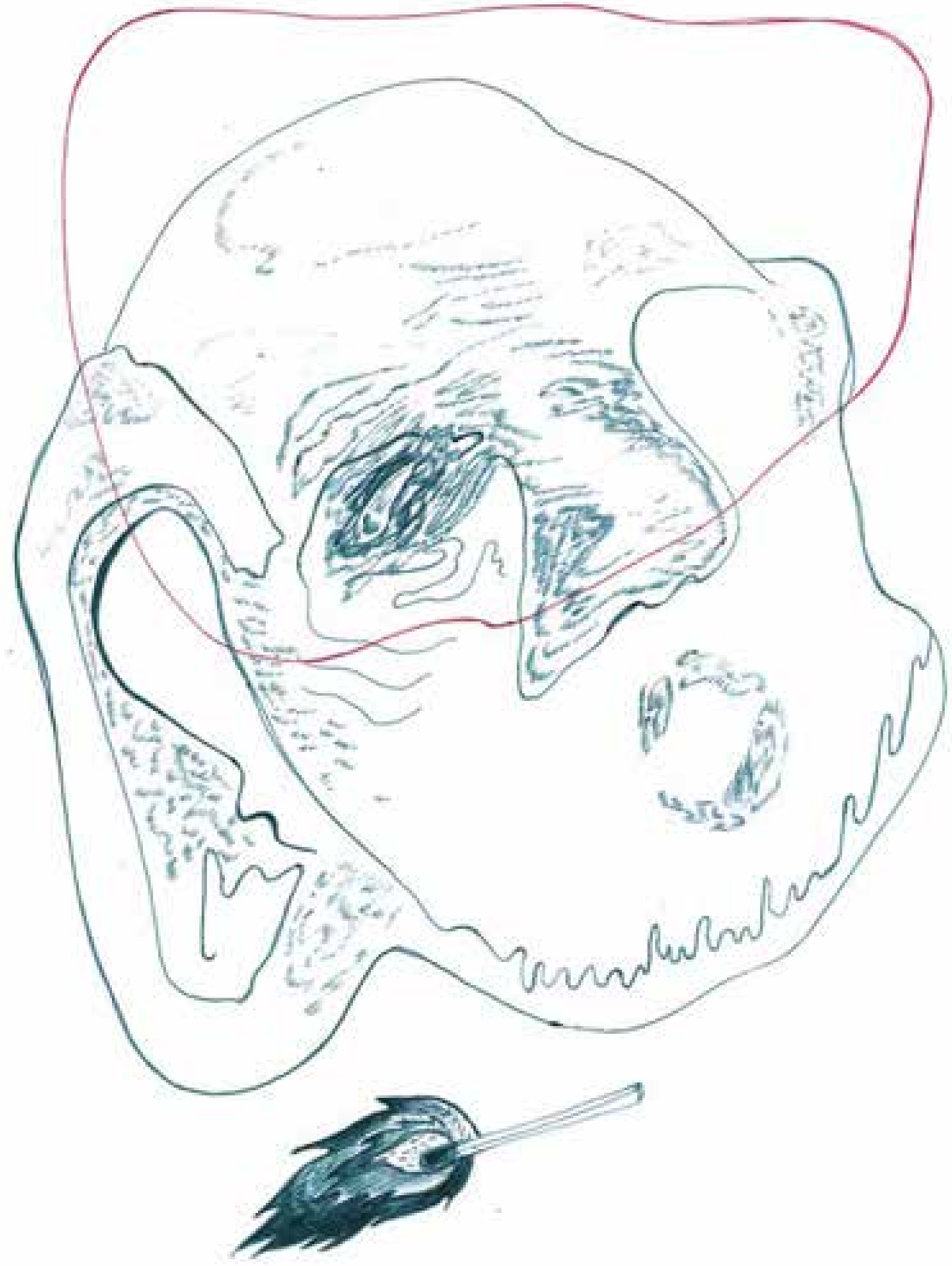
Примеры многогранников из раздела либеральной геометрии.

Условные обозначения:

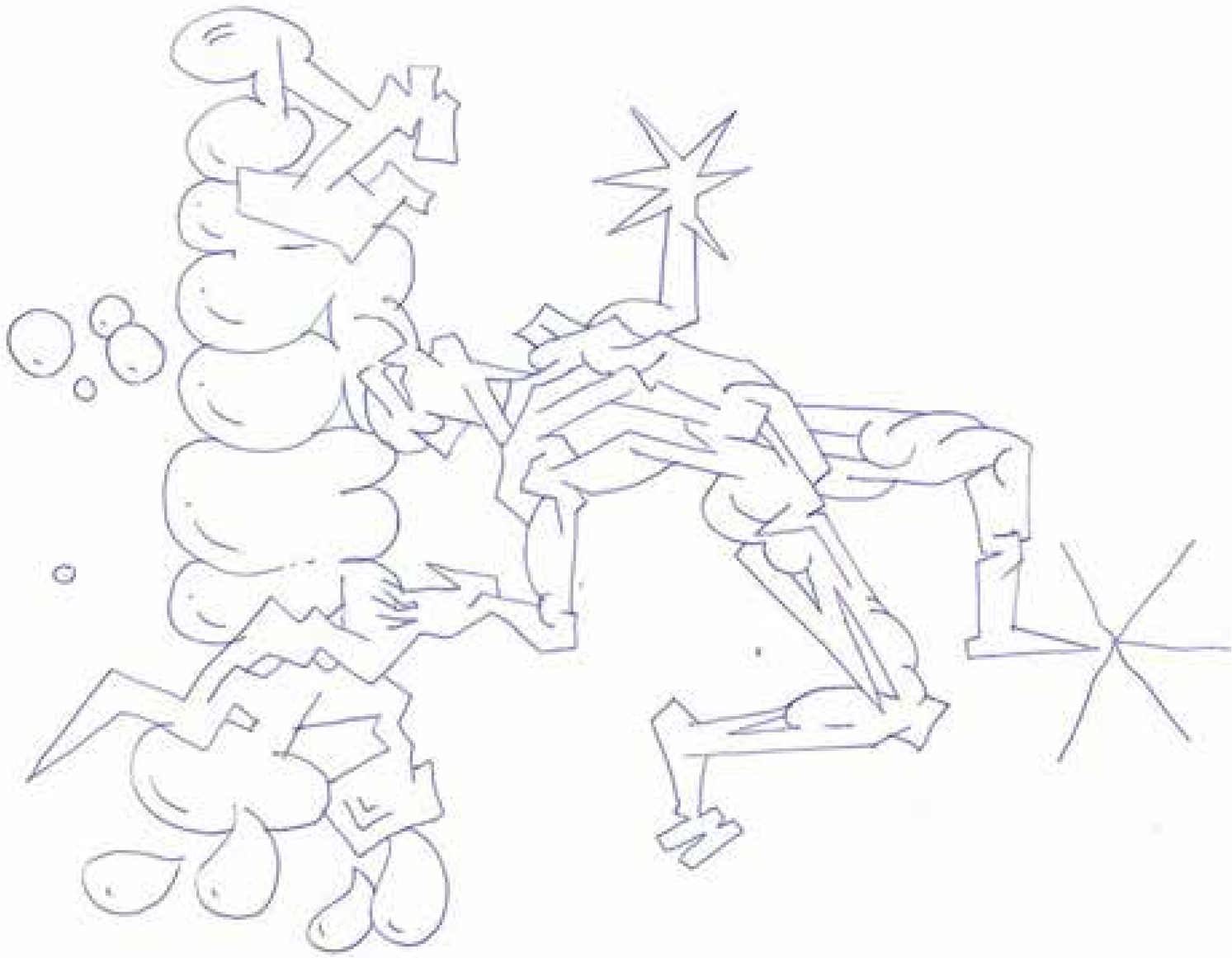
— контуры базовой фигуры.

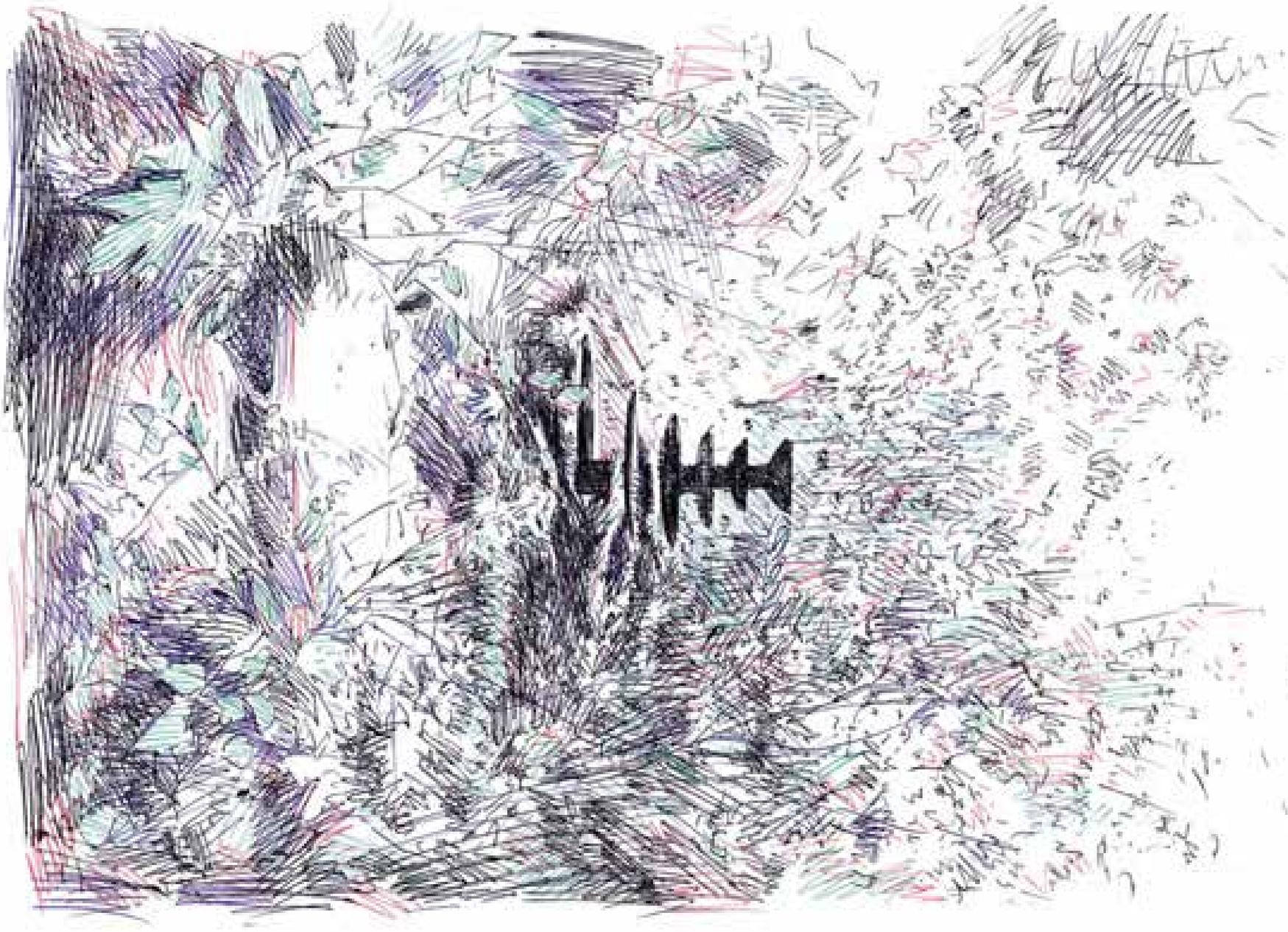
— контуры надстройки

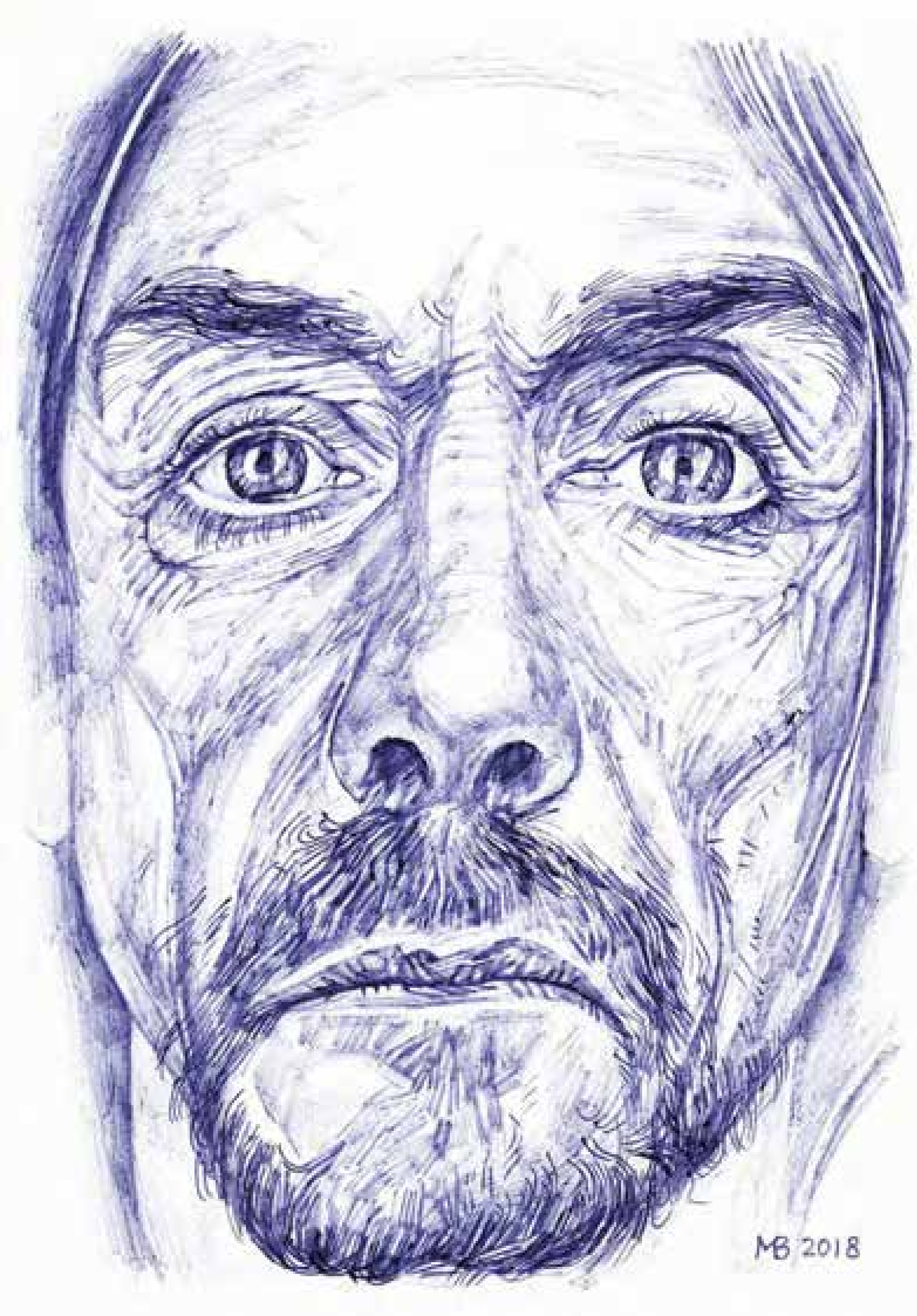




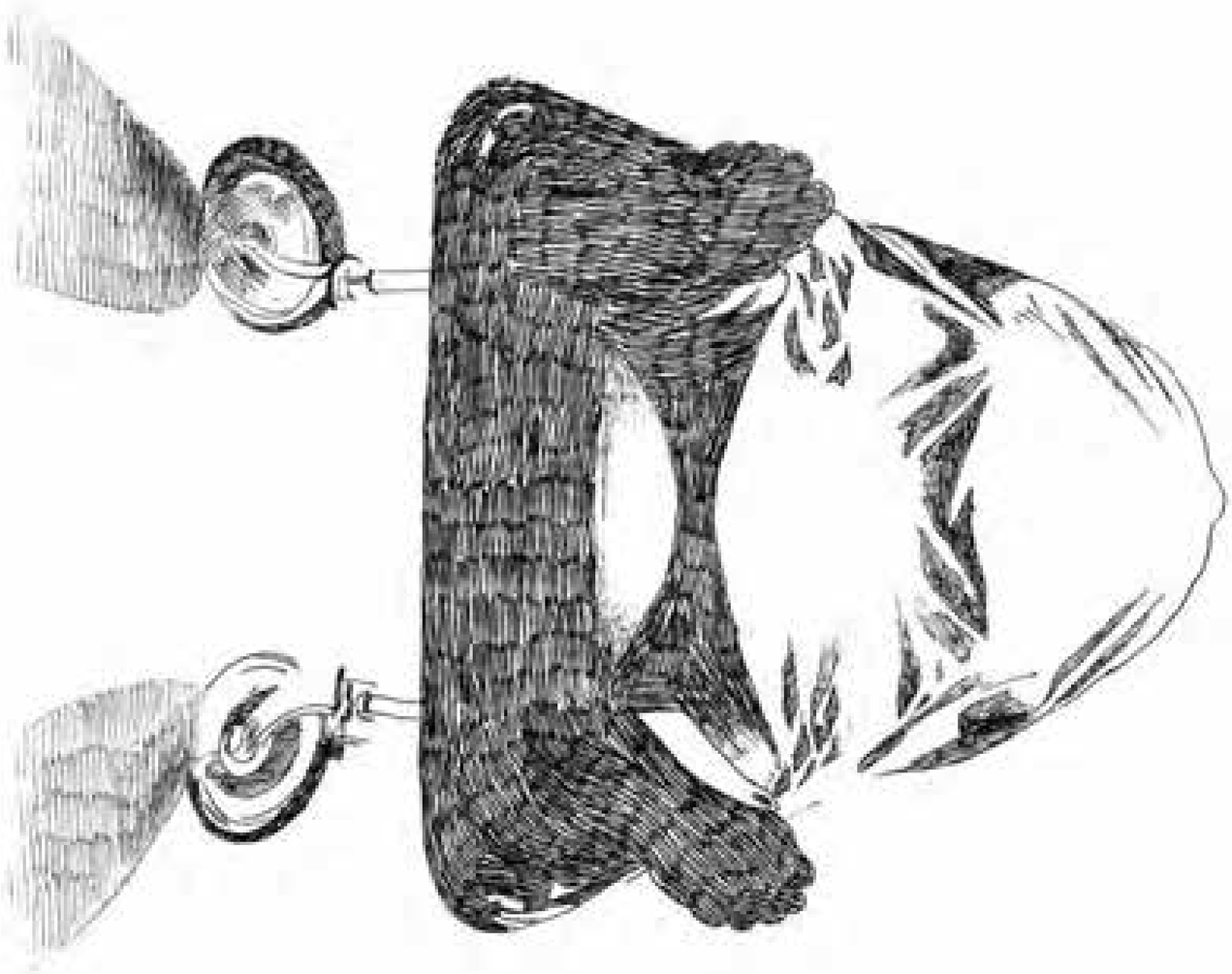
SHCH

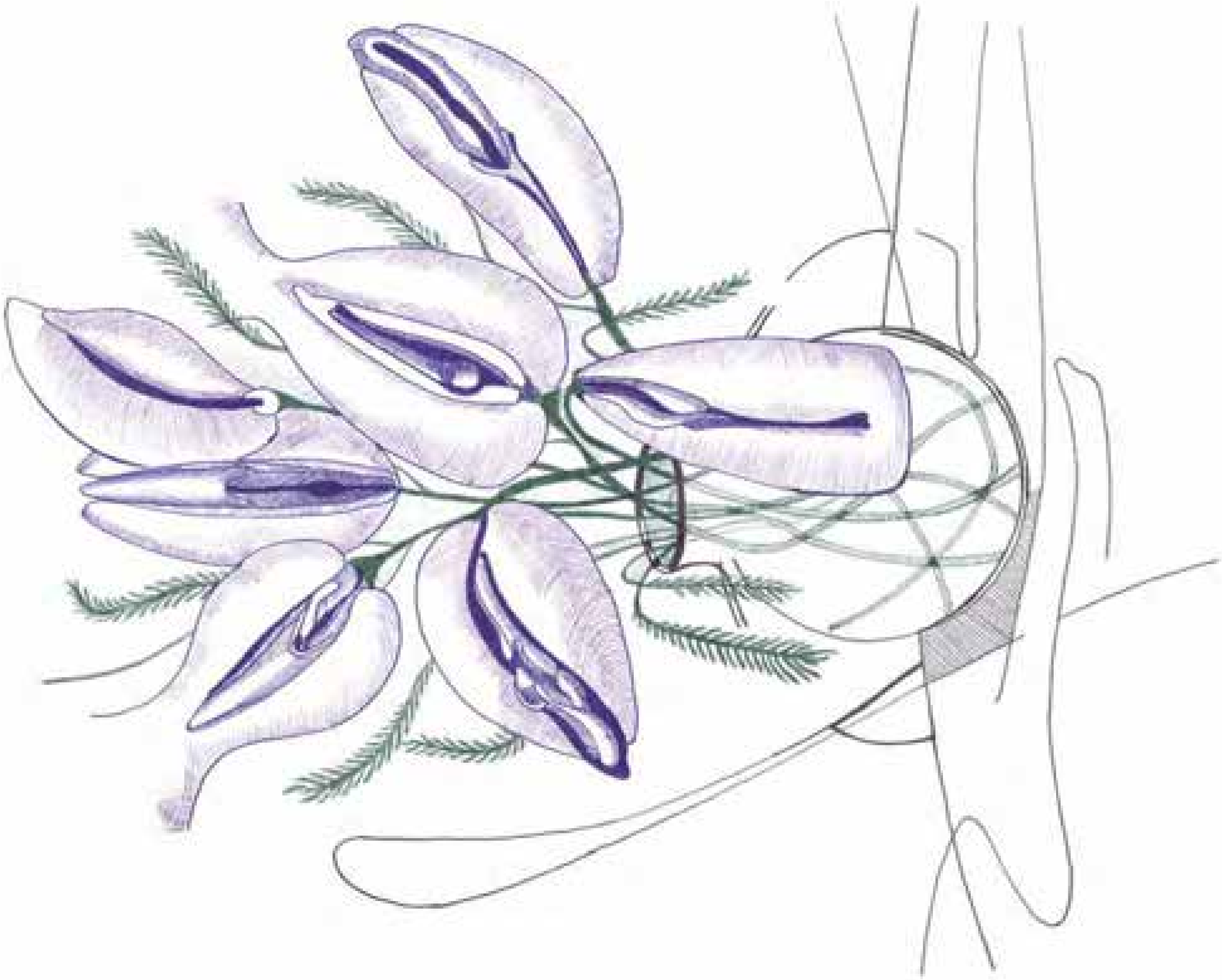


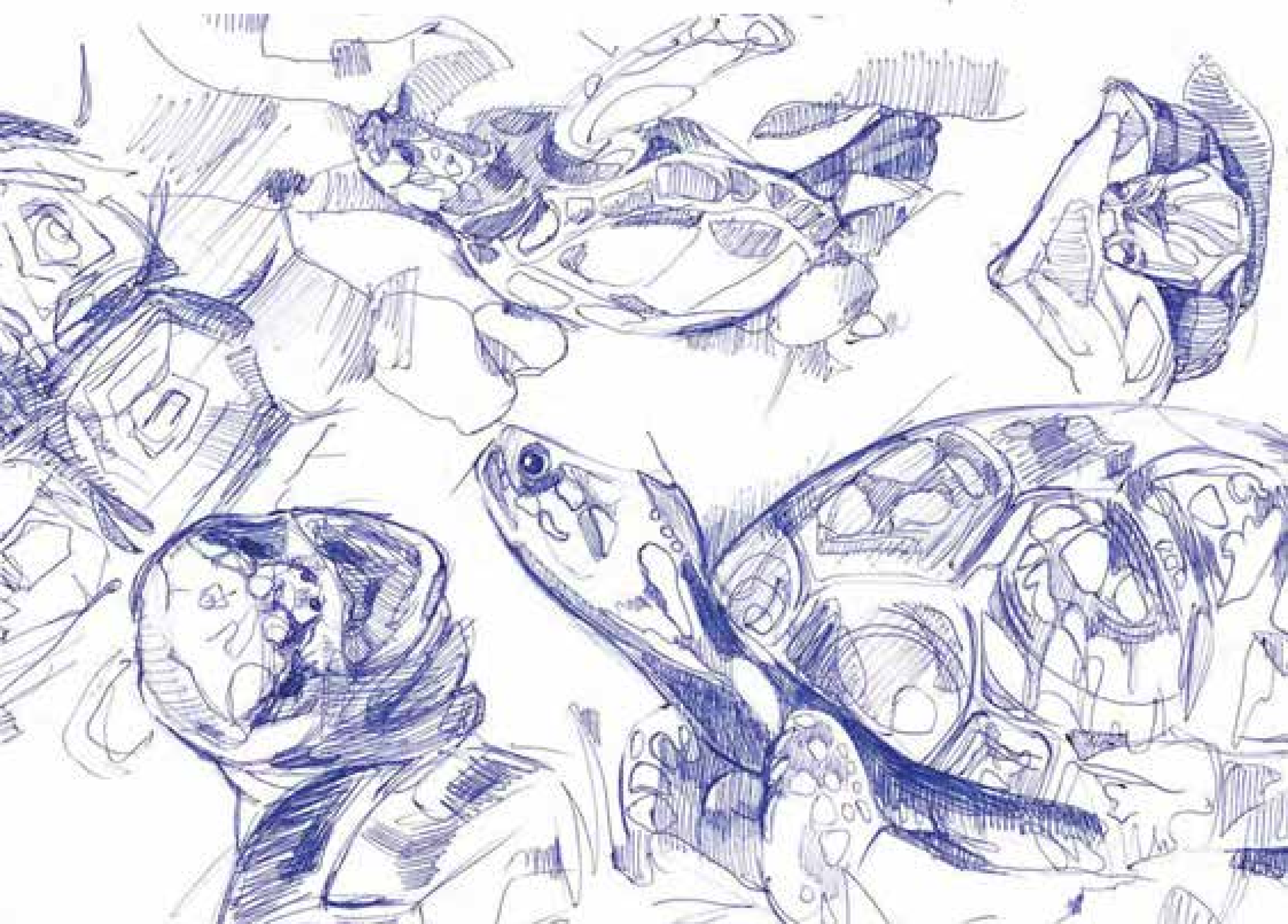


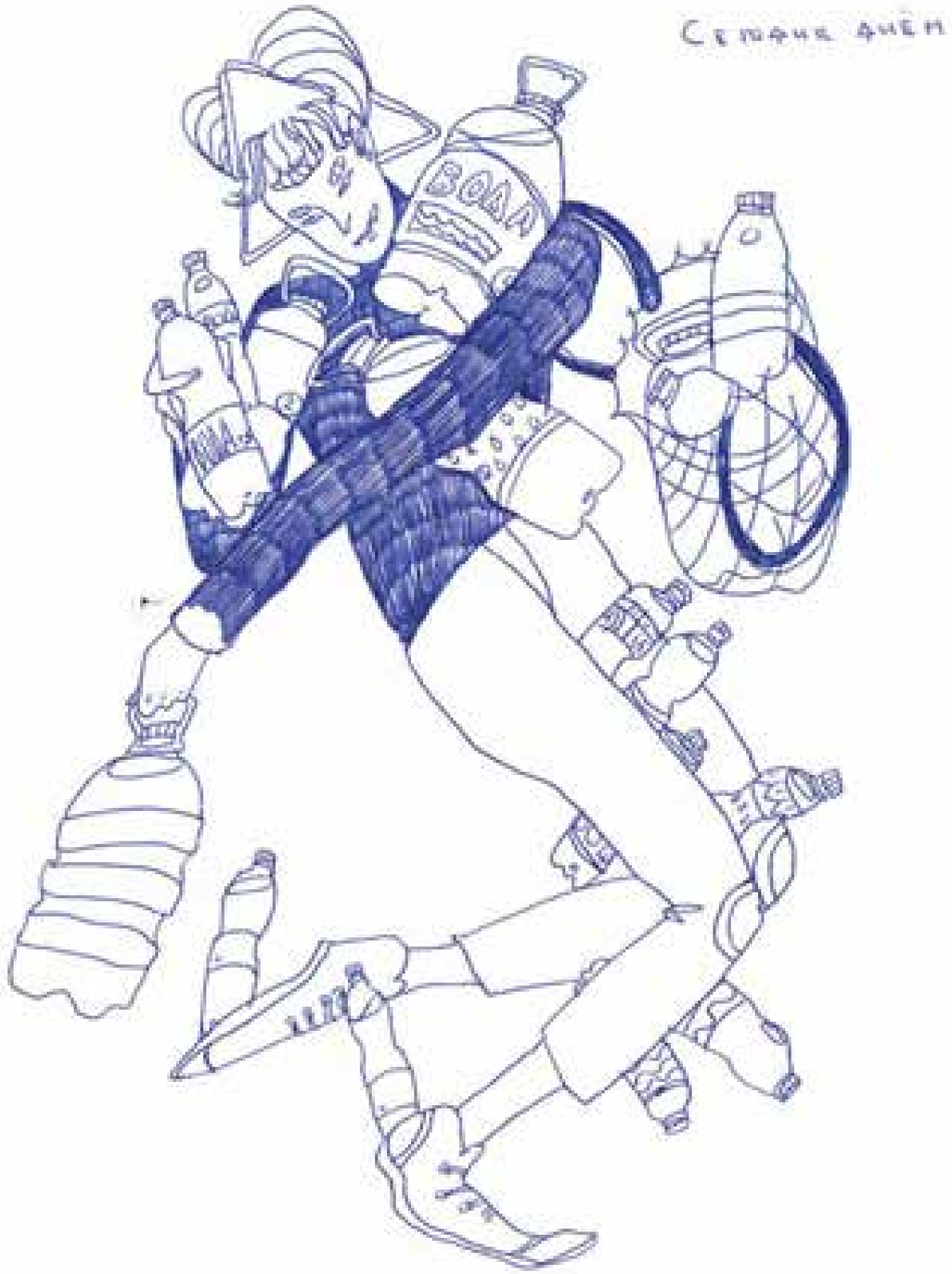

MB 2018

У ТЕБЕ
Є
МРІЯ?

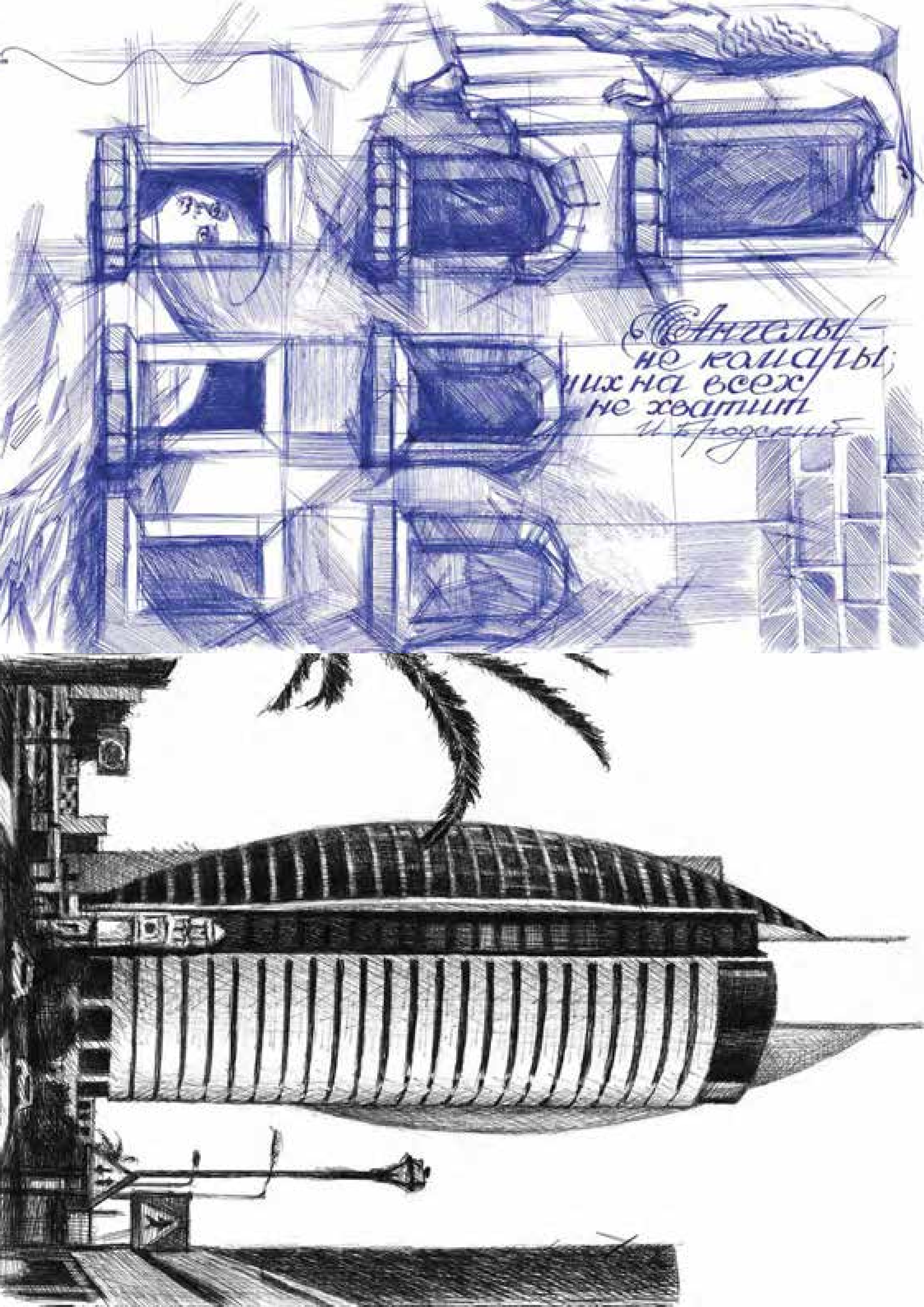


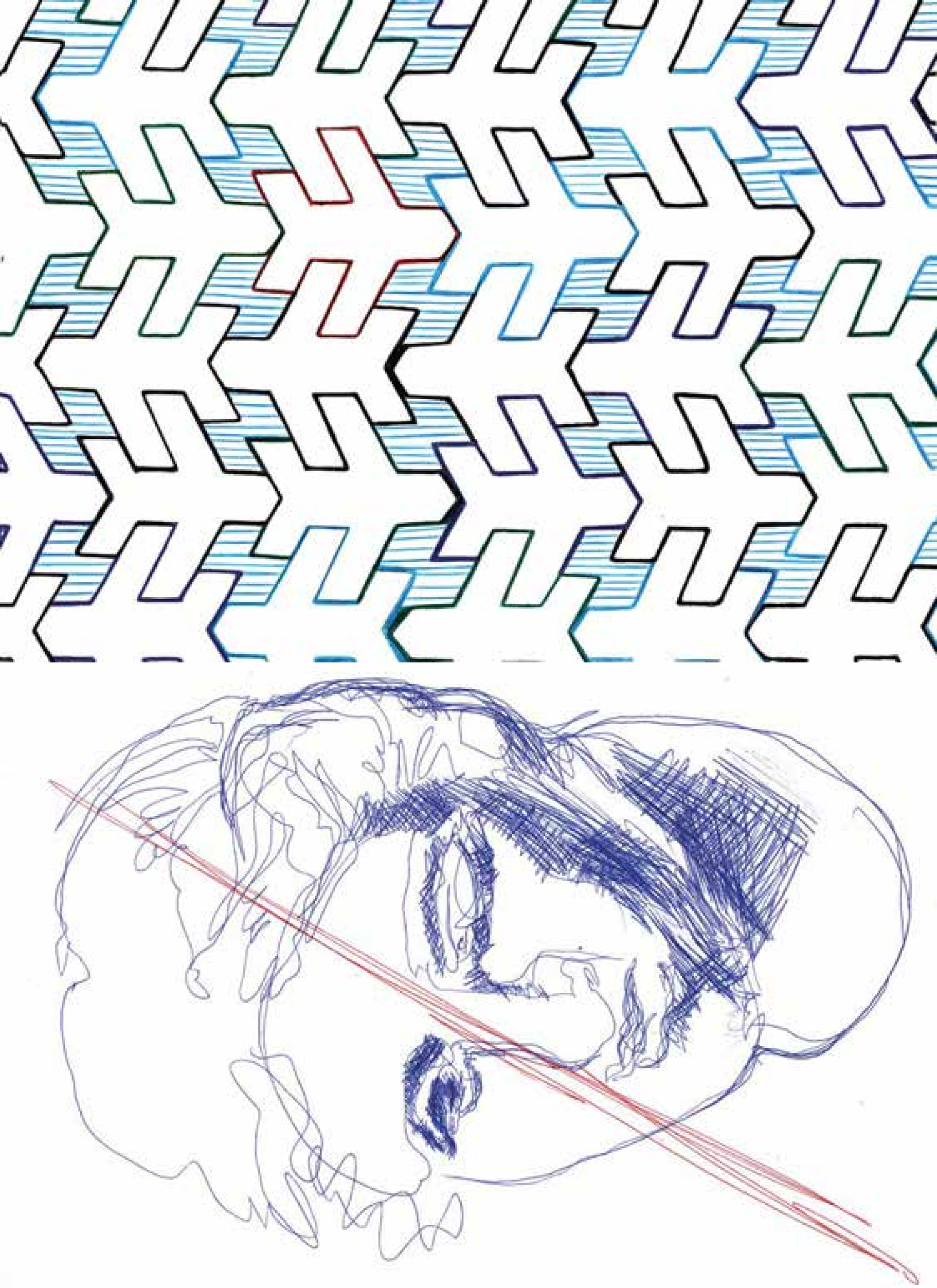


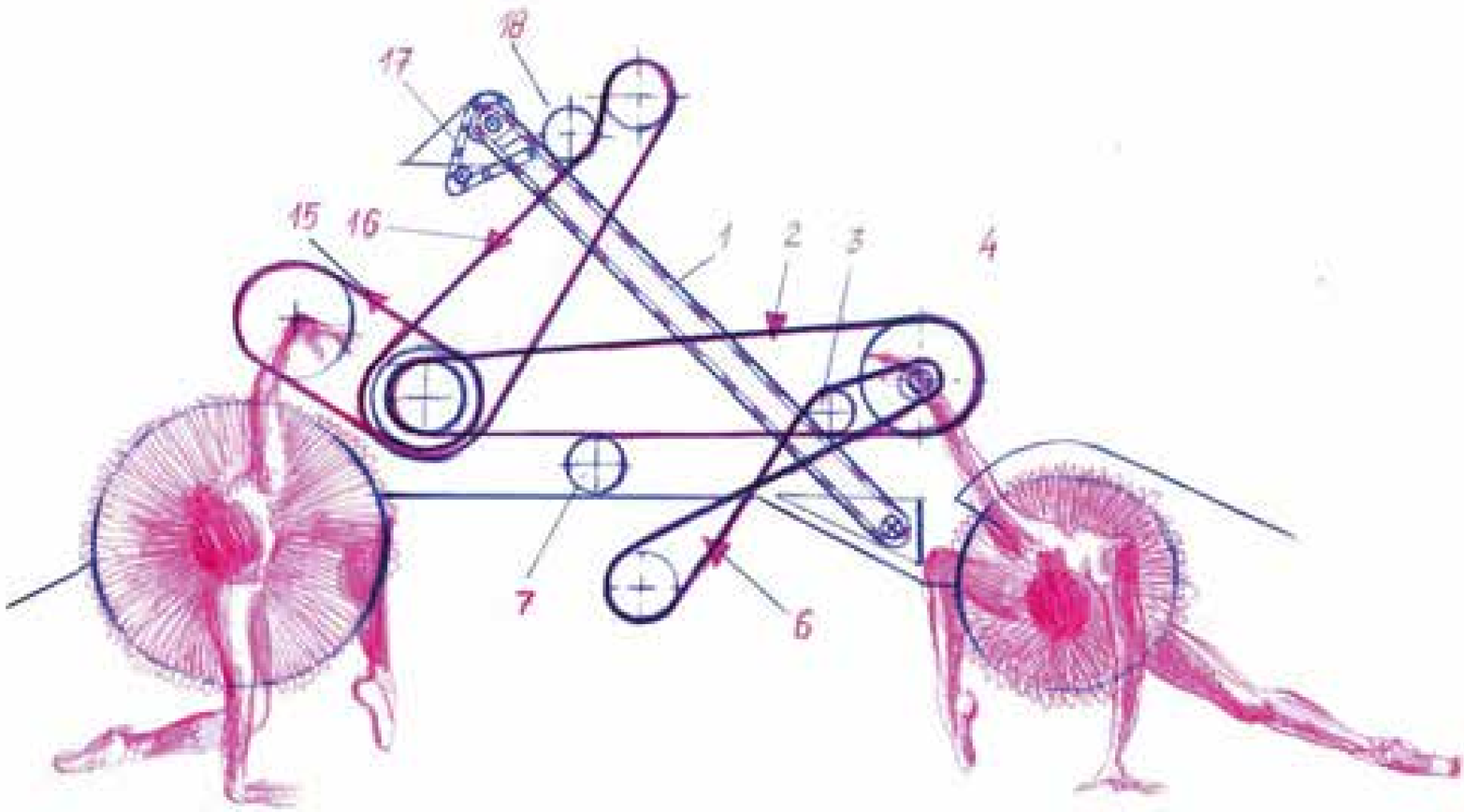


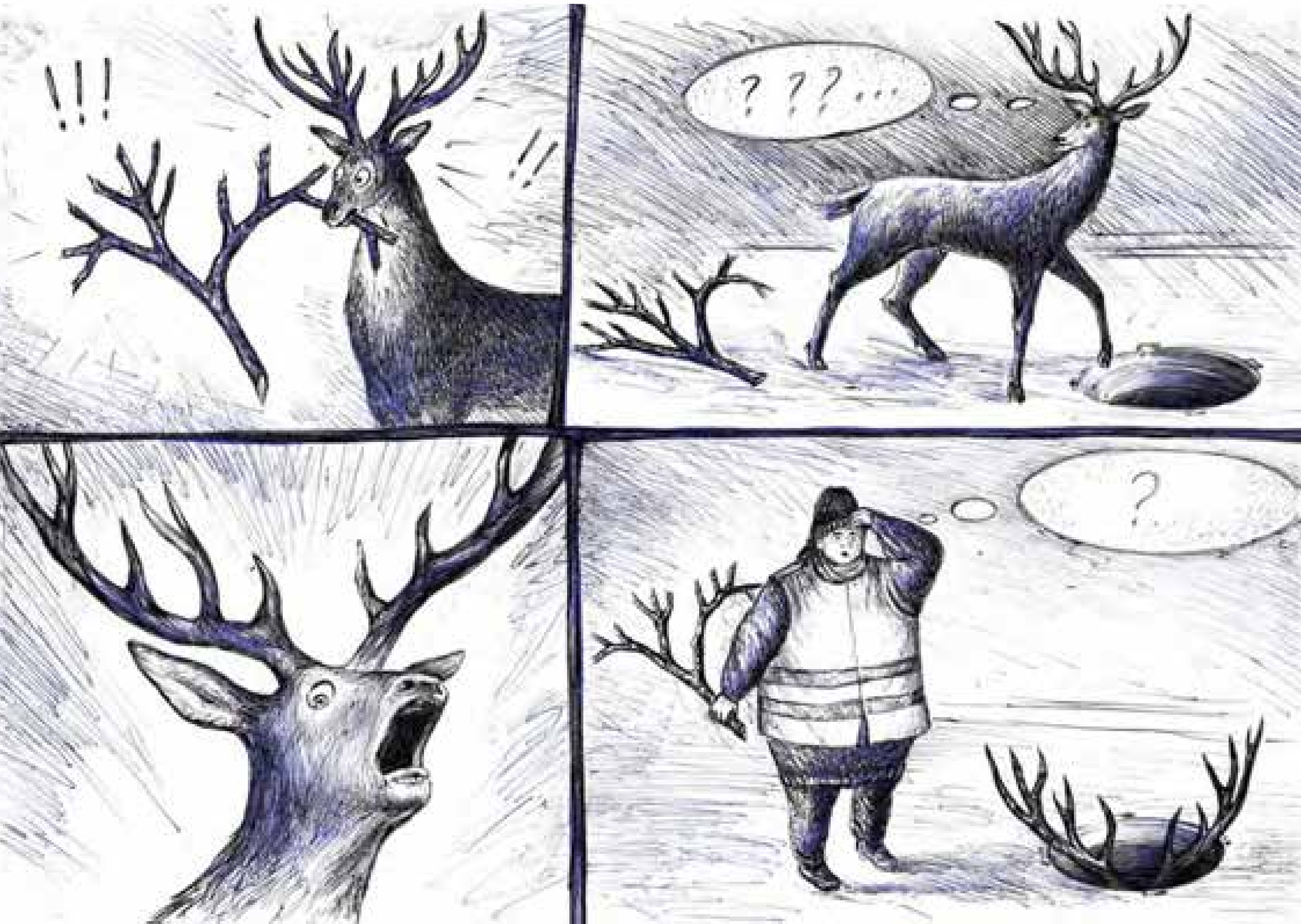


Вода подорожала,
а что нового у вас?


Ангелы —
не комары;
их на всех
не хватит
и Господь




18
17
15
16
1
2
3
4
7
6

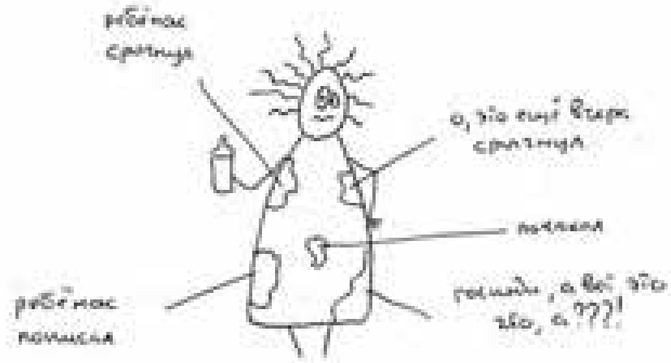

!!!
!!
? ? ? ...
?

Матерінство - это...

забудь о своих 3 образованиях, когда тебе сказали „агу"

32

Тіла молодої матери



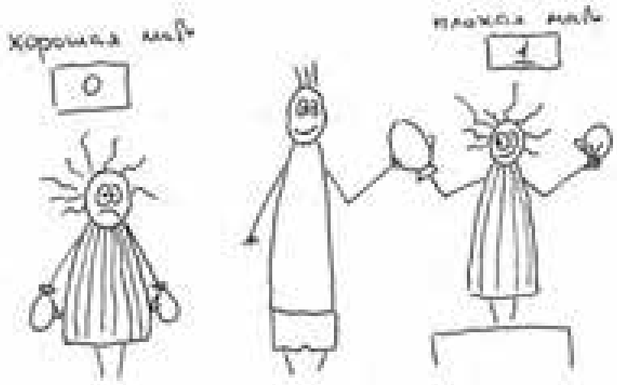
Матерінство - это...

резкое снижение порога брезгливости

Матерінство - это...

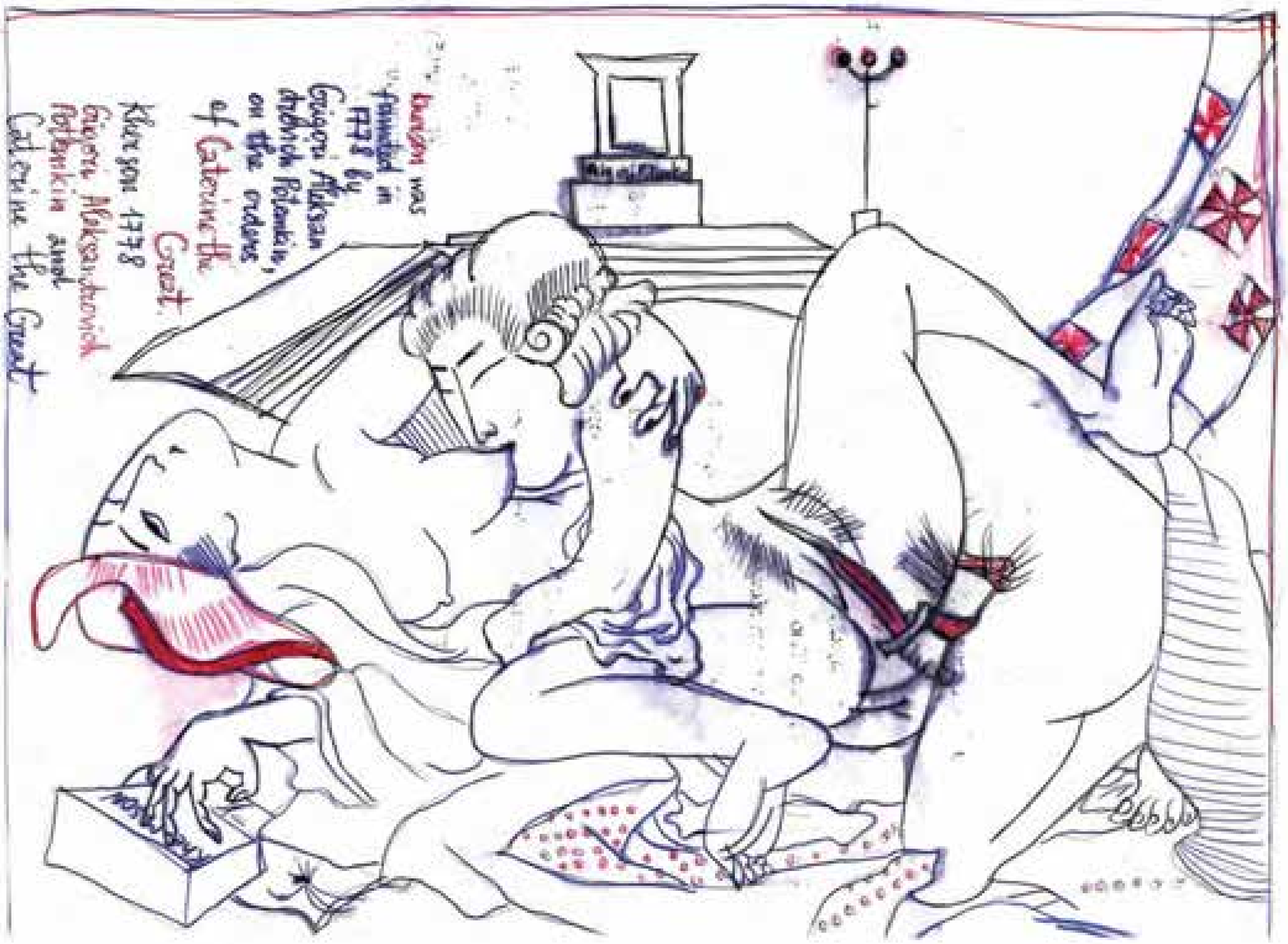
получить неприличные и часто совершенно сумасшедшие советы от незнакомцев

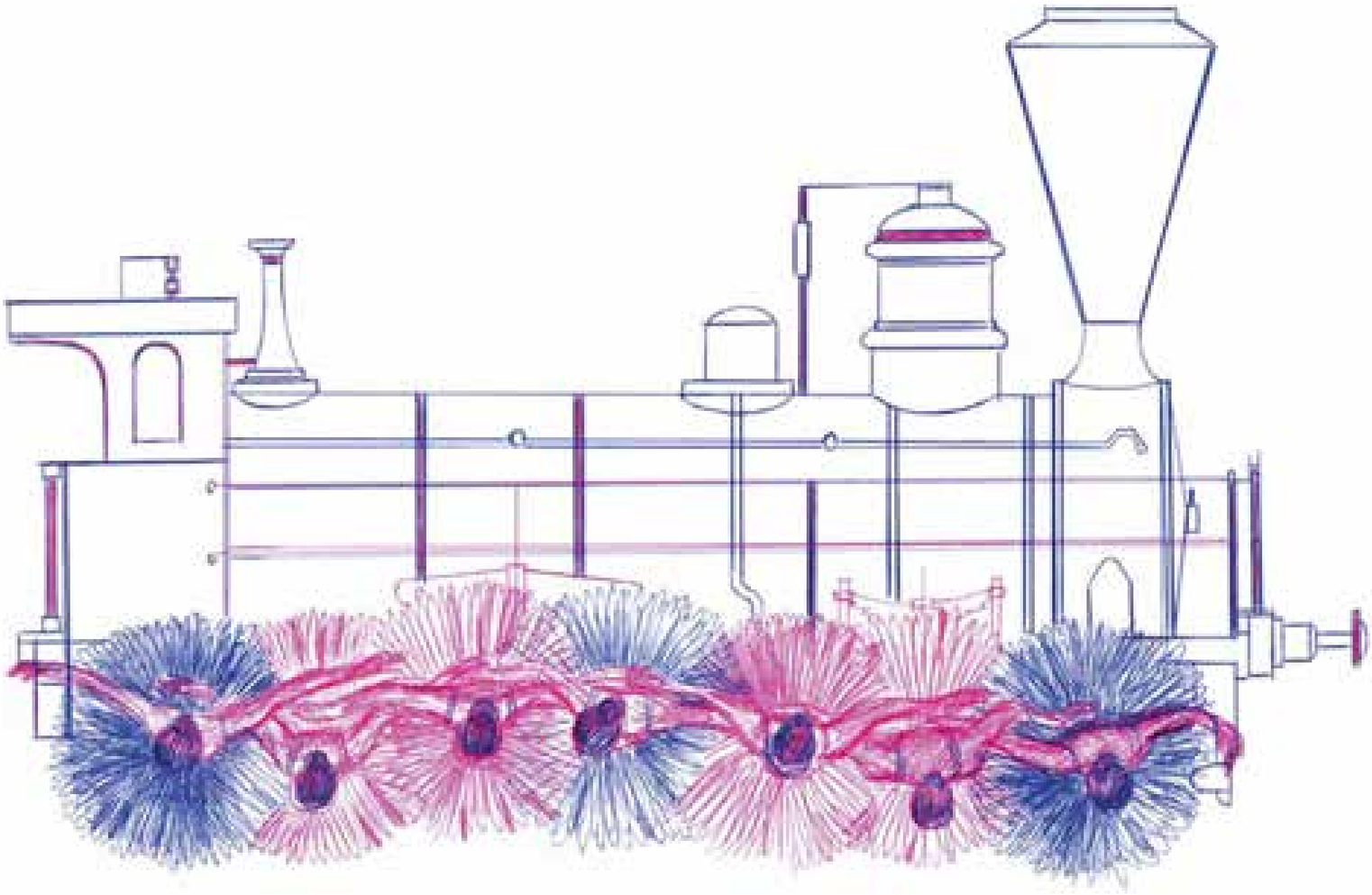
32

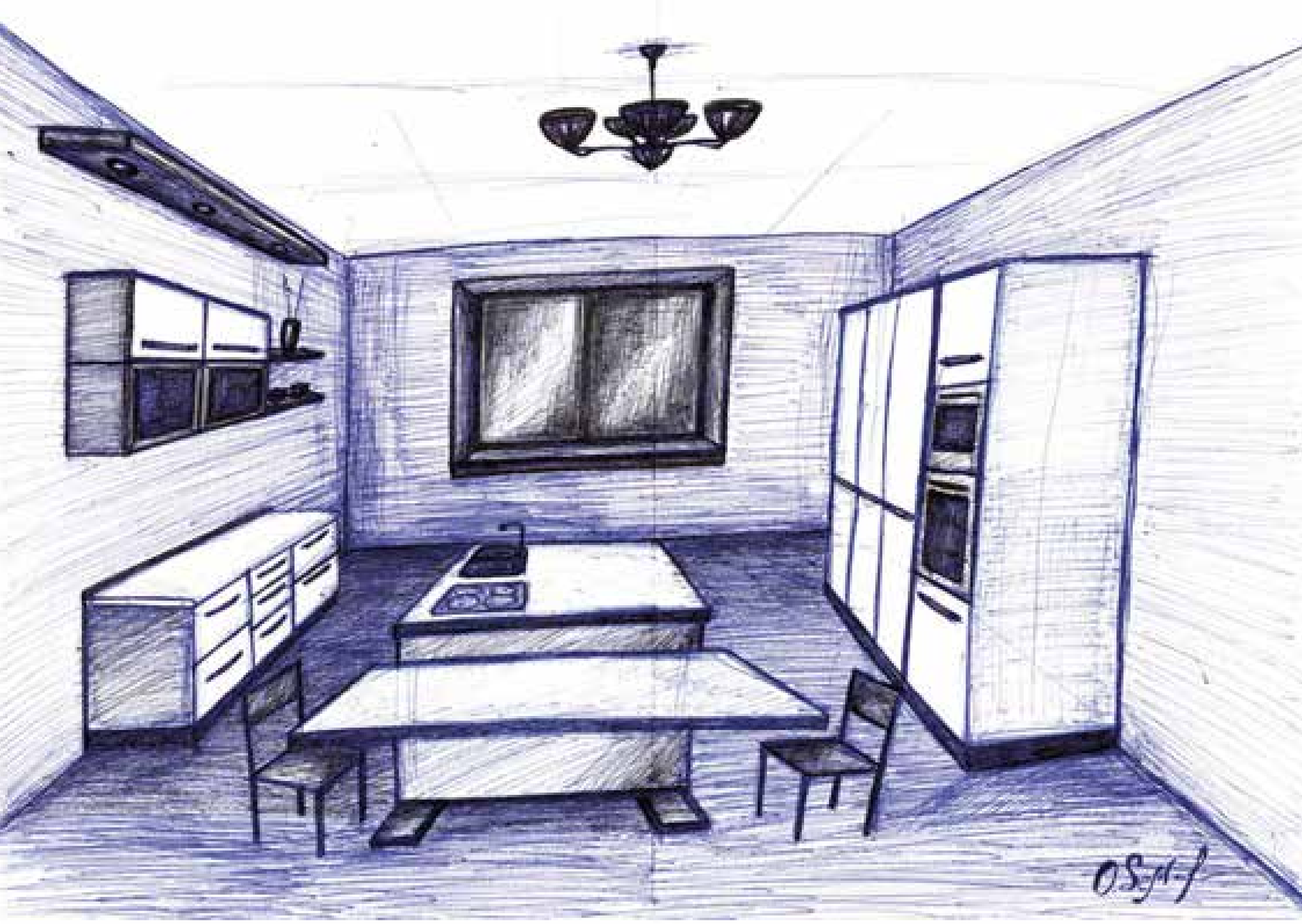


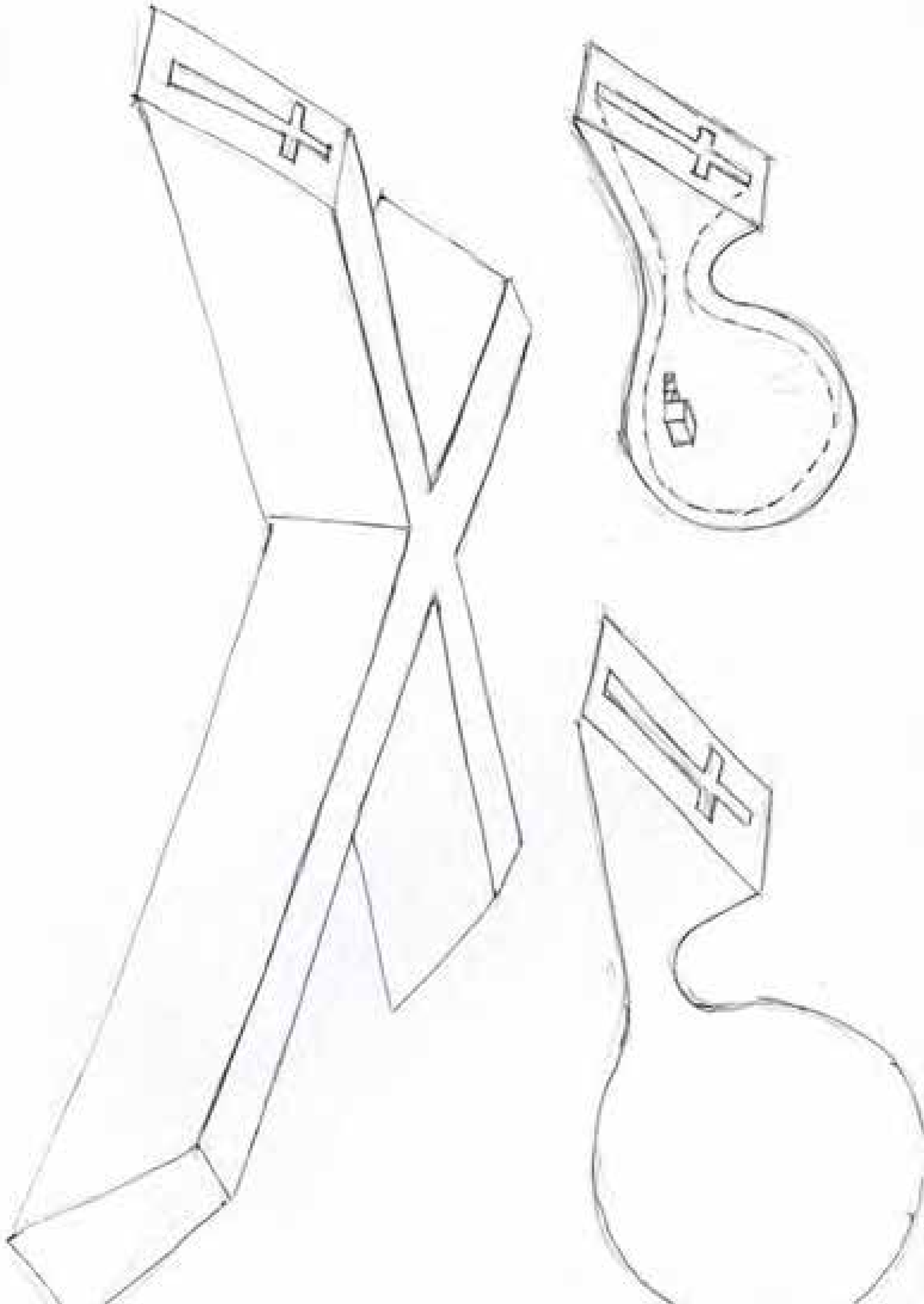
Матерінство - это...

вести ежедневную внутреннюю борьбу


Dungeon was
founded in
1775 by
Grigory Aleksandrovich Potemkin,
on the orders
of Catherine the
Great.
Klaus von 1778
Grigory Aleksandrovich
Potemkin and
Catherine the Great

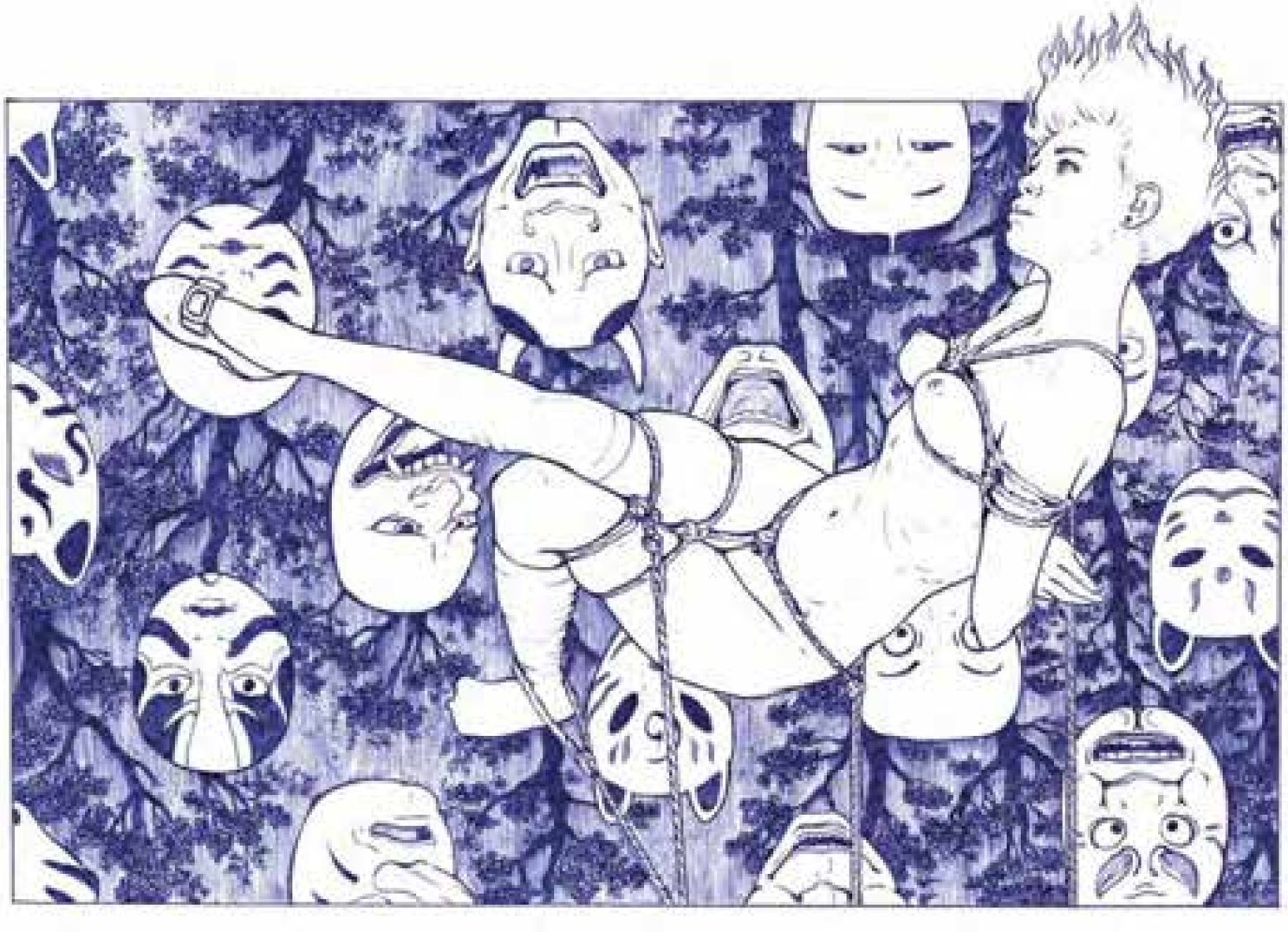


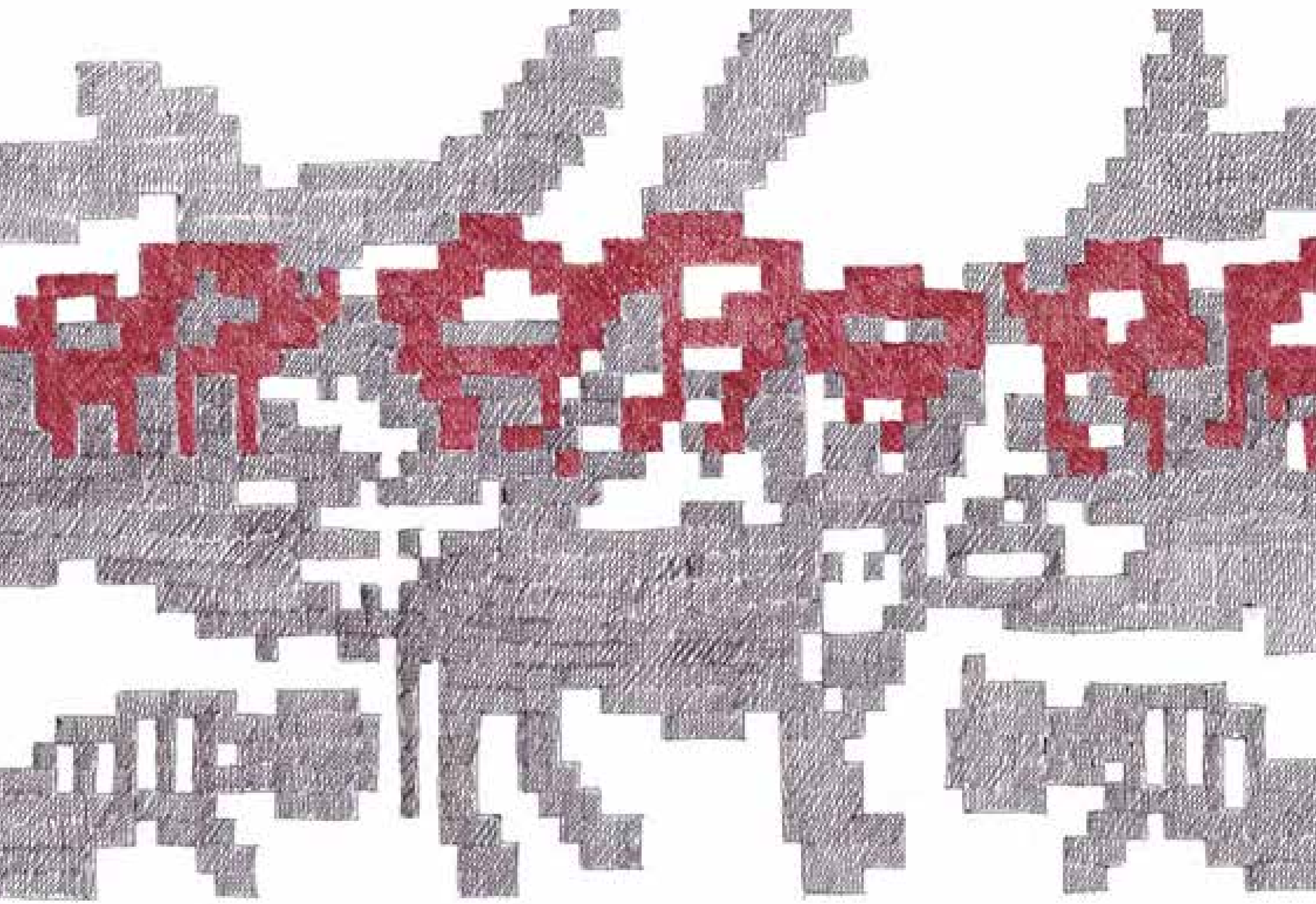


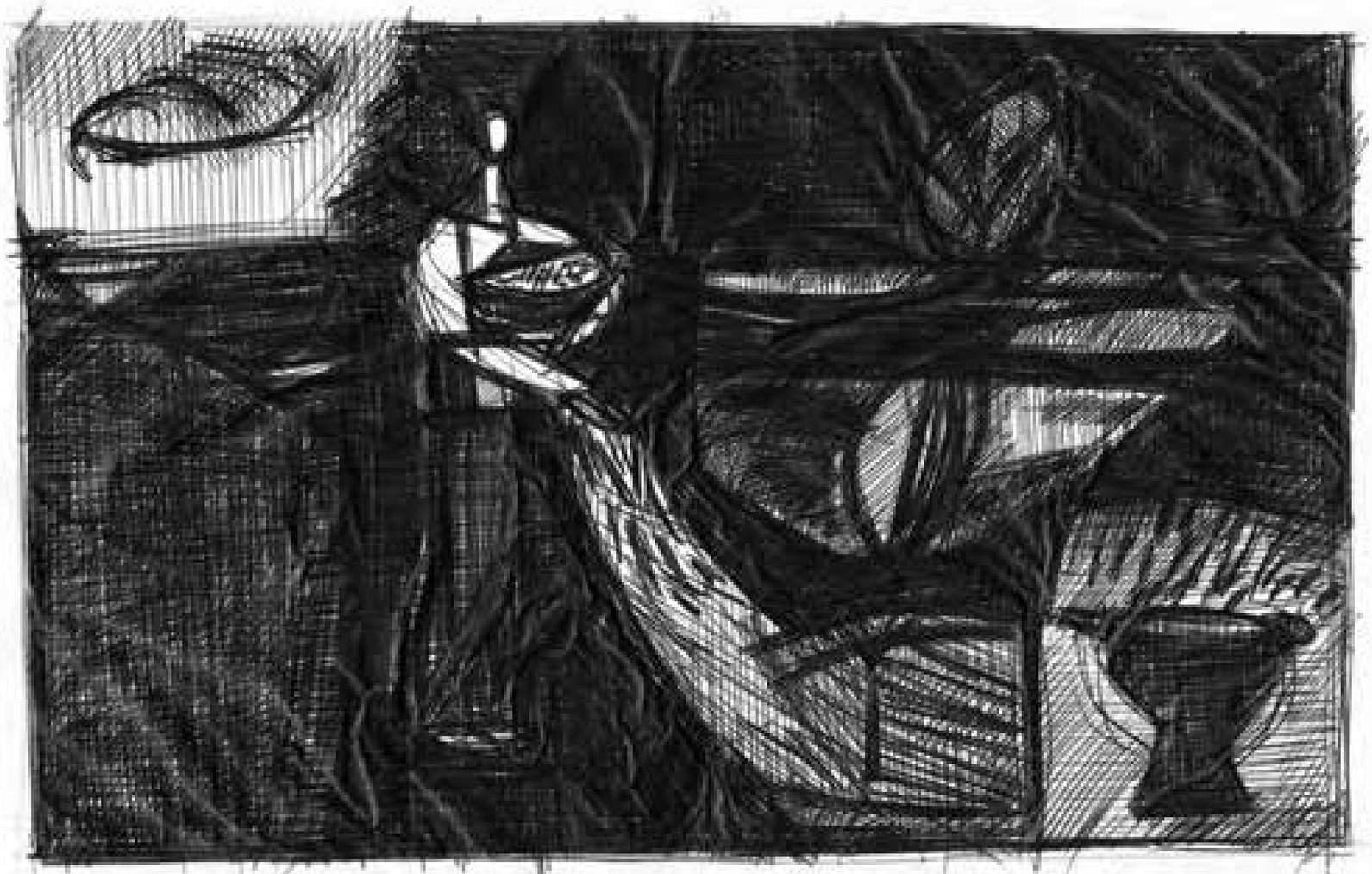


MOLLY
ROUTE

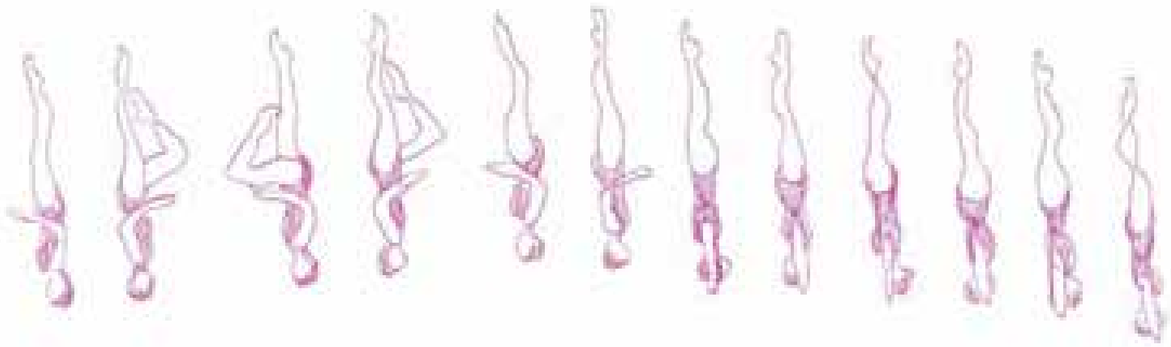
Disney
always & forever!
TANYA SKYRED 2015

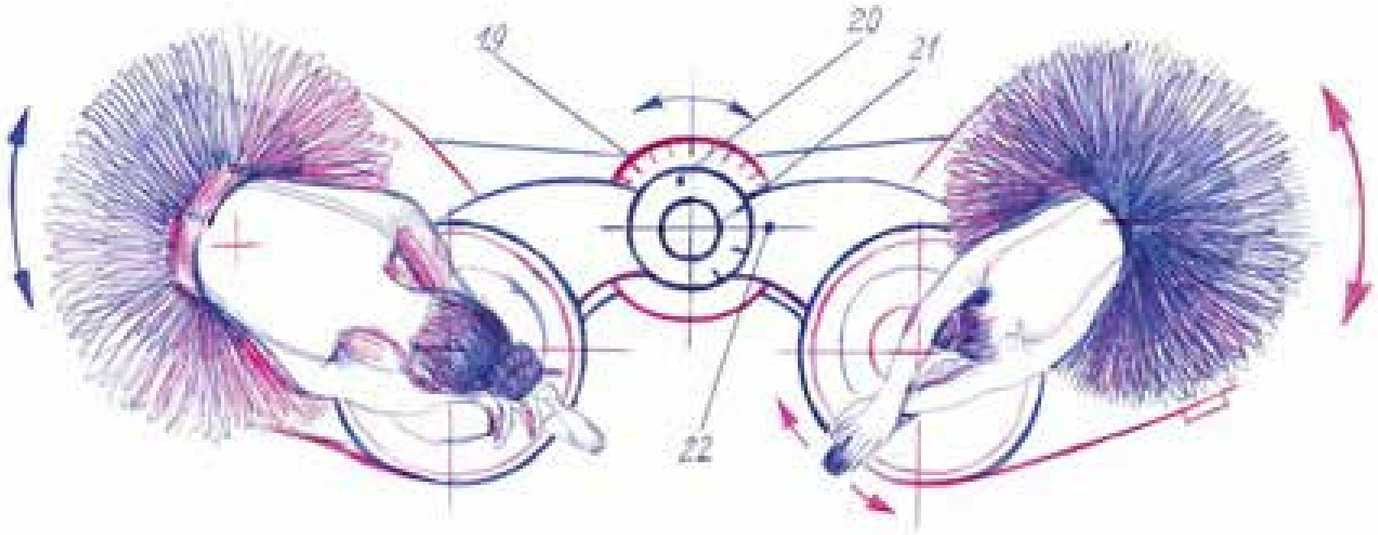


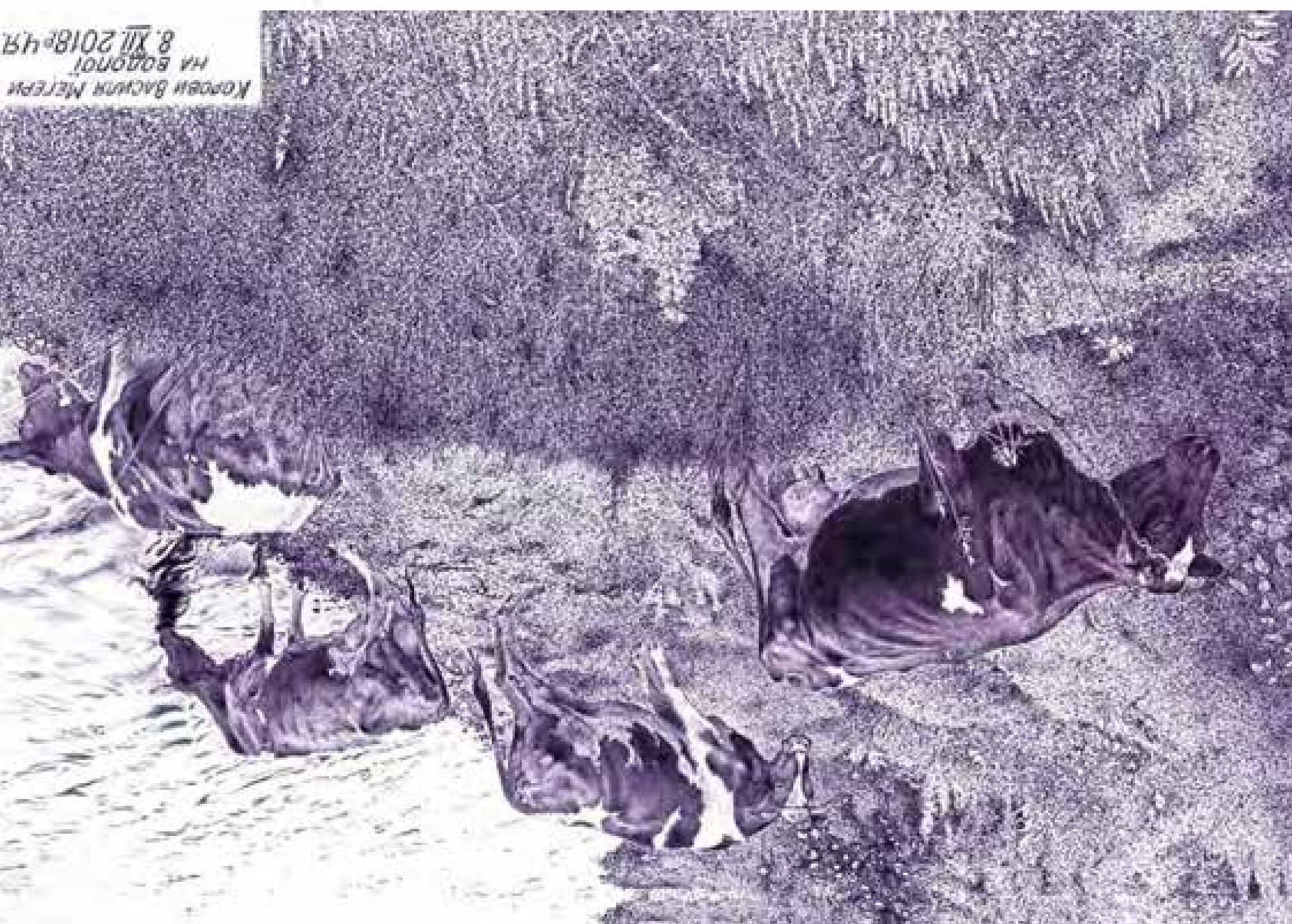


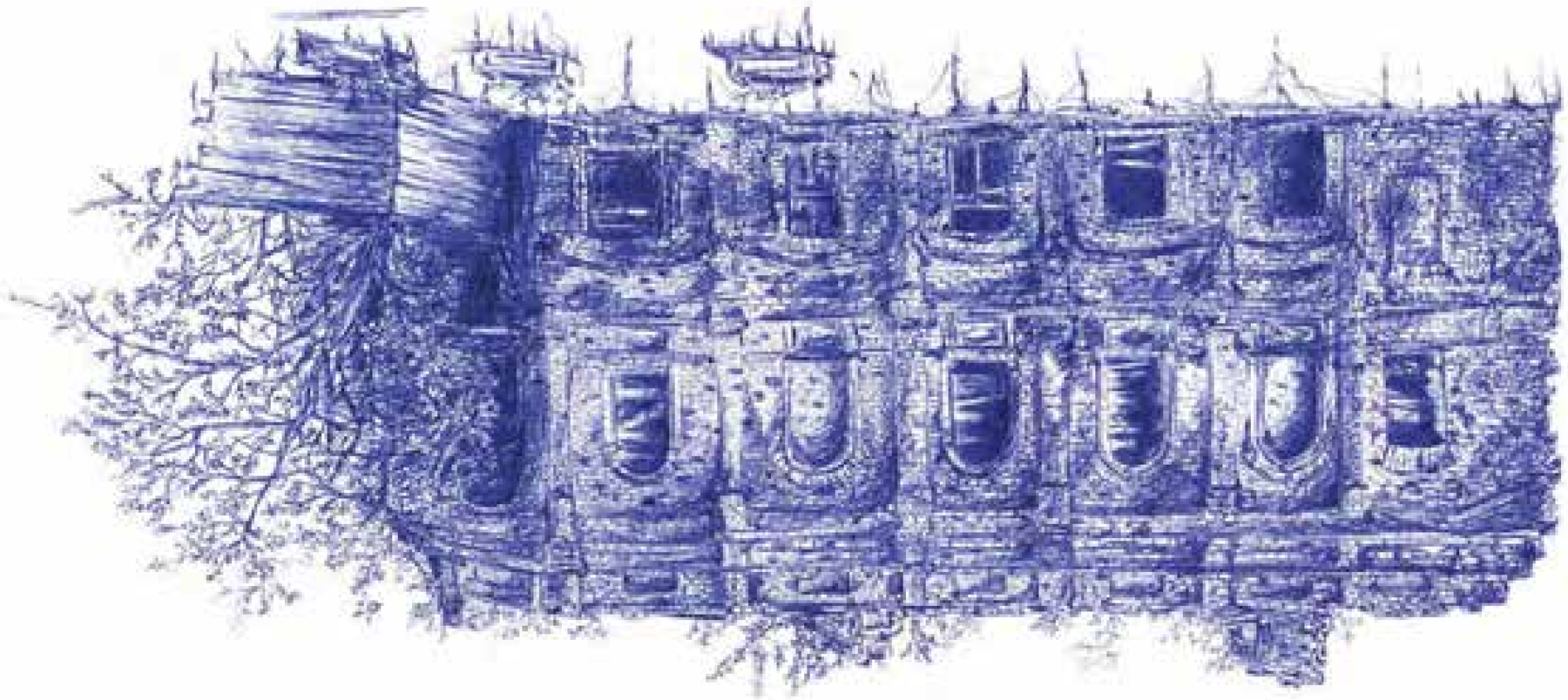


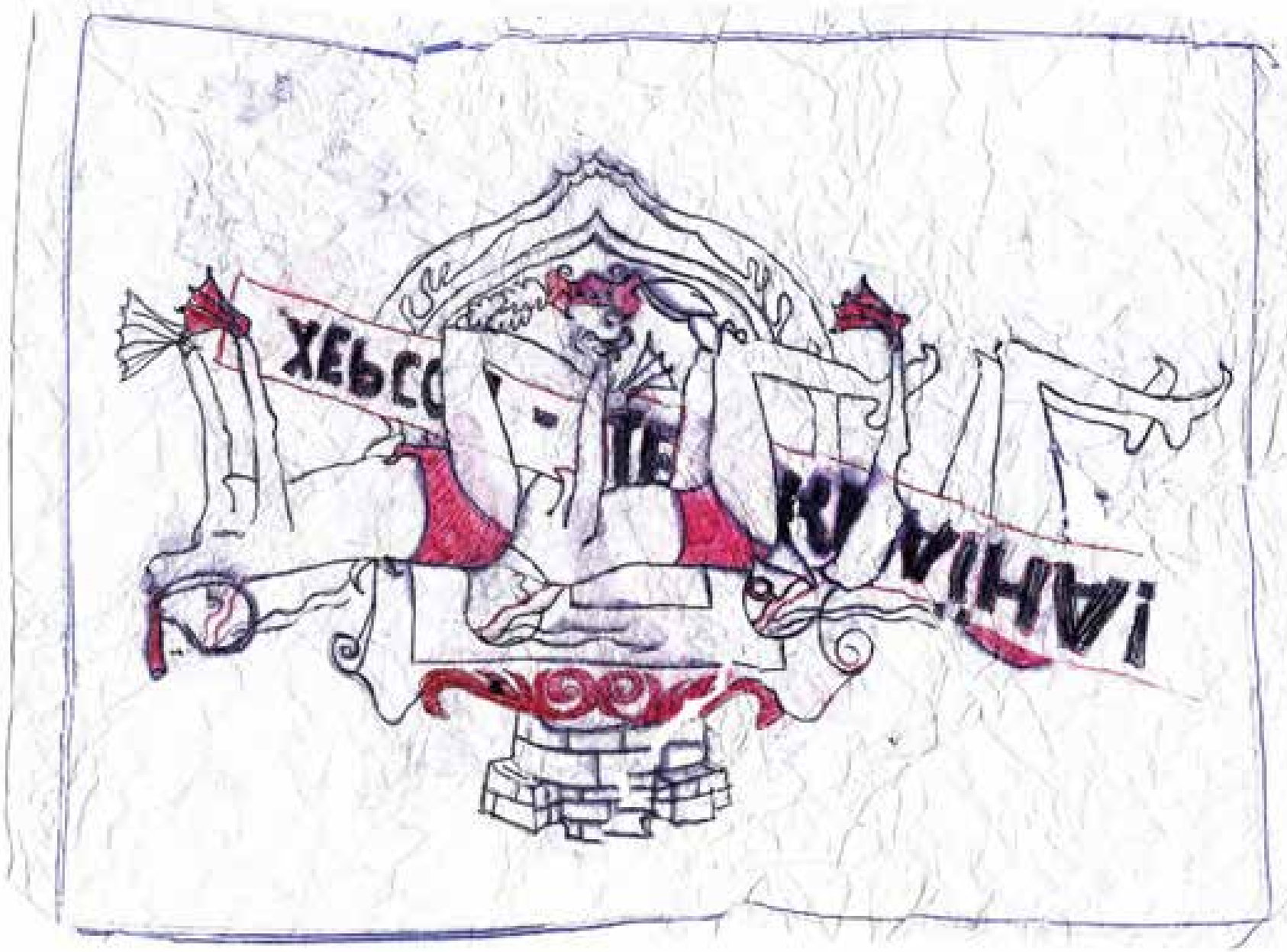
CLOUD

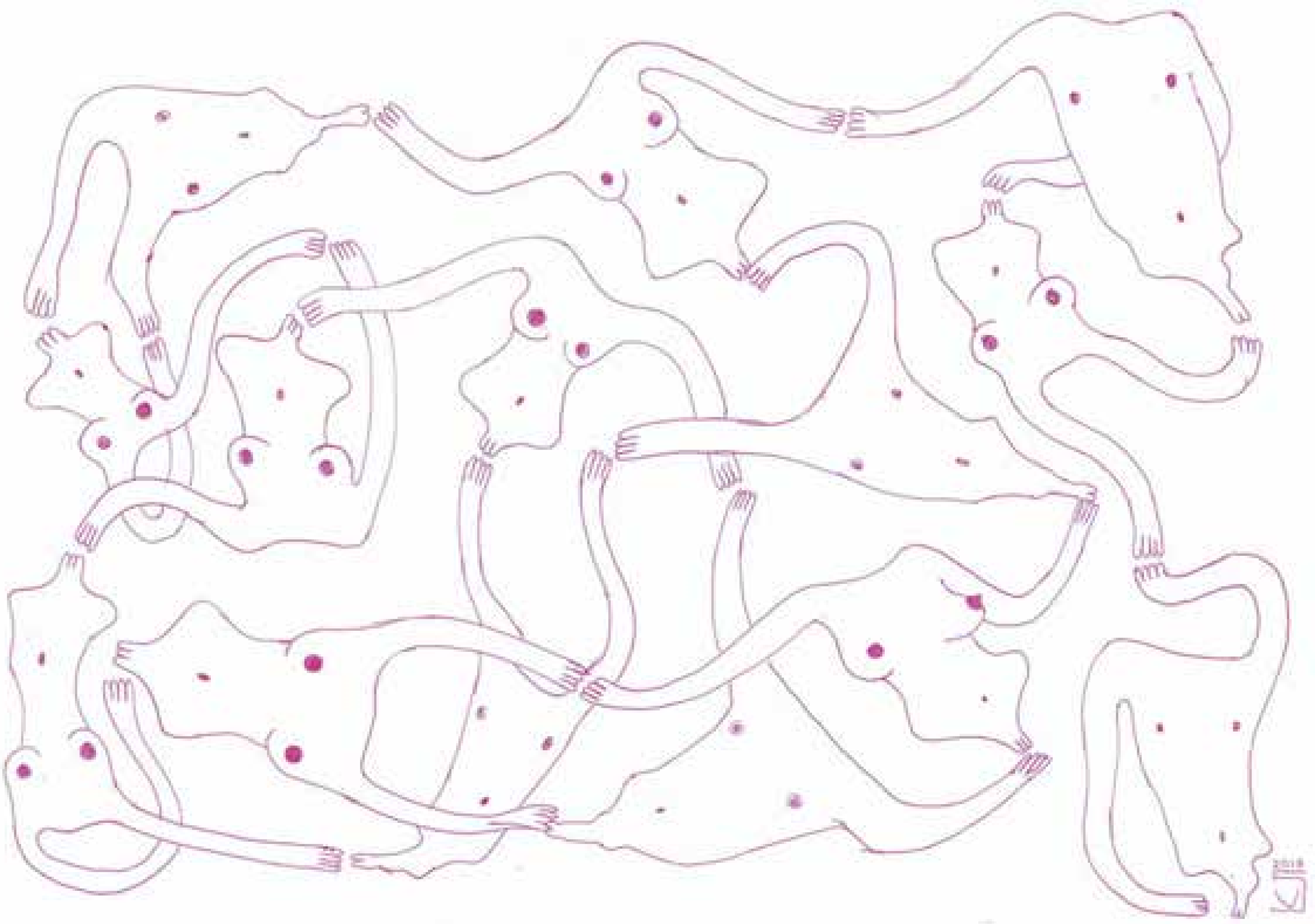


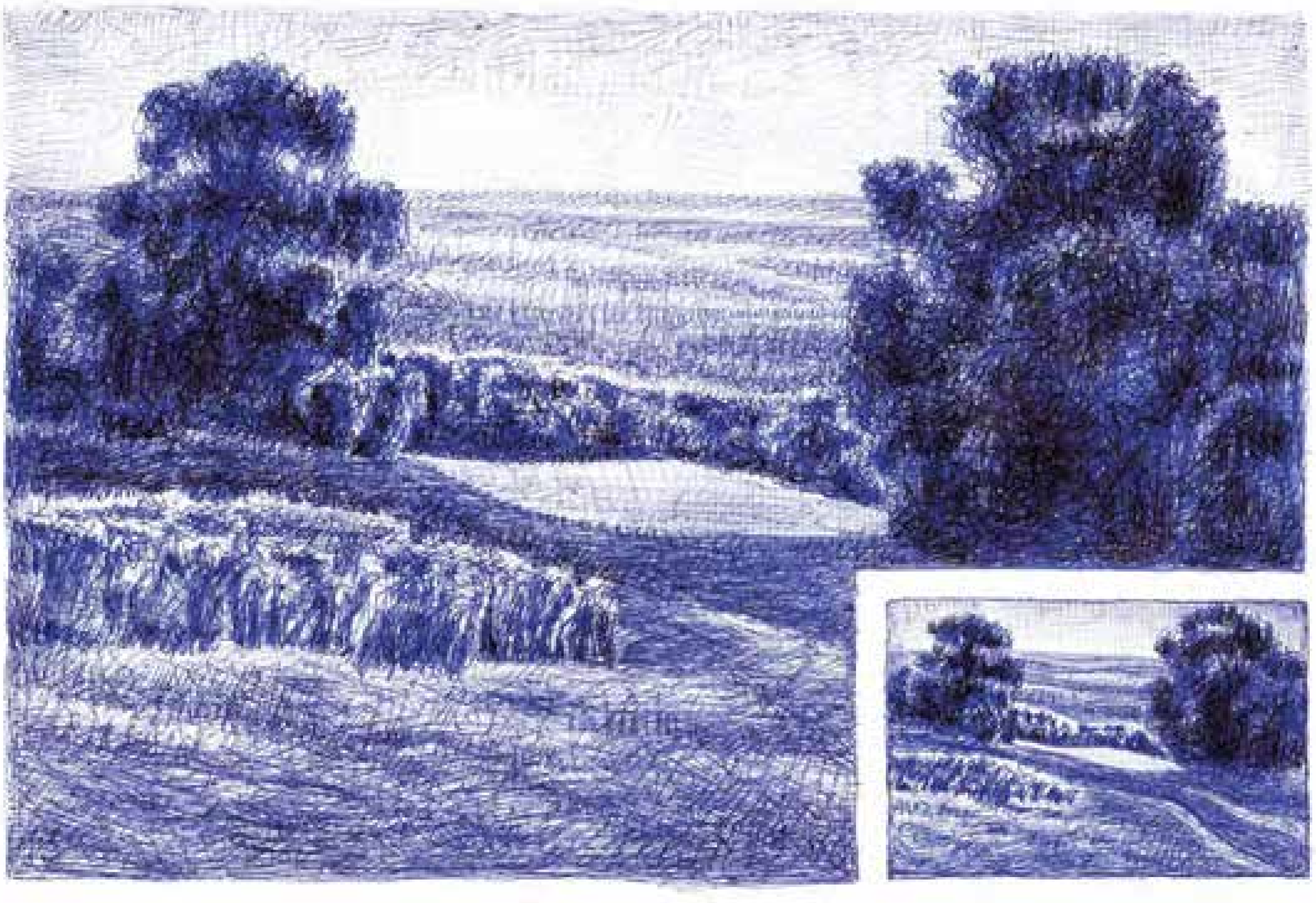

19
20
21
22


Коровы Бахчи Мегеры
на водопої
8.XII 2018р.чг









A4 ballpoint кулькова ручка

ПОВНИЙ КАТАЛОГ ТВОРІВ WHOLE CATALOGUE OF ARTWORKS

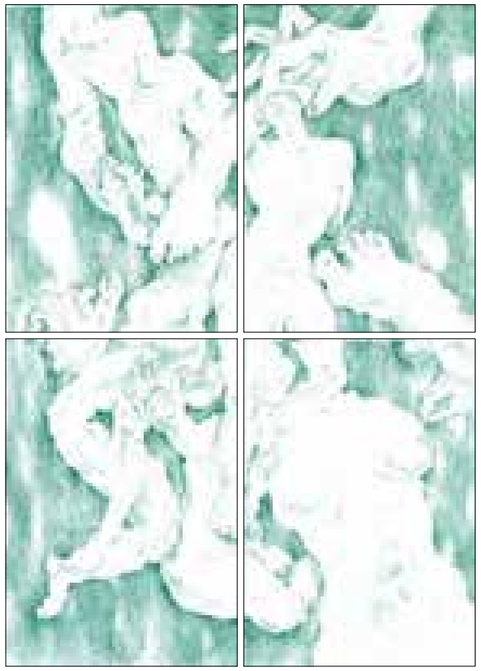
2018

Аве
Ave

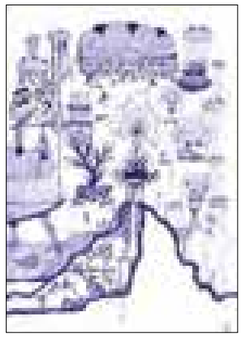
Аве
Ave

Аве
Ave

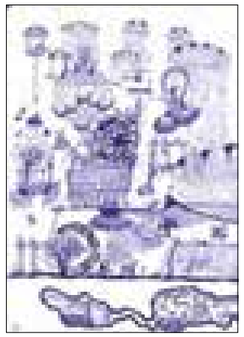
Аве
Ave



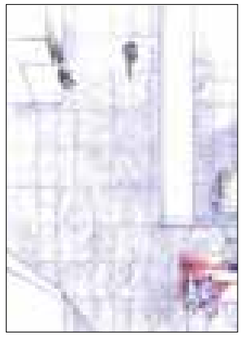
Авула Анастасія
Avula Anastasiya



Адамчук Святослав
Adamchuk Svyatoslav

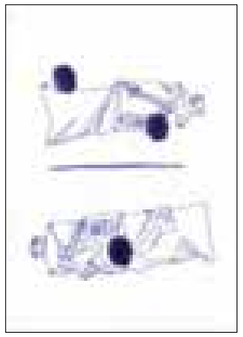


Адамчук Святослав
Adamchuk Svyatoslav

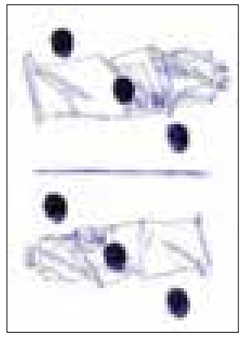


Агуф Олена
Aguf Olena

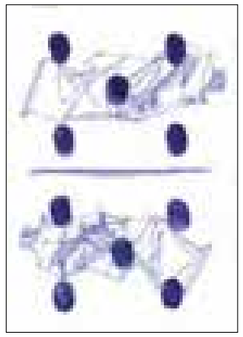
Аіраґі-Онищенко Давид
Airagi-Onyschenko Davyd



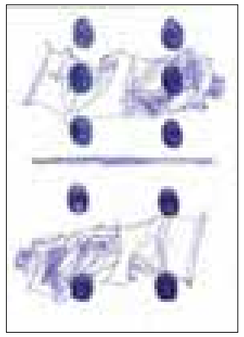
Аксютов Андрій
Aksiutov Andriy



Аксютов Андрій
Aksiutov Andriy



Аксютов Андрій
Aksiutov Andriy

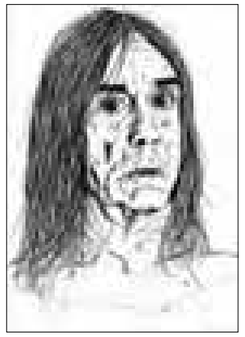


Аксютов Андрій
Aksiutov Andriy

Адкозалова Вікторія
Adkozalova Victoria

Андрієвська Віта
Andrievska Vita

Андрієвська Віта
Andrievska Vita



Андрієвська Віта
Andrievska Vita

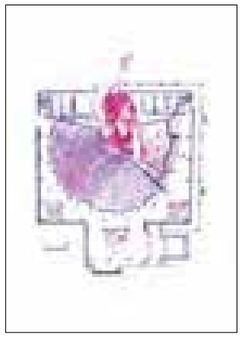
Андрієвська Віта
Andrievska Vita

Андрієвська Віта
Andrievska Vita

Андрусенко Галина
Andrusenko Galina

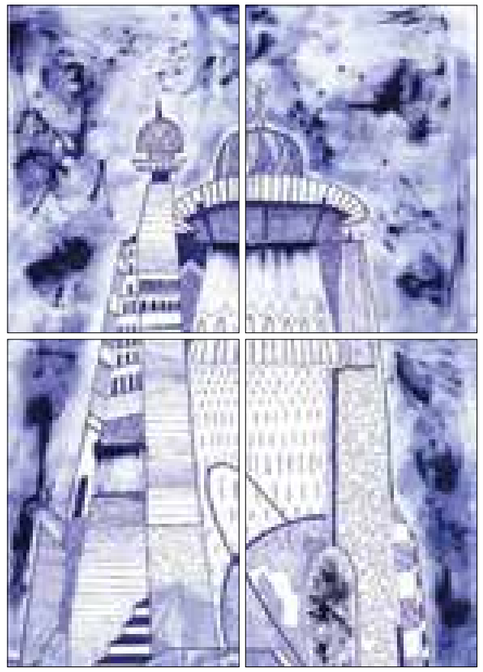
Андрусенко Галина
Andrusenko Galina

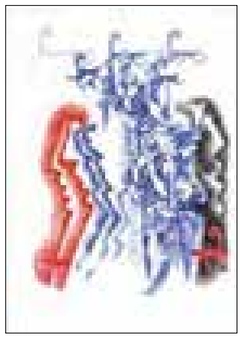
Антонова Владислава
Antonova Vladyslava



Антонець Надія
Antonets Nadiya

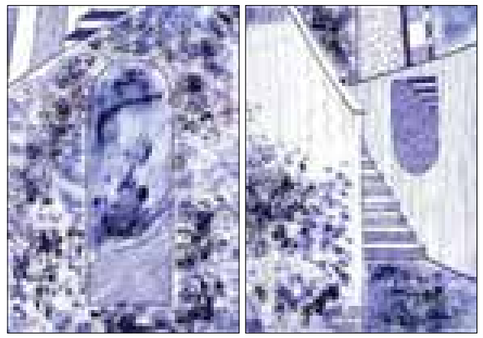
Антонова Владислава
Antonova Vladyslava





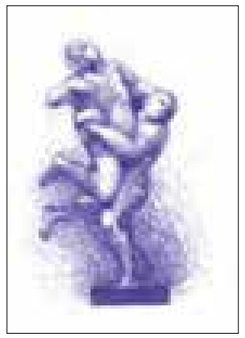
Анічина Руслана
Anichyna Ruslana

Антонова Владислава
Antonova Vladyslava

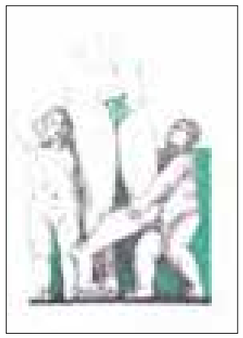


Антонова Владислава
Antonova Vladyslava

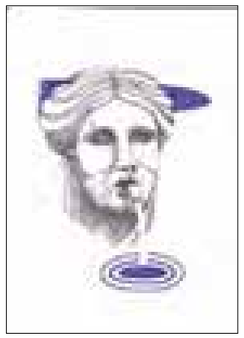
Атоян Анна
Atoyan Anna



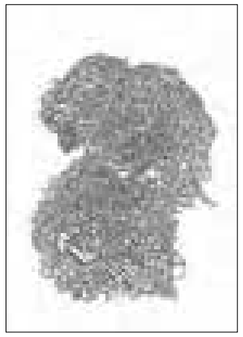
Атоян Анна
Atoyan Anna



Атоян Анна
Atoyan Anna



Атоян Анна
Atoyan Anna

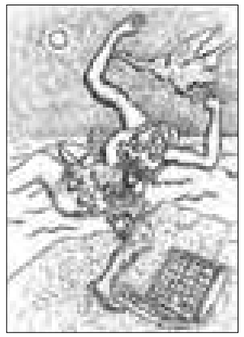


Бабченко Володимир
Babchenko Volodymyr

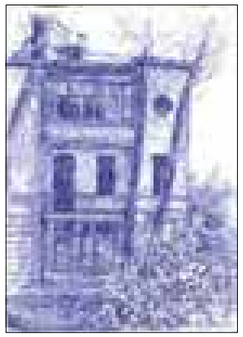
Бабченко Володимир
Babchenko Volodymyr

Бабченко Володимир
Babchenko Volodymyr

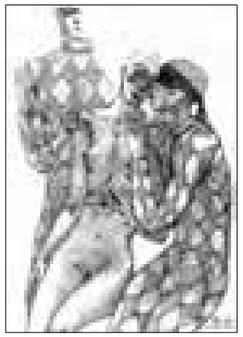
Бабченко Володимир
Babchenko Volodymyr



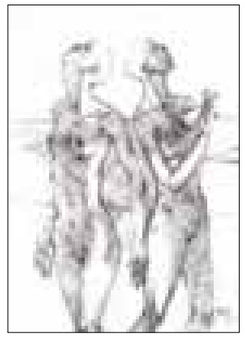
Бабченко Володимир
Babchenko Volodymyr



Баженова Ольга
Bazhenova Olga



Балабуха Юлія
Balabuha Julia



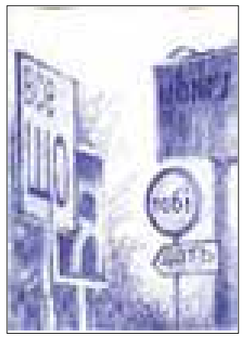
Балабуха Юлія
Balabuha Julia

Балабуха Юлія
Balabuha Julia

Балабуха Юлія
Balabuha Julia

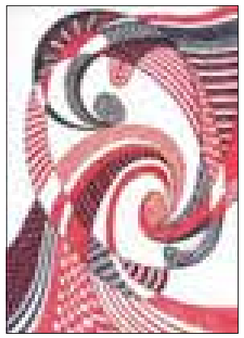
Балабуха Юлія
Balabuha Julia

Балабуха Юлія
Balabuha Julia

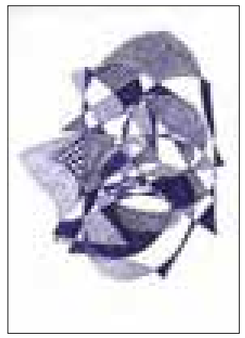


Балан Уляна
Balan Ulyana

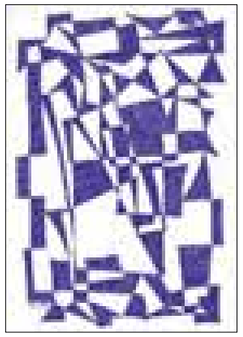
Балан Уляна
Balan Ulyana



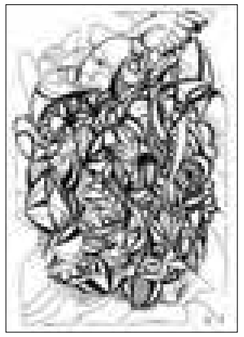
Балбус Тетяна
Balbus Tetyana



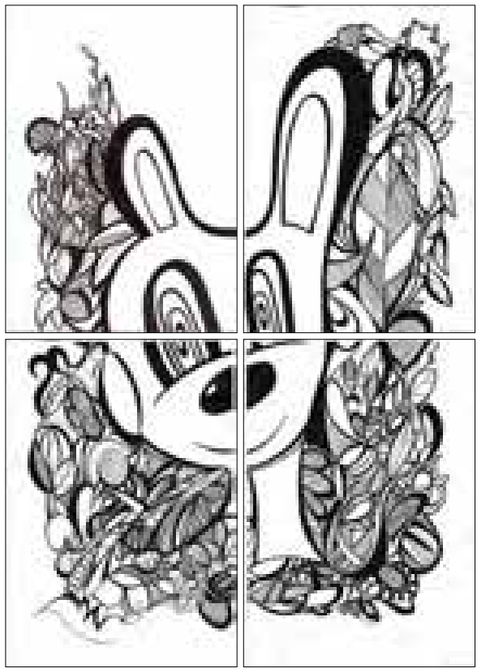
Балбус Тетяна
Balbus Tetyana



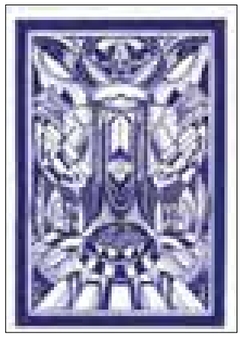
Балбус Тетяна
Balbus Tetiana



Бандак Оксана
Bandak Oksana



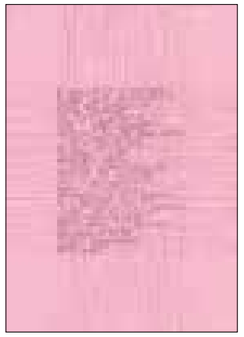
Бандак Оксана
Bandak Oksana



Барановський Владислав
Baranovskiy Vladyslav

Бандак Оксана
Bandak Oksana

Барановський Владислав
Baranovskiy Vladyslav

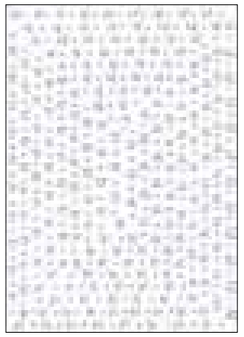


Бардецький Богдан
Bardetskiy Bogdan

Бардецький Богдан
Bardetskiy Bogdan

Бардецький Богдан
Bardetskiy Bogdan

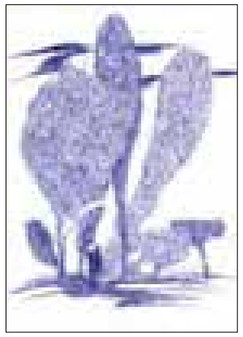
Барановський Владислав
Baranovskiy Vladyslav



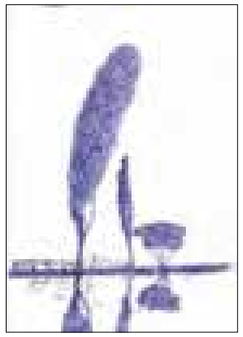
Бережко Ірина
Berezhko Iryna

Бережко Ірина
Berezhko Iryna

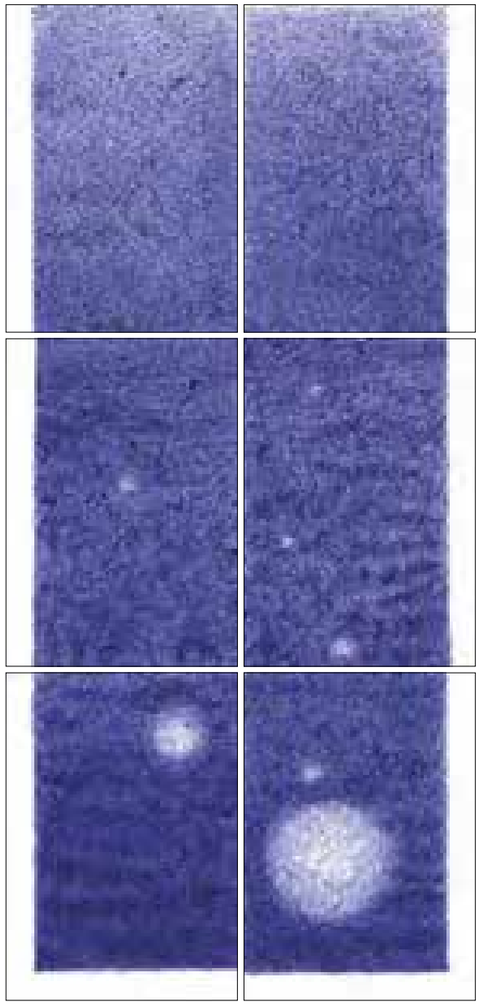
Бесчетнова Ірина
Beschetova Iryna



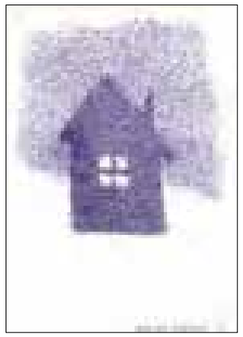
Білик Ярослав
Bilyk Yaroslav



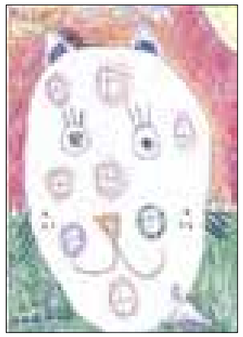
Білик Ярослав
Bilyk Yaroslav



Белащук Тетяна
Belashuk Tetiana

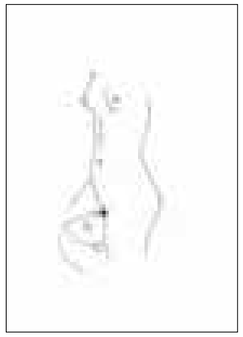


Білошицька Василина
Biloshytska Vasylyna

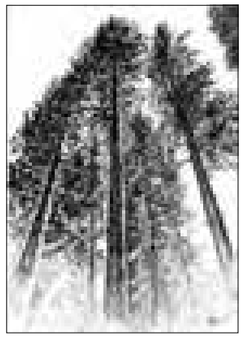


Богдановська Марія
Bogdanovska Maria

Богуславська Тетяна
Boguslavska Tetyana

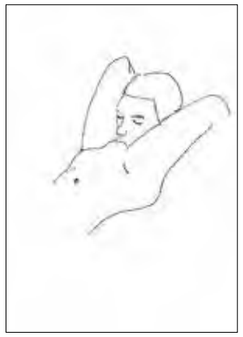


Богуславська Тетяна
Boguslavska Tetyana



Бондарчук Ольга
Bondarchuk Olga

Бондарчук Ольга
Bondarchuk Olga



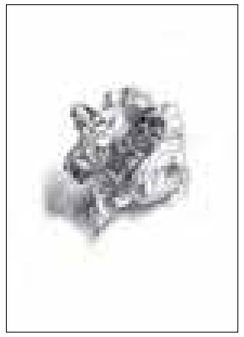
Богуславська Тетяна
Boguslavska Tetyana

Богуславська Тетяна
Boguslavska Tetyana

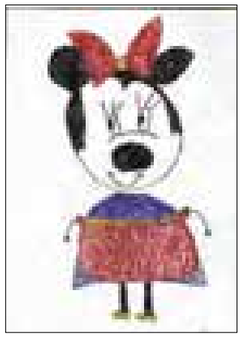
Бондарчук Ольга
Bondarchuk Olga

Борисова Марія
Borysova Maria

Борисова Марія
Borysova Maria

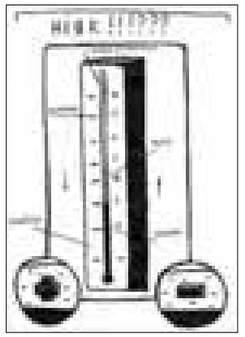


Борисова Марія
Borysova Maria

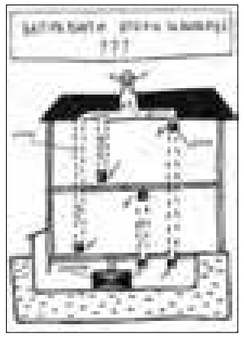


Будурович Кароліна
Budurovich Carolina

Вакуленко Ольга
Vakulenko Olga

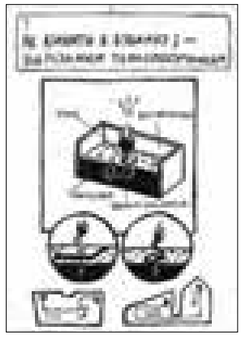


Валюк Євгеній
Valiuk Evgeniy

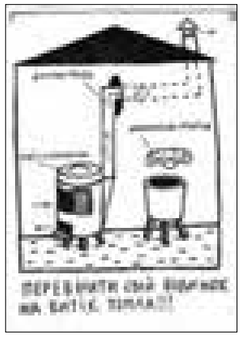


Валюк Євгеній
Valiuk Evgeniy

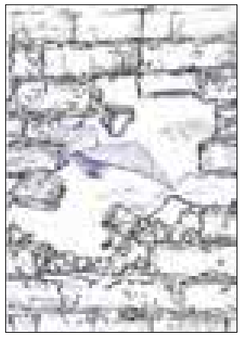
Варваров Анатолій
Varvarov Anatoliy



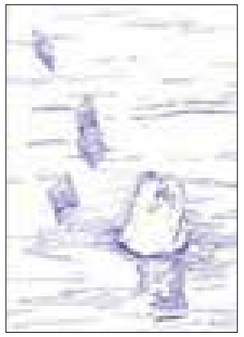
Валюк Євгеній
Valiuk Evgeniy



Валюк Євгеній
Valiuk Evgeniy



Варваров Анатолій
Varvarov Anatoliy



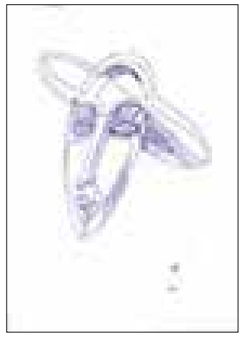
Варваров Анатолій
Varvarov Anatoliy

Варченко Марія
Varchenko Maria

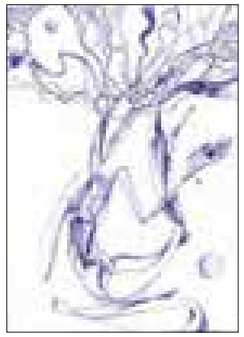
Варченко Марія
Varchenko Maria

Василенко Карина
Vasylenko Karyna

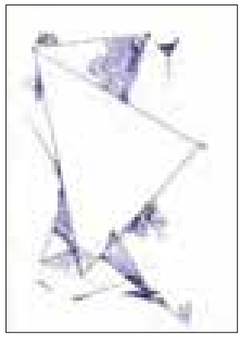
Василенко Лілія
Vasylenko Liliya



Василенко Лілія
Vasylenko Liliya



Василенко Лілія
Vasylenko Liliya



Василенко Лілія
Vasylenko Liliya

Васильченко Вероніка
Vasylchenko Veronika

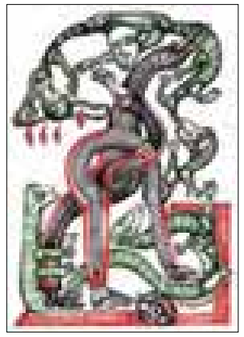
Васильченко Вероніка
Vasylchenko Veronika

Васильченко Вероніка
Vasylchenko Veronika

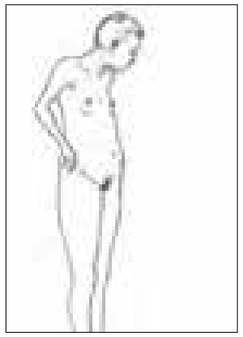
Васильченко Вероніка
Vasylchenko Veronika

Васильченко Вероніка
Vasylchenko Veronika

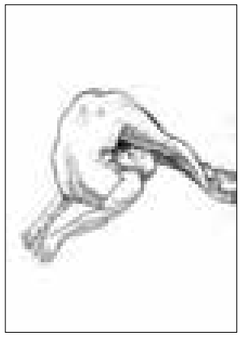
Ващенко Марина
Vaschenko Marina



Ващенко Марина
Vaschenko Marina



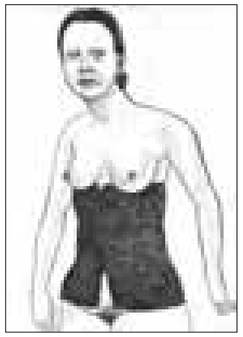
Вербицька Поліна
Verbitska Polina



Вербицька Поліна
Verbitska Polina

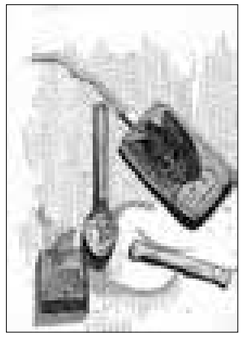
Вербицька Поліна
Verbitska Polina

Вербицька Поліна
Verbitska Polina

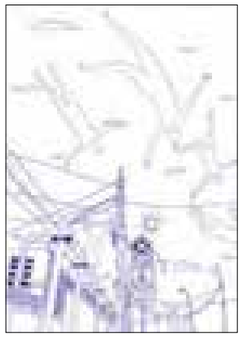

Вербицька Поліна
Verbitska Polina

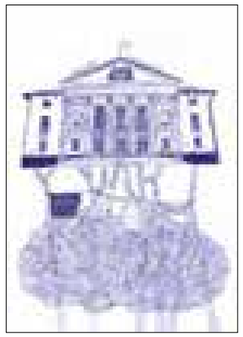
Вербицька Поліна
Verbitska Polina

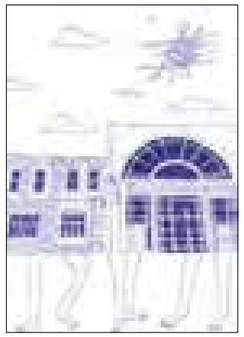
Вербицька Поліна
Verbitska Polina

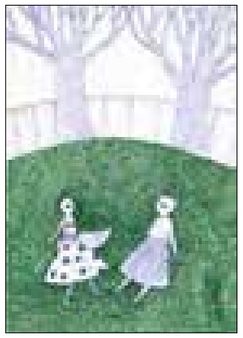

Варпу Сергій
Varpu Sergiy

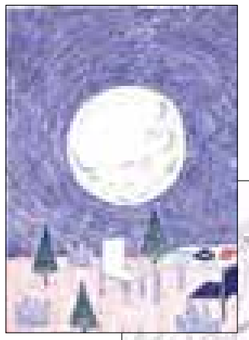
Винников Максим
Vinnikov Maksym


Вишедська Марія
Vyshedska Maria


Вишедська Марія
Vyshedska Maria


Вишедська Марія
Vyshedska Maria

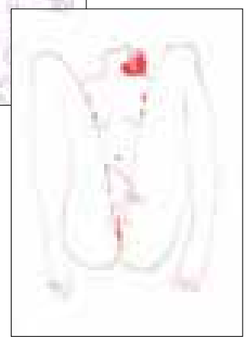

Вишедська Марія
Vyshedska Maria

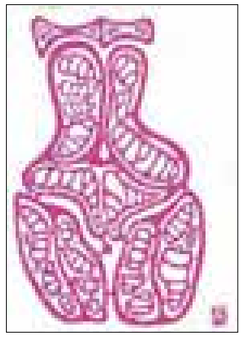

Вишедська Марія
Vyshedska Maria

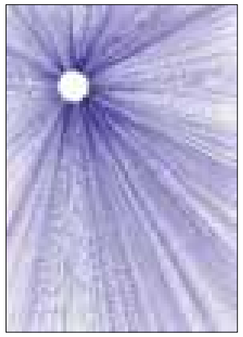
Вільчинська Олександра
Vilchynska Oleksandra

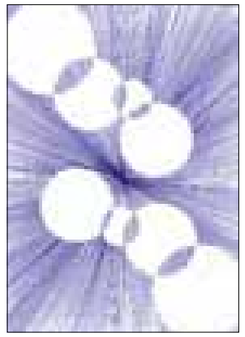
Вільчинська Олександра
Vilchynska Oleksandra

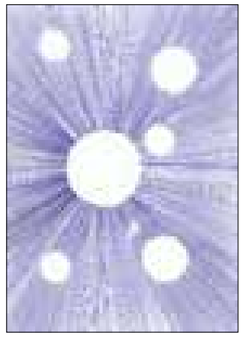
Вільчинська Олександра
Vilchynska Oleksandra

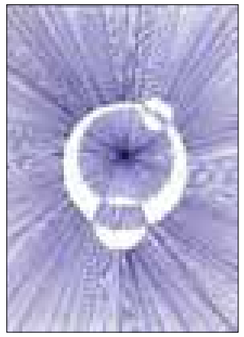

Вільчинська Олександра
Vilchynska Oleksandra

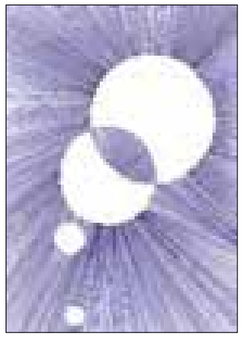

Вільчинська Олександра
Vilchynska Oleksandra


Власенко Анна
Vlasenko Anna


Власенко Анна
Vlasenko Anna


Власенко Анна
Vlasenko Anna

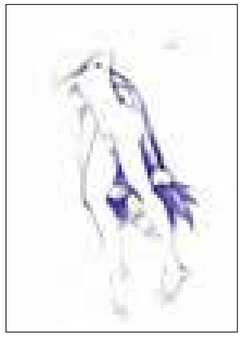

Власенко Анна
Vlasenko Anna

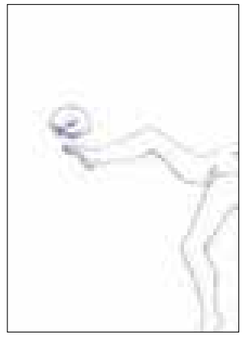

Власенко Анна
Vlasenko Anna

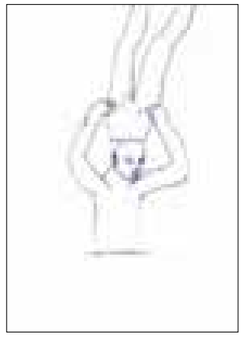
Власенко Марко
Vlasenko Marko

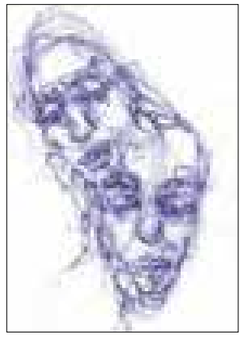
Власюк Ярослав
Vlasiuk Yaroslav

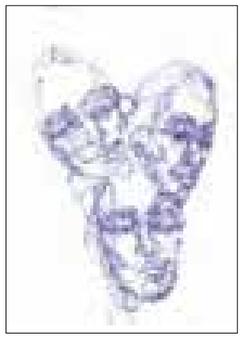
Власюк Ярослав
Vlasiuk Yaroslav

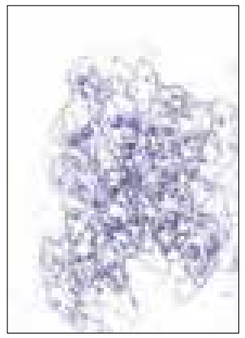

Власюк Ярослав
Vlasiuk Yaroslav


Власюк Ярослав
Vlasiuk Yaroslav

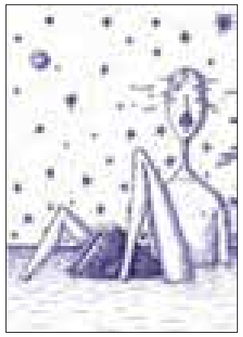

Власюк Ярослав
Vlasiuk Yaroslav


Ворона Ірина
Vorona Iryna

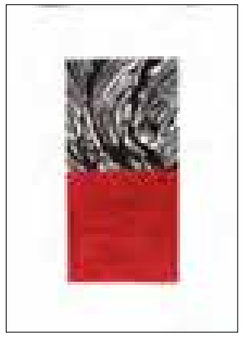

Ворона Ірина
Vorona Iryna


Ворона Ірина
Vorona Iryna

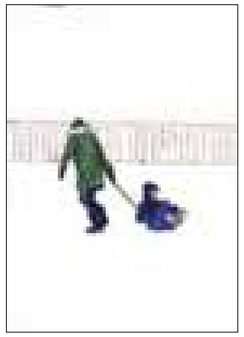
Волошин Андрій
Voloshyn Andriy


Волошин Андрій
Voloshyn Andriy

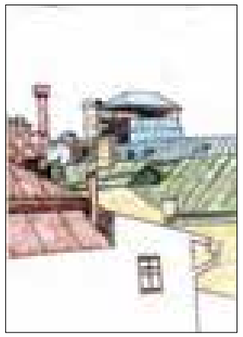
Волошин Андрій
Voloshyn Andriy



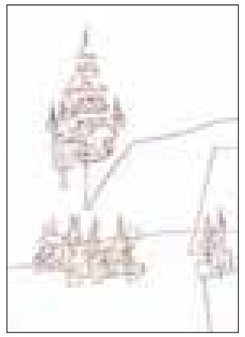
Гаврутенко Ірина
Gavrutenko Iryna



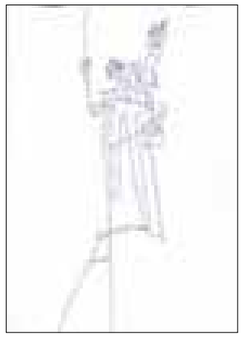
Гаврутенко Ірина
Gavrutenko Iryna



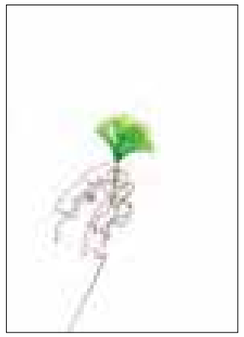
Гаврутенко Ірина
Gavrutenko Iryna



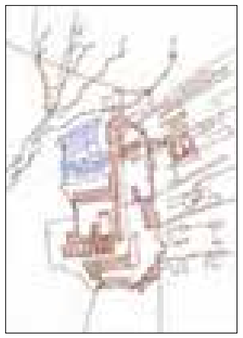
Галько Дар'я
Galko Daria



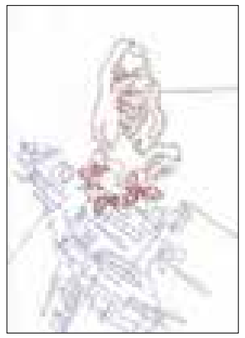
Галько Дар'я
Galko Daria



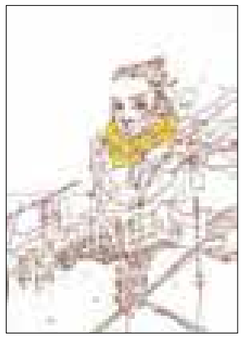
Галько Дар'я
Galko Daria



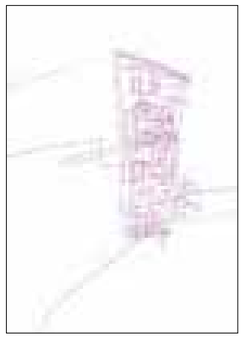
Галько Дар'я
Galko Daria



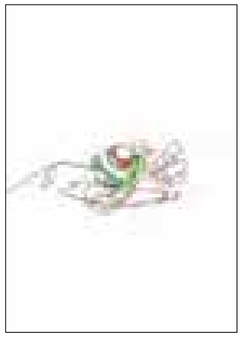
Галько Дар'я
Galko Daria



Галько Дар'я
Galko Daria



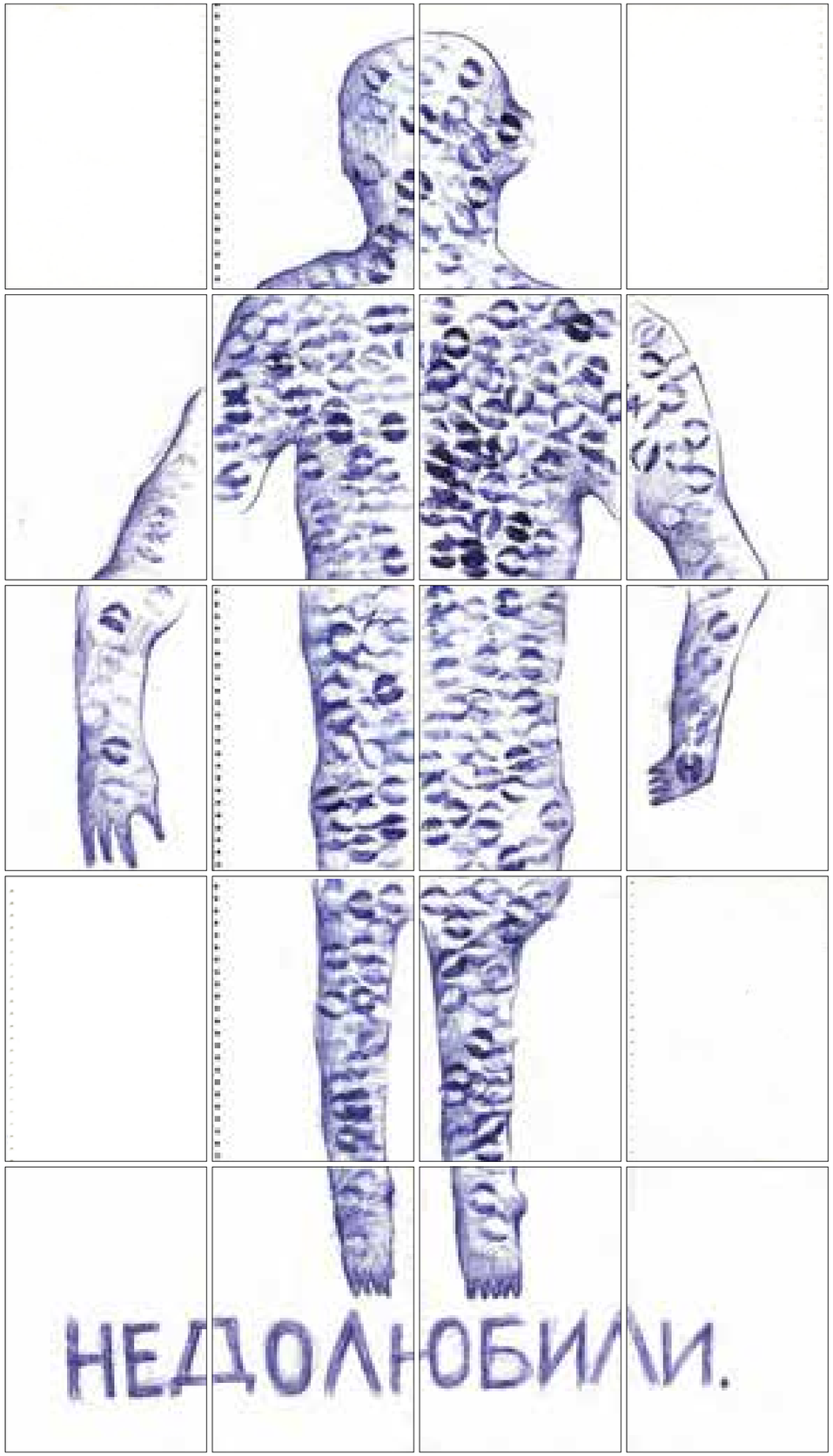
Галько Дар'я
Galko Daria



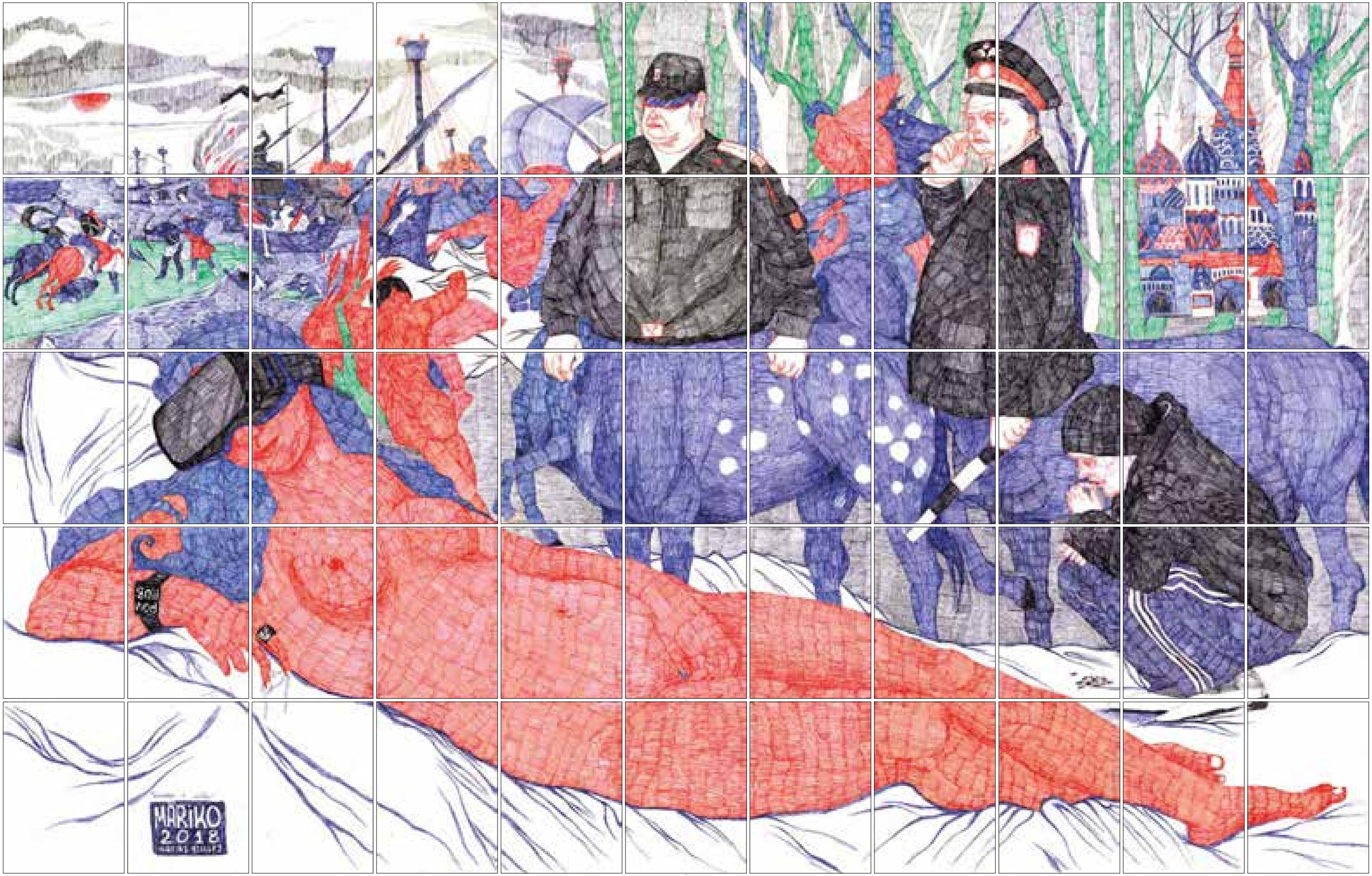
Галько Дар'я
Galko Daria

Гапич Софія
Gapych Sophia

Гапич Софія
Gapych Sophia



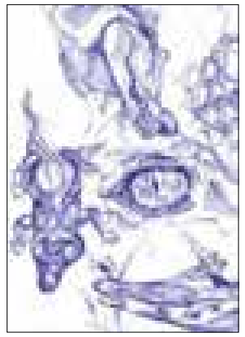
Галавур Наталія / Galavur Natalia



Гельман Маріко
Gelman Mariko

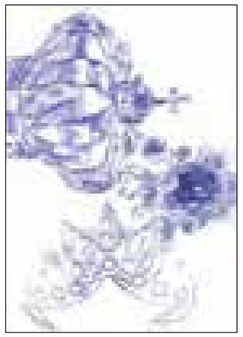
Гельман Маріко
Gelman Mariko

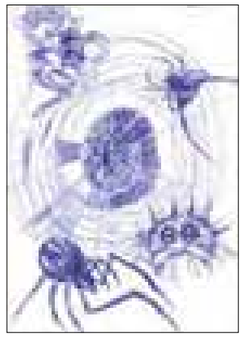
Гарнага Анна
Garanga Anna


Гарнага Анна
Garanga Anna

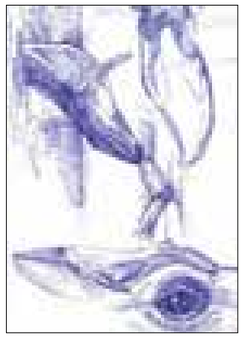
Гарнага Анна
Garanga Anna

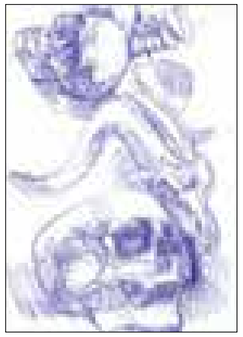
Гарнага Анна
Garanga Anna


Гарнага Анна
Garanga Anna


Гарнага Анна
Garanga Anna

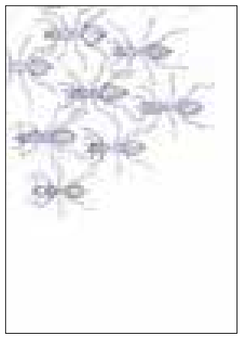
Гарнага Анна
Garanga Anna


Гарнага Анна
Garanga Anna


Гарнага Анна
Garanga Anna

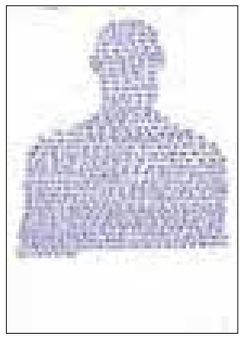
Гарнага Анна
Garanga Anna

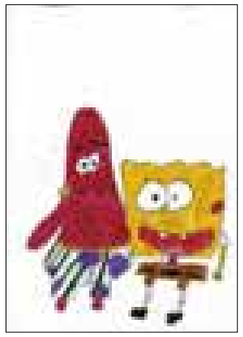
Гарнага Анна
Garanga Anna

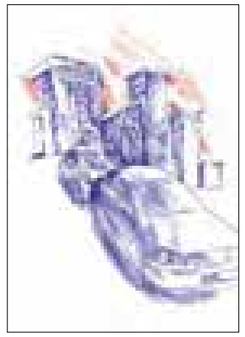

Гафинець Ангеліна
Gafynets Angelina

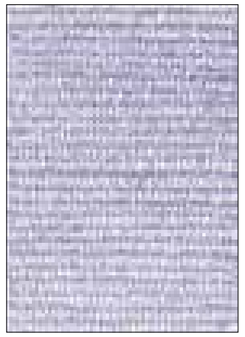
Гафинець Ангеліна
Gafynets Angelina

Гафинець Ангеліна
Gafynets Angelina

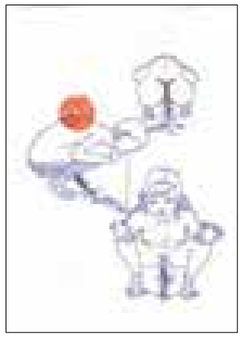

Гафинець Ангеліна
Gafynets Angelina


Голей Ольга
Goley Olga


Гончар Катя
Gonchar Katya

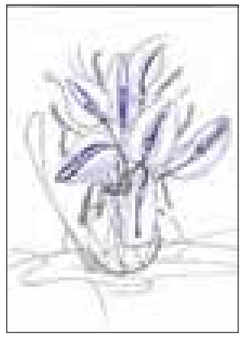

Горюнова Ольга
Goriunova Olga

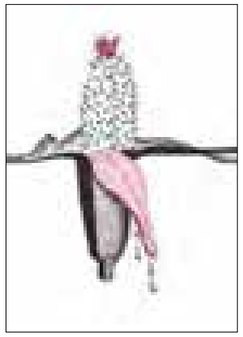
Горюнова Ольга
Goriunova Olga


Горюнова Ольга
Goriunova Olga

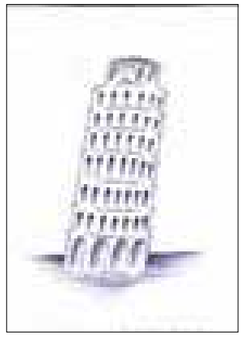
Гоцуляк Алекс
Gotsulyak Alex

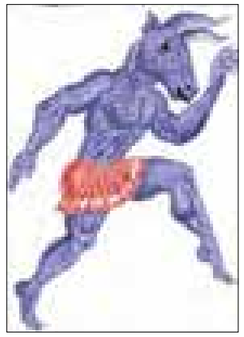
Гоцуляк Алекс
Gotsulyak Alex

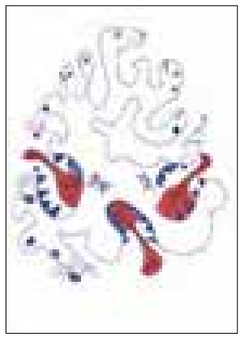

Гриньків Іван
Grynkiv Ivan

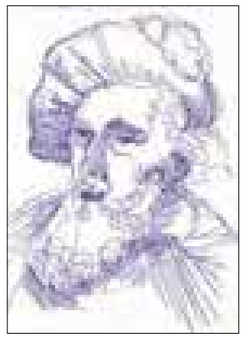

Гриньків Іван
Grynkiv Ivan

Гриньків Іван
Grynkiv Ivan


Гриценко Дар'я
Grytsenko Daria

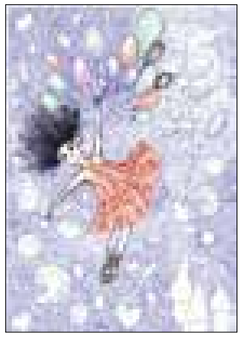

Грудій Михайло
Grudiy Mykhaylo


Гужва Лідія
Guzhva Lidiya

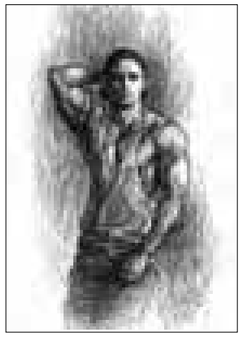

Дадабаєва Еліна
Dabaeva Elina

Данилова Анастасія
Danylova Anastasiya

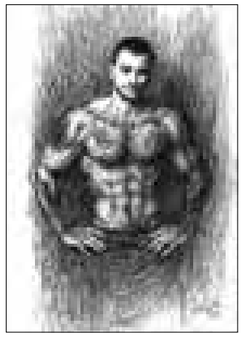
Данилова Анастасія
Danylova Anastasiya



Данилишин Соломія
Danylyshyn Solomia



Дацюк Іванна
Datsiuk Ivanna

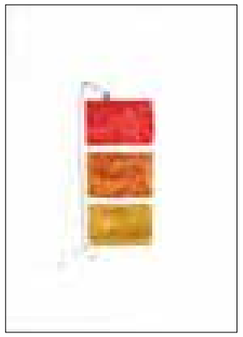


Дацюк Іванна
Datsiuk Ivanna

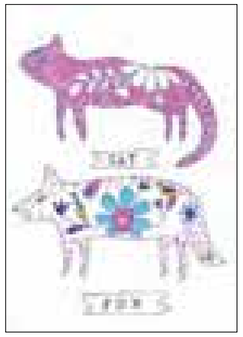
Дацюк Ксенія
Datsiuk Kseniya

Дацюк Ксенія
Datsiuk Kseniya

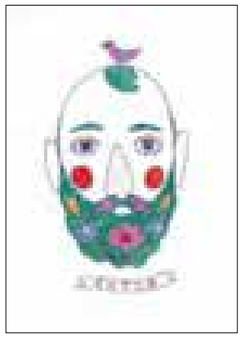
Дацюк Ксенія
Datsiuk Kseniya



Дацюк Ксенія
Datsiuk Kseniya

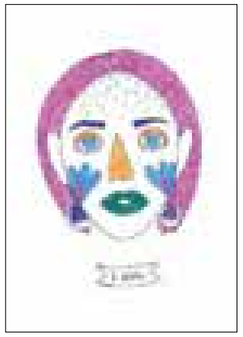


Дацюк Ксенія
Datsiuk Kseniya



Дацюк Ксенія
Datsiuk Kseniya

Дацюк Ксенія
Datsiuk Kseniya

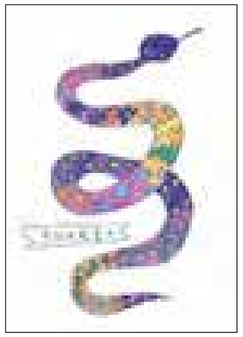


Дацюк Ксенія
Datsiuk Kseniya

Дацюк Ксенія
Datsiuk Kseniya

Дацюк Ксенія
Datsiuk Kseniya

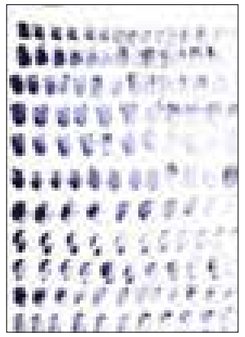
Дацюк Ксенія
Datsiuk Kseniya



Дацюк Ксенія
Datsiuk Kseniya

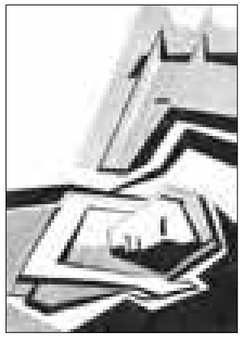
Дацюк Ксенія
Datsiuk Kseniya

Дацюк Ксенія
Datsiuk Kseniya

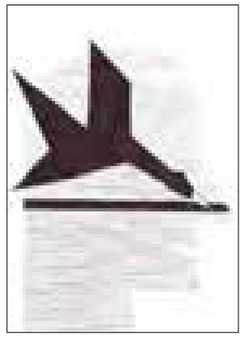


Дацюк Ксенія
Datsiuk Kseniya

Дацюк Ксенія
Datsiuk Kseniya



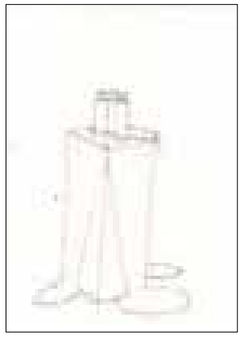
Дегтярьова Анна
Degtyariova Anna



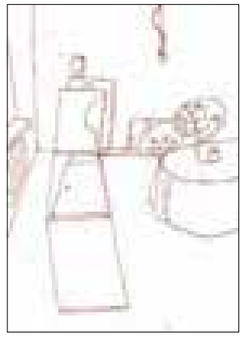
Дегтярьова Анна
Degtyariova Anna

Делієва Інна
Delieva Inna

Делієва Інна
Delieva Inna



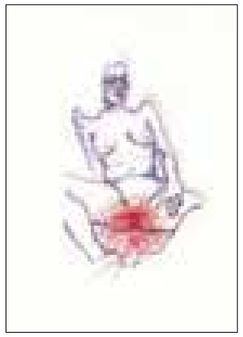
Декалюк Сергій
Dekaliuk Sergiy



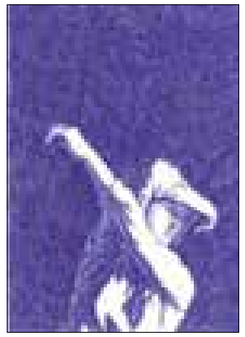
Декалюк Сергій
Dekaliuk Sergiy

Декалюк Сергій
Dekaliuk Sergiy

Декер Ярослав
Deker Yaroslav

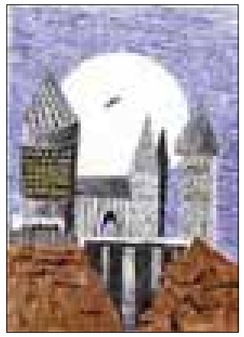


Денисенко Марія
Denysenko Maria

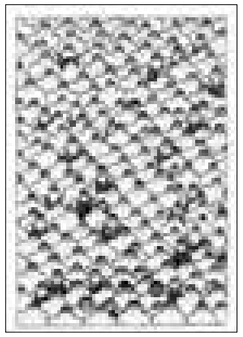


Денисенков Юрій
Denysenkov Yuriy

Діденко Наталя
Didenko Natalya

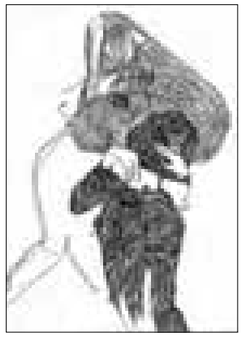


Добровольська Єва
Dobrovolska Eva

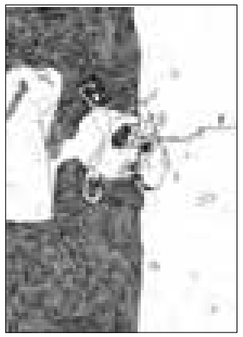


Довганич Марина
Dovganich Maryna

Домненко Тетяна
Domnenko Tetyana



Домненко Тетяна
Domnenko Tetyana

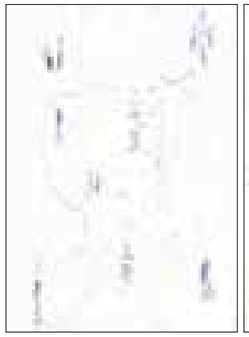


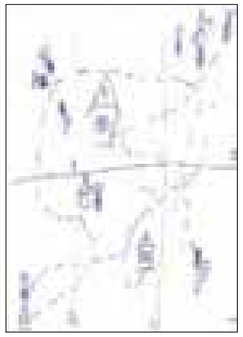
Домненко Тетяна
Domnenko Tetyana

Домненко Тетяна
Domnenko Tetyana

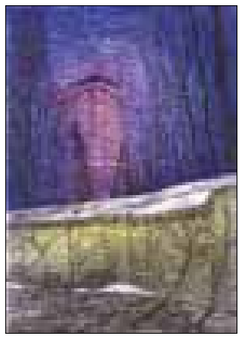
Домненко Тетяна
Domnenko Tetyana

Домненко Тетяна
Domnenko Tetyana



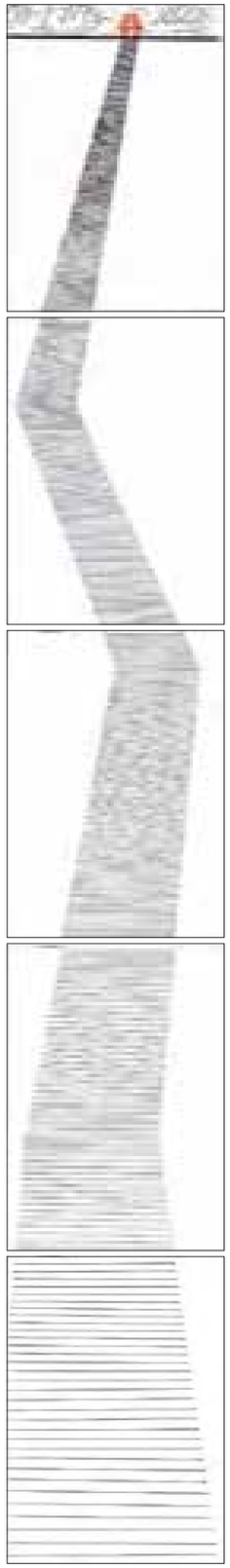


Дорощук Ліон
Doroshuk Lion



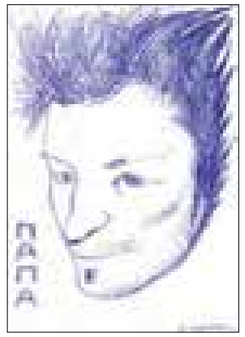
Дуброва Олена
Dubrova Olena

Дудніченко-Цой Олена
Dunichenko-Tsoy Olena



Дзюблюк Софія
Dziubliuk Sophiya

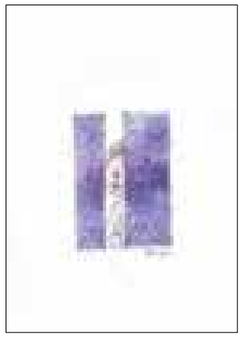
Дульдієр Аня
Duldier Anya



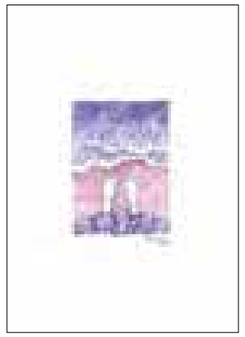
Дульфан Дмитро
Dulfan Dmytro

Дутчак Надія
Dutchak Nadia

Дутчак Назар
Dutchak Nazar



Дяченко Оксана
Dyadechko Oksana



Дяченко Оксана
Dyadechko Oksana

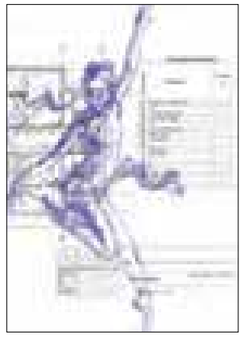
Дяченко Оксана
Dyadechko Oksana

Дяченко Оксана
Dyadechko Oksana

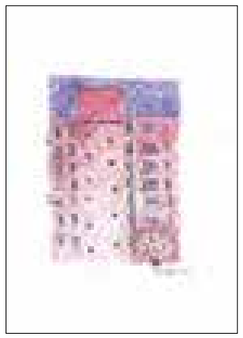
Дяченко Оксана
Dyadechko Oksana

Дяченко Оксана
Dyadechko Oksana

Дяченко Оксана
Dyadechko Oksana

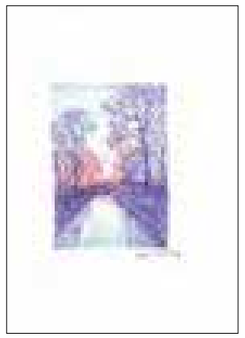


Дяченко Оксана
Dyadechko Oksana



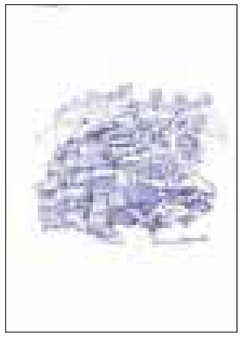
Дяченко Оксана
Dyadechko Oksana

Дяченко Оксана
Dyadechko Oksana



Дяченко Оксана
Dyadechko Oksana

Дяченко Оксана
Dyadechko Oksana

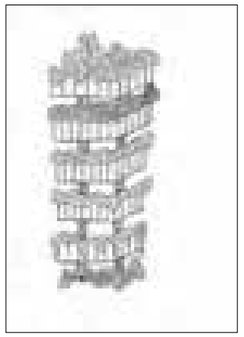

Дяченко Оксана
Dyadechko Oksana

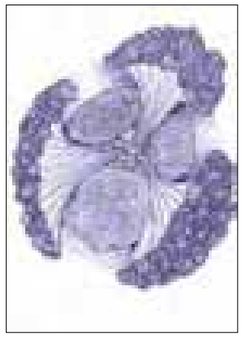
Дяченко Оксана
Dyadechko Oksana

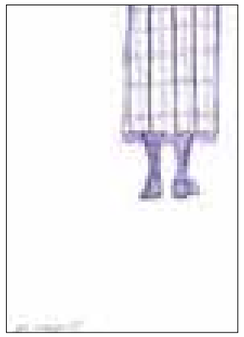
Єгорова Катерина
Egorova Kateryna

Єськова Ганна
Eskova Hanna

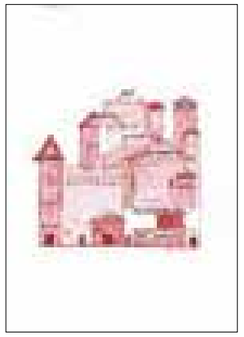
Єськова Ганна
Eskova Hanna

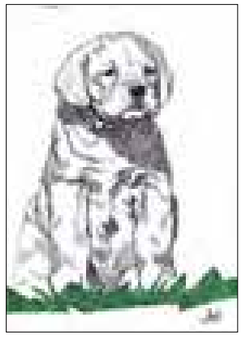

Єськова Ганна
Eskova Hanna

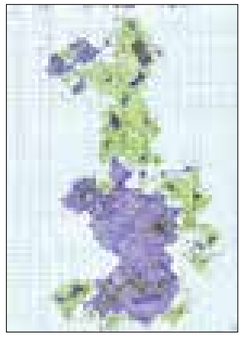

Єськова Ганна
Eskova Hanna


Єфименко Валерія
Efymenko Valeriya

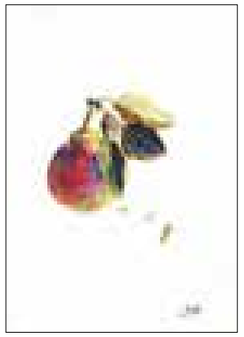
Жарикова Дар'я
Zharikova Daria


Жарикова Дар'я
Zharikova Daria

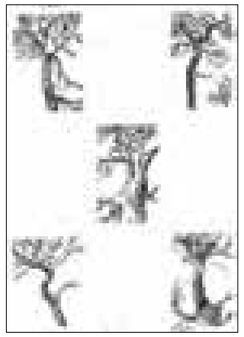

Животкова Тетяна
Zhyvotkova Tetyana

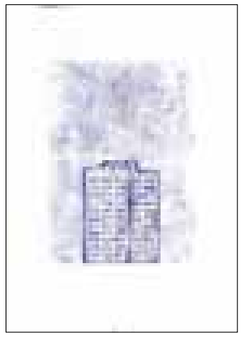

Животкова Тетяна
Zhyvotkova Tetyana

Животкова Тетяна
Zhyvotkova Tetyana


Животкова Тетяна
Zhyvotkova Tetyana

Журунова Маргарита
Zhurunova Margaryta

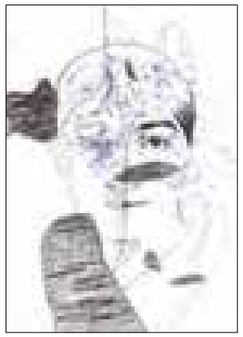

Журунова Маргарита
Zhurunova Margaryta


Журунова Маргарита
Zhurunova Margaryta

Заворотній Михайло
Zavorotniy Myhaylo

Заворотній Михайло
Zavorotniy Myhaylo

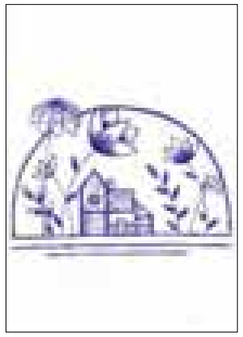
Заремба Ольга
Zaremba Olga

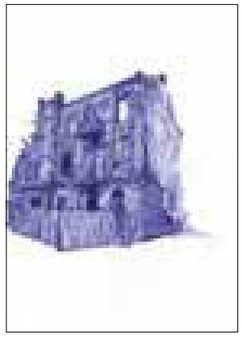

Заремба Ольга
Zaremba Olga

Заставна Ірина
Zastavna Iryna

Заставна Ірина
Zastavna Iryna

Зарицька Світлана
Zarytska Svitlana

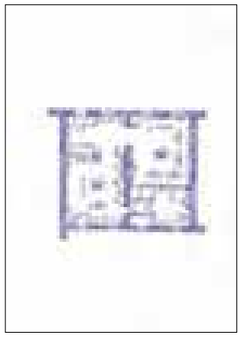

Зарицька Світлана
Zarytska Svitlana

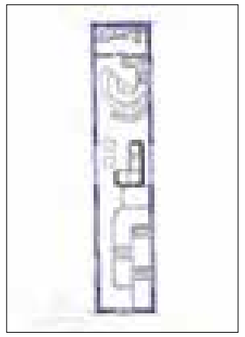

Зозуля Григорій
Zozulia Grygoriy

Зозуля Григорій
Zozulia Grygoriy

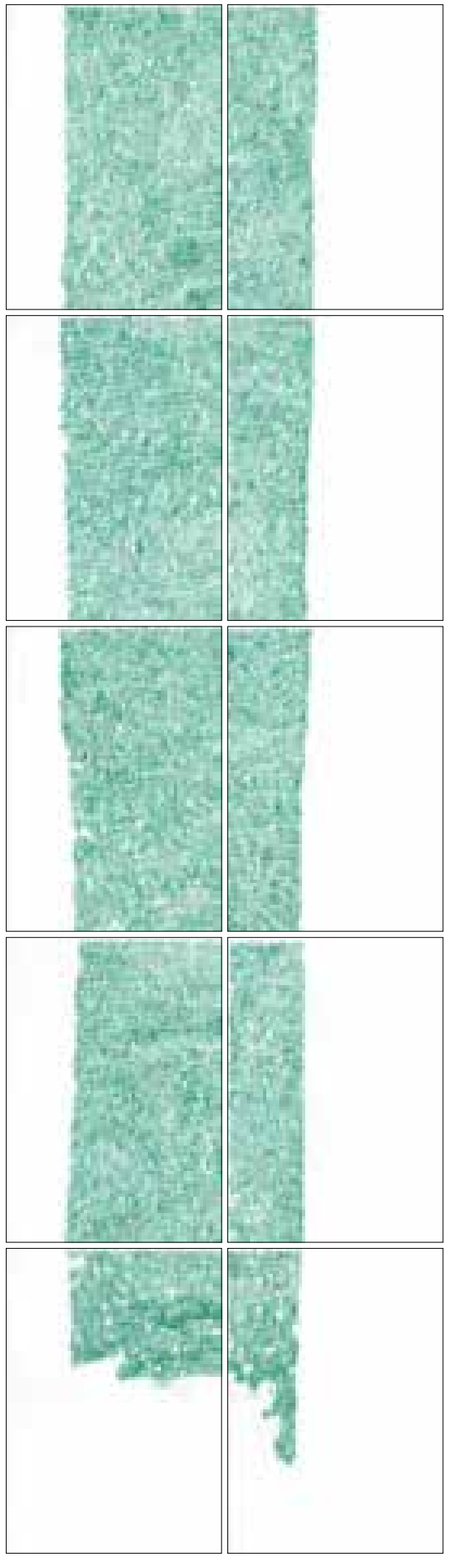
Зуб Людмила
Zub Liudmyla

Зуб Людмила
Zub Liudmyla


Ібрагімова Арзи
Ibragimova Arzy


Ібрагімова Арзи
Ibragimova Arzy

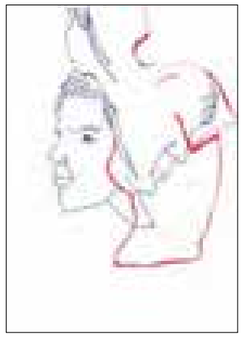
Ібрагімова Арзи
Ibragimova Arzy



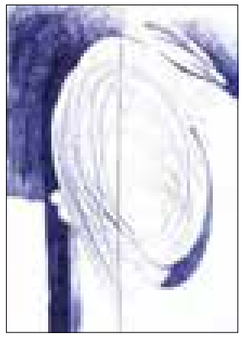
Зевако Марина
Zevako Maryna

Іванова Анастасія
Ivanova Anastasiya

Іванова Анастасія
Ivanova Anastasiya

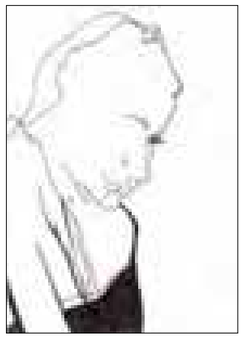


Іванова Анастасія
Ivanova Anastasiya



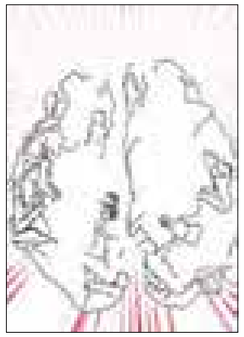
Іванова Анастасія
Ivanova Anastasiya

Іванова Анастасія
Ivanova Anastasiya

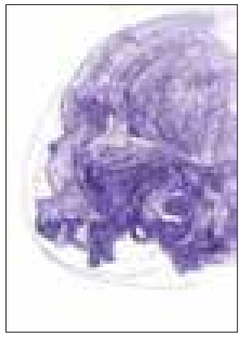


Іванова Анастасія
Ivanova Anastasiya

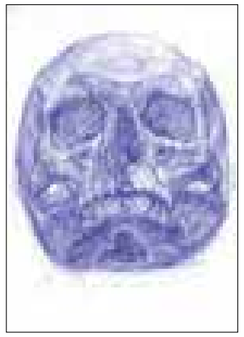
Іванова Анастасія
Ivanova Anastasiya



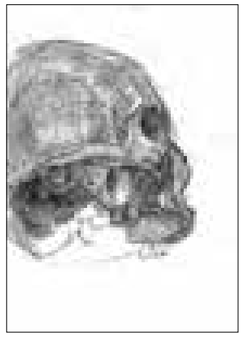
Іванова Анастасія
Ivanova Anastasiya



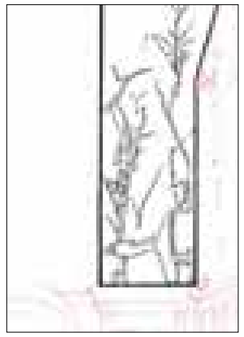
Беркут Захар
Berkut Zakhar



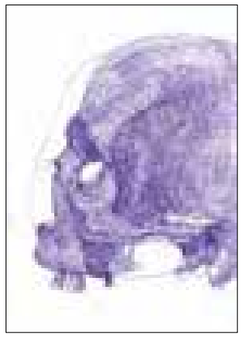
Беркут Захар
Berkut Zakhar



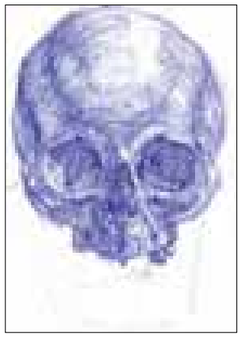
Беркут Захар
Berkut Zakhar



Іванова Анастасія
Ivanova Anastasiya



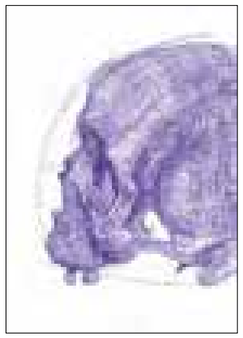
Беркут Захар
Berkut Zakhar



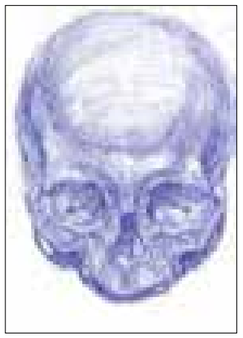
Беркут Захар
Berkut Zakhar

Беркут Захар
Berkut Zakhar

Іванюк Олена
Ivaniuk Olena

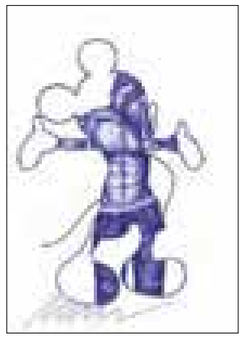


Беркут Захар
Berkut Zakhar



Беркут Захар
Berkut Zakhar

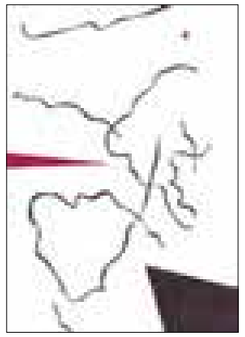
Беркут Захар
Berkut Zakhar



Іванюк Олена
Ivaniuk Olena

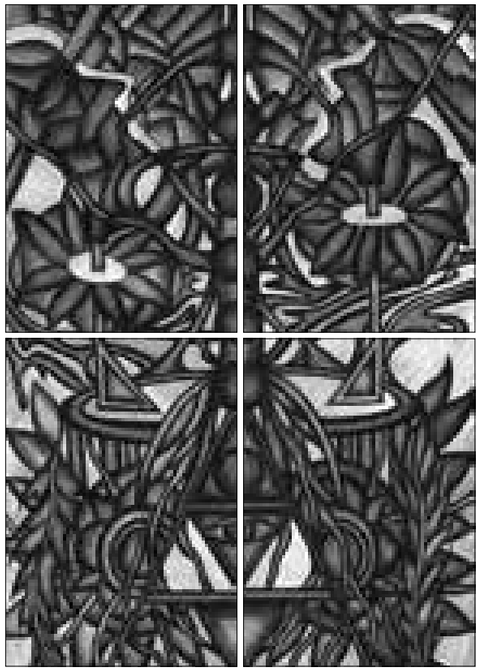
Іванюк Олексій
Ivaniuk Oleksiy

Іванюк Олексій
Ivaniuk Oleksiy

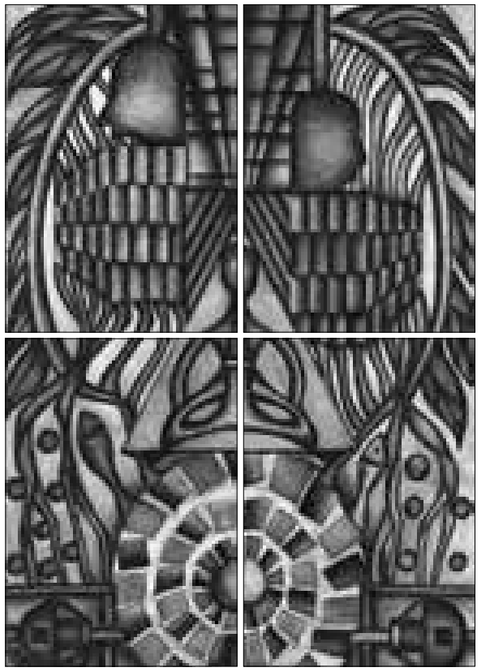


Іванюк Олексій
Ivaniuk Oleksiy

Іванюк Олена
Ivaniuk Olena

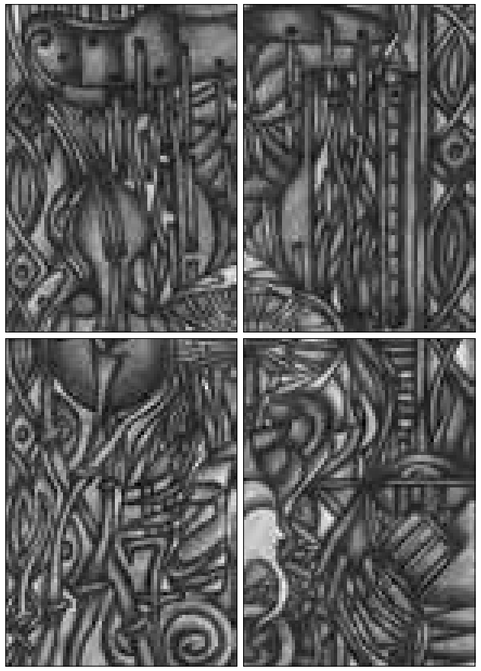


Ілляшенко Олександра
Illyashenko Oleksandra

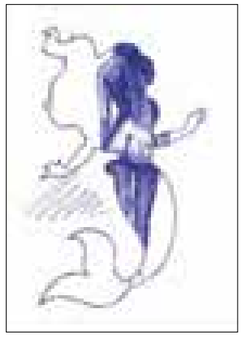


Ілляшенко Олександра
Illyashenko Oleksandra

І
К



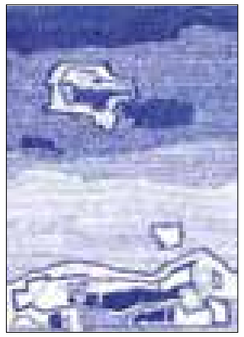
Ілляшенко Олександра
Illyashenko Oleksandra



Іванюк Олена
Ivaniuk Olena

Іванюк Олена
Ivaniuk Olena

Іванюк Олена
Ivaniuk Olena

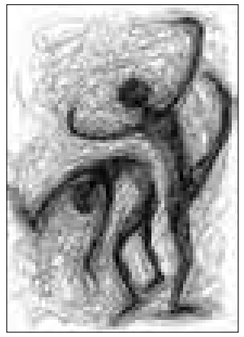


Калайда Софія
Kalayda Sophia

Калайда Софія
Kalayda Sophia

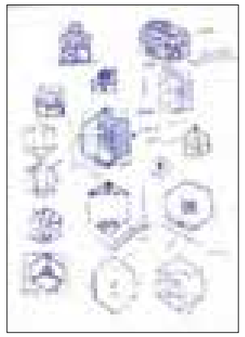
Калайда Софія
Kalayda Sophia

Камінська Марина
Kaminska Marina



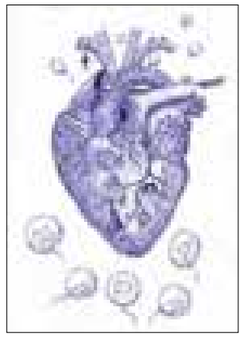
Камінська Марина
Kaminska Marina

Камінська Марина
Kaminska Marina



Кандауров Олександр
Kandaurov Oleksandr

Кандауров Олександр
Kandaurov Oleksandr



Кареліна Ангеліна
Karelina Angelina

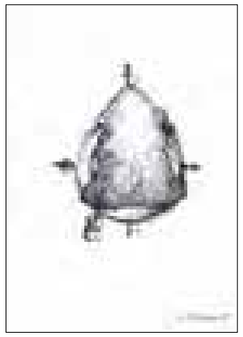
К

Карпович Анастасія
Karpovych Anastasiya

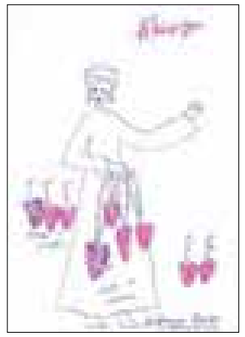
Карпович Анастасія
Karpovych Anastasiya

Катеринюк Олег
Kateryniuk Oleg

Катеринюк Олег
Kateryniuk Oleg



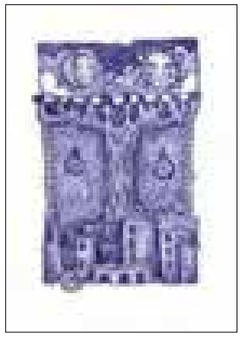
Катеринюк Олег
Kateryniuk Oleg



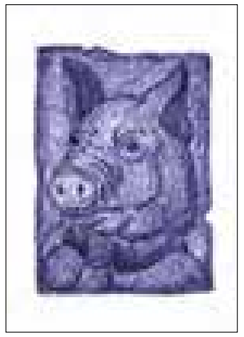
Кахидзе Алевтина
Kahidze Alevtina

Кахидзе Алевтина
Kahidze Alevtina

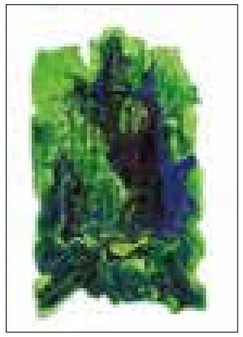
Кеб Тарас
Keb Taras



Кеб Тарас
Keb Taras

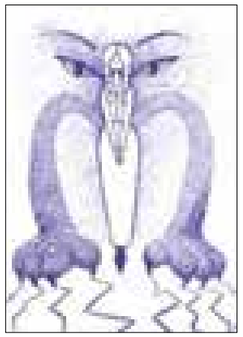


Кеб Тарас
Keb Taras



Кириченко Юлія
Kyrychenko Yuliya

Кірпа Роман
Kirpa Roman

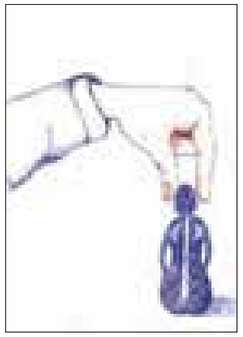


Кичата Маргарита
Kychata Margaryta

Князевська Оксана
Kniazevska Oksana

Козир Мадіна
Kozyr Madina

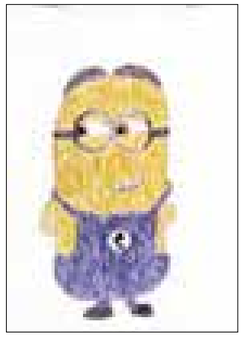
Козир Мадіна
Kozyr Madina



Козир Мадіна
Kozyr Madina

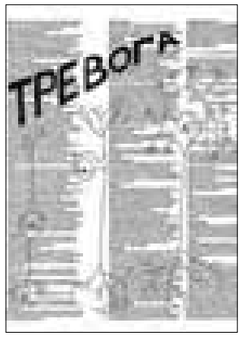
Козир Мадіна
Kozyr Madina

Козир Мадіна
Kozyr Madina



Комар Катерина
Komar Kateryna

Колісник Тетяна
Kolisnyk Tetiana



Коновалова Дарина
Konovalova Daryna

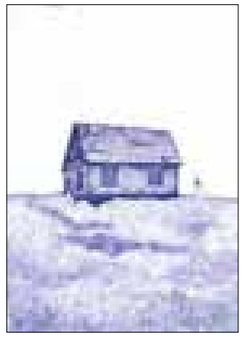
Коновалова Дарина
Konovalova Daryna

Коновалова Дарина
Konovalova Daryna

Копосов Єгор
Koposov Egor

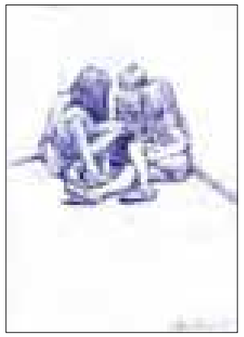
Копосов Єгор
Koposov Egor

Копосов Єгор
Koposov Egor



Копосов Єгор
Koposov Egor

Король Христина
Korol Hrystyna

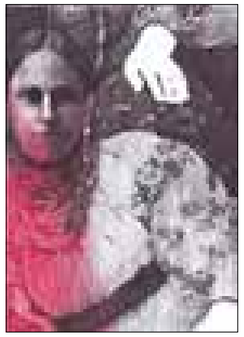


Корнієвський Сергій
Kornievskiy Sergiy

Корнієвський Сергій
Kornievskiy Sergiy

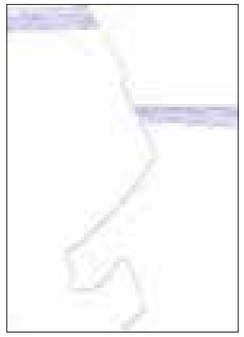
Корнієвський Сергій
Kornievskiy Sergiy

Корф-Іванюк Наталія
Korf-Ivaniuk Nataliya

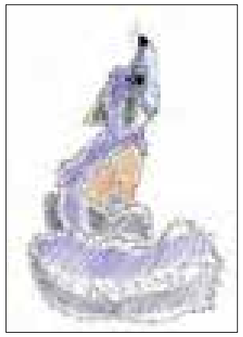


Корф-Іванюк Наталія
Korf-Ivaniuk Nataliya

Корф-Іванюк Наталія
Korf-Ivaniuk Nataliya



Костенко Микита
Kostenko Mykyta



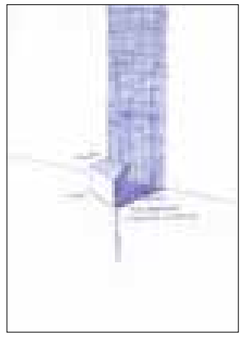
Костров Сергій
Kostrov Sergiy

Костенко Микита
Kostenko Mykyta

Костенко Микита
Kostenko Mykyta

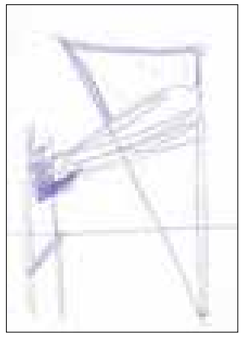
Костенко Микита
Kostenko Mykyta

Костенко Микита
Kostenko Mykyta

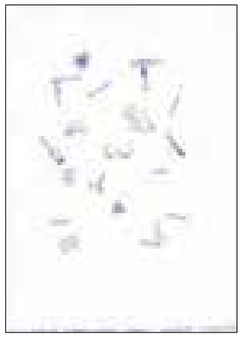


Костенко Микита
Kostenko Mykyta

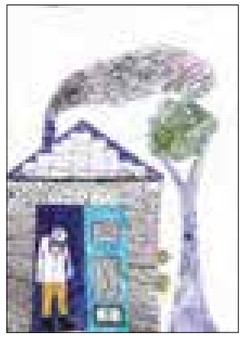
Костенко Микита
Kostenko Mykyta



Костенко Микита
Kostenko Mykyta

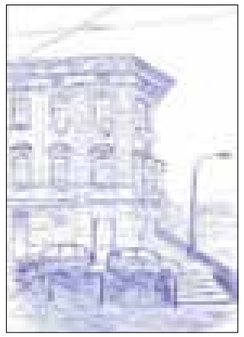


Костенко Микита
Kostenko Mykyta

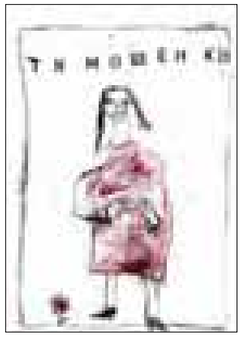


Кравець Остап
Kravets Ostap

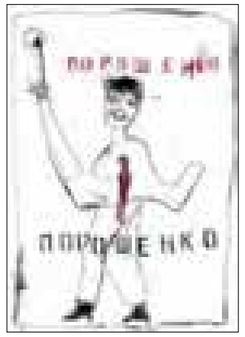
Крамаренко Ніна
Kramarenko Nina



Кривенко Анастасія
Kryvenko Anastasiya



Кришовський Влад
Kryshovskiy Vlad



Кришовський Влад
Kryshovskiy Vlad

Кришовський Влад
Kryshovskiy Vlad

Кришовський Влад
Kryshovskiy Vlad

Кришовський Влад
Kryshovskiy Vlad

Кришовський Влад
Kryshovskiy Vlad

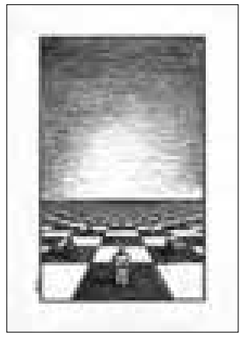
Кришовський Влад
Kryshovskiy Vlad

Кришовський Влад
Kryshovskiy Vlad

Кришовський Влад
Kryshovskiy Vlad

Кришовський Влад
Kryshovskiy Vlad

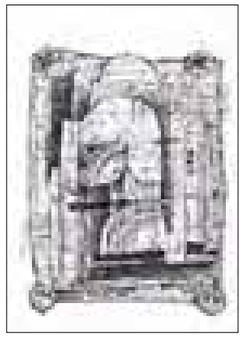
Кришовський Влад
Kryshovskiy Vlad



Кривець Сергій
Kryvets Sergiy

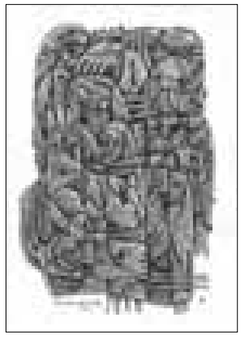
Криницька Марія
Krynytska Maria

Криволап Анатолій
Kryvolap Anatoliy



Кришовський Дмитро
Kryshovskiy Dmytro

Кришовський Дмитро
Kryshovskiy Dmytro



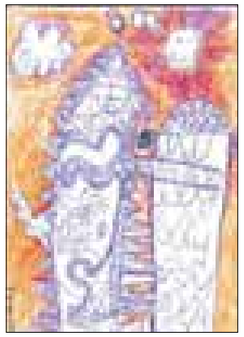
Кришовський Дмитро
Kryshovskiy Dmytro

Кришовський Дмитро
Kryshovskiy Dmytro

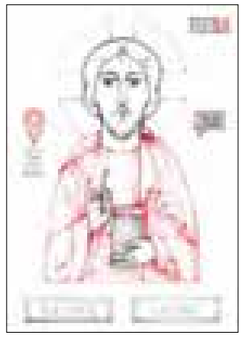
Кришовський Дмитро
Kryshovskiy Dmytro

Кришовський Дмитро
Kryshovskiy Dmytro

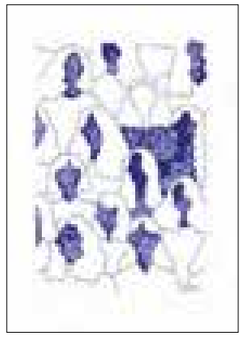
Кришовський Дмитро
Kryshovskiy Dmytro



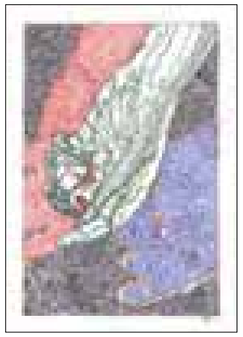
Кудла Микита
Kudla Mykyta



Кузів Тарас
Kuziv Taras



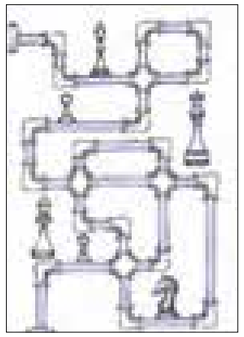
Кузіна Марина
Kuzina Maryna



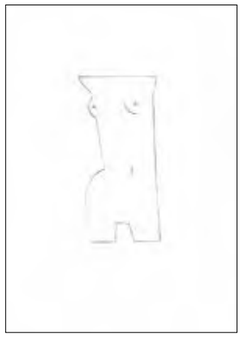
Кузіна Марина
Kuzina Maryna

Кузіна Марина
Kuzina Maryna

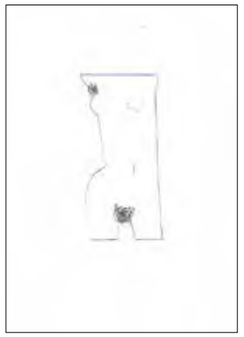
Курішева Єва
Kurisheva Eva



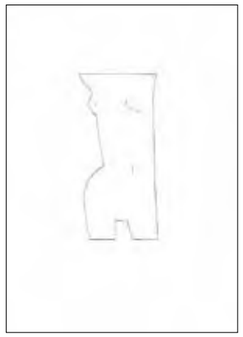
Кухарська Ольга
Kuharska Olga



Кузів Катерина
Kuziv Kateryna



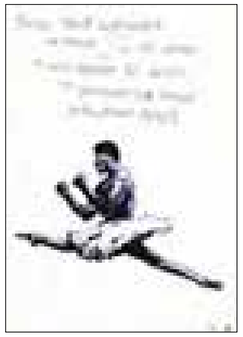
Кузів Катерина
Kuziv Kateryna



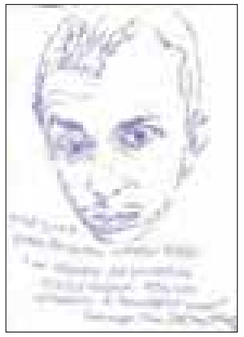
Кузів Катерина
Kuziv Kateryna

Кузів Катерина
Kuziv Kateryna

К

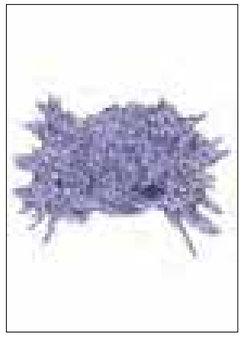


Куценко Олексій
Kutsenko Oleksiy

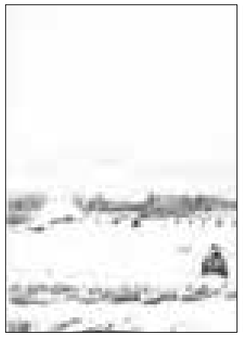


Куценко Олексій
Kutsenko Oleksiy

Кучеренко Олег
Kucherenko Oleg

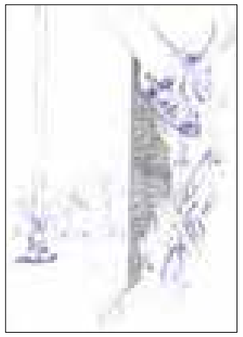


Кучеренко Олег
Kucherenko Oleg

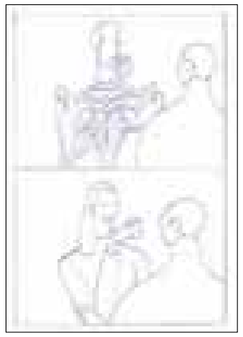


Кучеренко Олег
Kucherenko Oleg

Кучеренко Олег
Kucherenko Oleg



Кучеренко Олег
Kucherenko Oleg

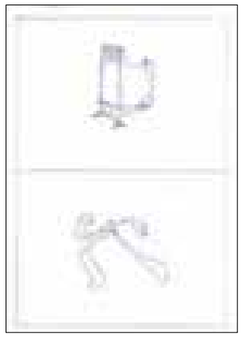


Кучмус Яна
Kuchmus Yana

Кучмус Яна
Kuchmus Yana

Кучмус Яна
Kuchmus Yana

Кучмус Яна
Kuchmus Yana

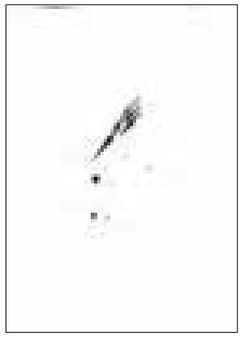


Кучмус Яна
Kuchmus Yana

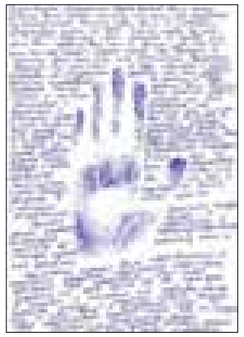
Ларелі Ксенія
Larely Ksenia

К
Л

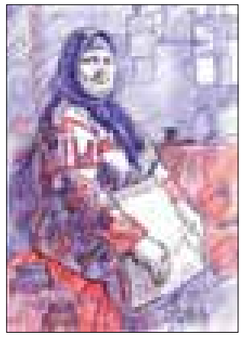
Легенька Анна
Legenka Anna



Легенька Анна
Legenka Anna

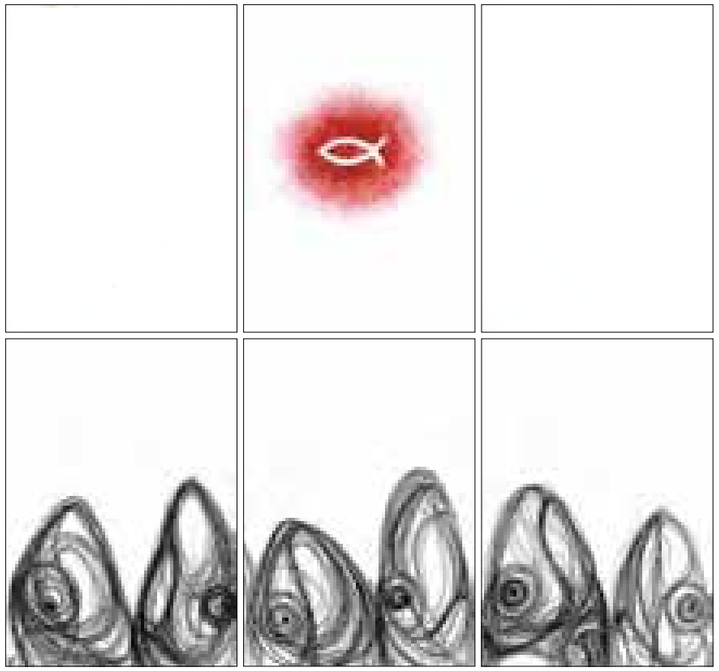


Легенька Анна
Legenka Anna

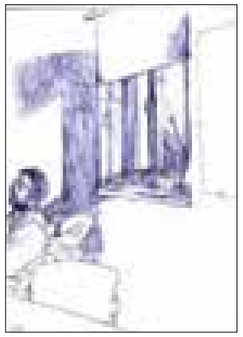


Левицька Юля
Levytska Yulia

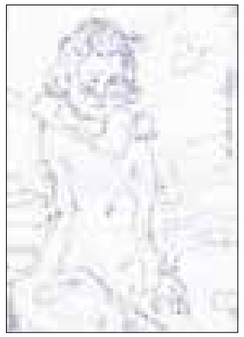
Левицька Юля
Levytska Yulia



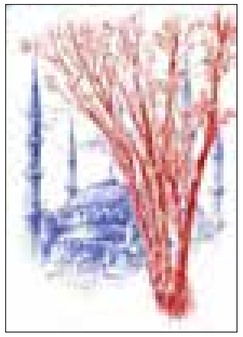
Лещенко-Савельева Олена
Leshenko-Savelieva Olena



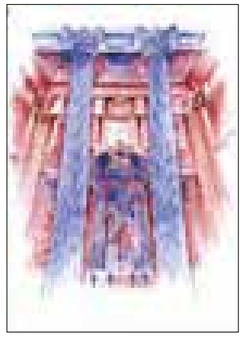
Леві Інга
Levi Inga



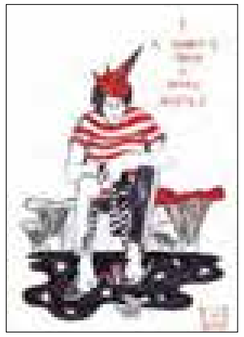
Леонець Ярослав
Leonets Yaroslav



Лисиця Антоніна
Lysytca Antonina

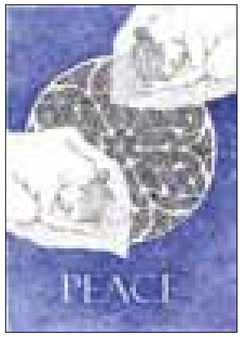


Лисиця Антоніна
Lysytca Antonina

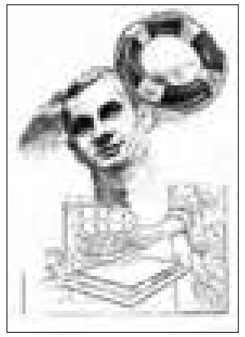


Лисенко Дар'я
Lysenko Daria

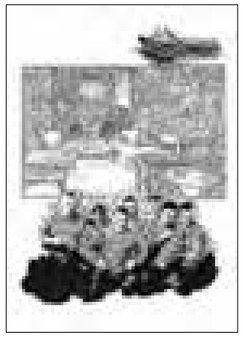
Лисенко Дар'я
Lysenko Daria



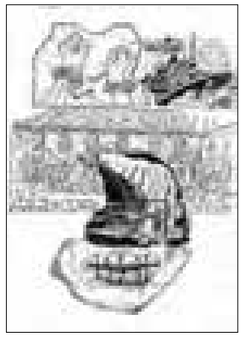
Лисниченко Єлизавета
Lysnychenko Elizaveta



Логачева Белла
Logacheva Bella

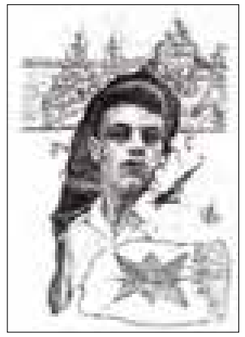


Логачева Белла
Logacheva Bella



Логачева Белла
Logacheva Bella

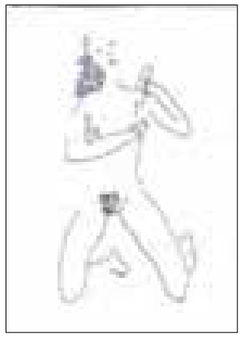
Логачева Белла
Logacheva Bella



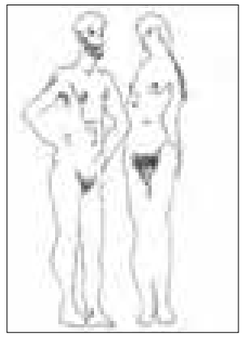
Логачева Белла
Logacheva Bella

Логінов Сергій
Loginov Sergiy

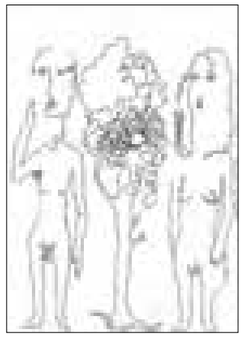
Логінов Сергій
Loginov Sergiy



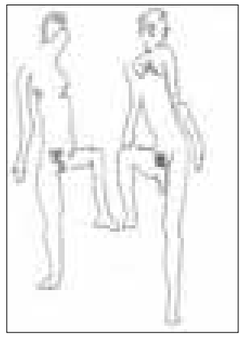
Логінов Сергій
Loginov Sergiy



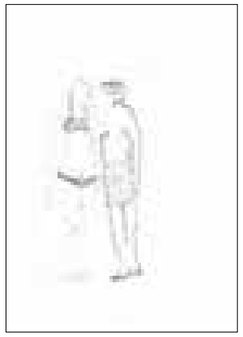
Логінов Сергій
Loginov Sergiy



Логінов Сергій
Loginov Sergiy

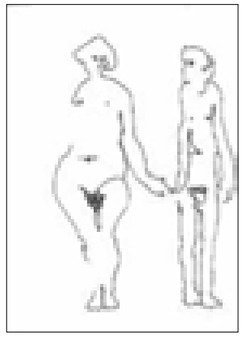


Логінов Сергій
Loginov Sergiy

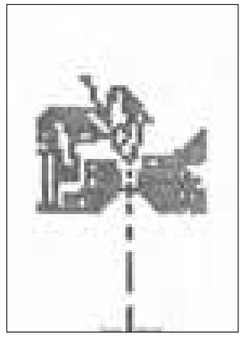


Логінов Сергій
Loginov Sergiy

Логінов Сергій
Loginov Sergiy



Логінов Сергій
Loginov Sergiy

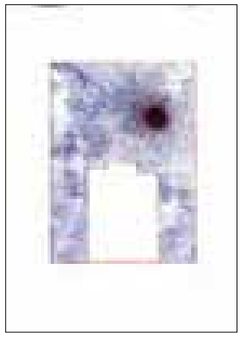


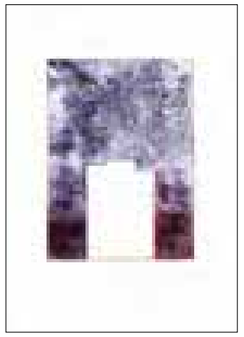
Лойко Настя
Loyko Anastasiya

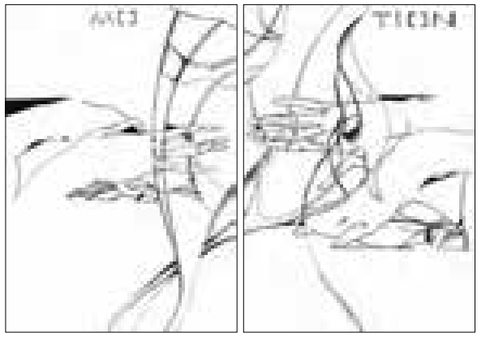
Логов Антон
Logov Anton

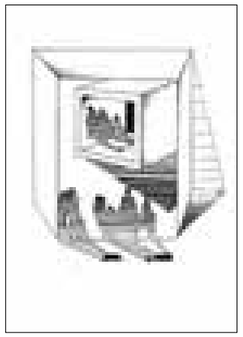
Логов Антон
Logov Anton

Локатир Богдан
Lokatyr Bogdan

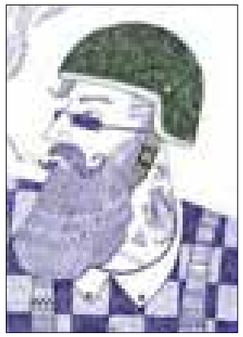

Локатир Богдан
Lokatyr Bogdan


Локатир Богдан
Lokatyr Bogdan

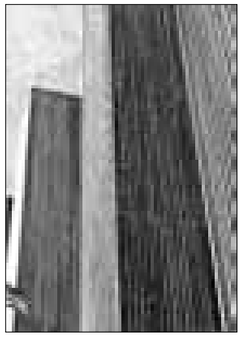

Луговська Анна
Lugovska Anna

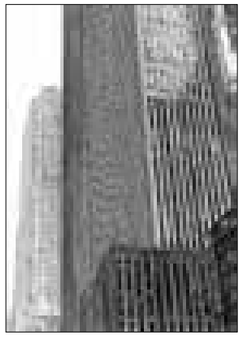

Луговська Анна
Lugovska Anna

Луцишина Дар'я
Lutsyshyna Daria

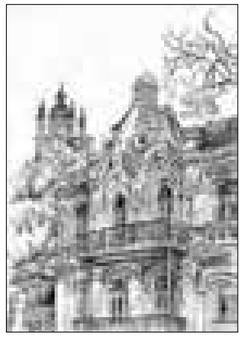

Луцишина Дар'я
Lutsyshyna Daria

Мазенкова Ольга
Mazenkova Olga

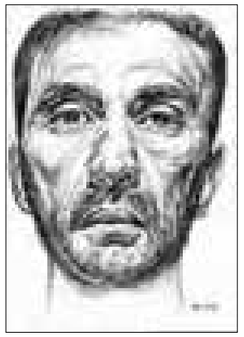

Маковій Олександра
Makoviy Oleksandra

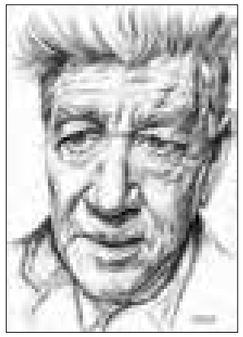

Маковій Олександра
Makoviy Oleksandra

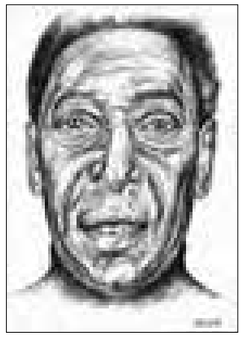
Маковій Олександра
Makoviy Oleksandra

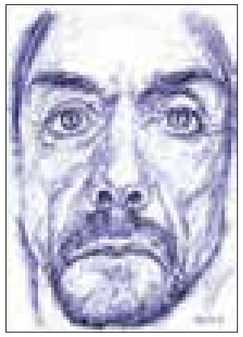

Маланюк Вікторія
Malaniuk Victoria

Маланюк Вікторія
Malaniuk Victoria

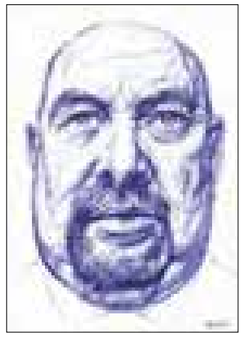

Маланюк Вікторія
Malaniuk Victoria

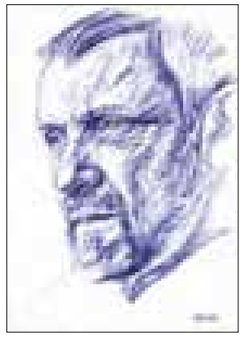

Маланюк Вікторія
Malaniuk Victoria

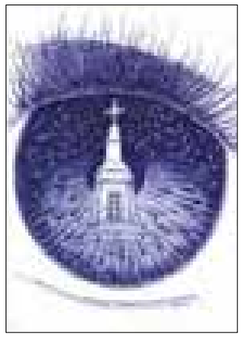

Маланюк Вікторія
Malaniuk Victoria

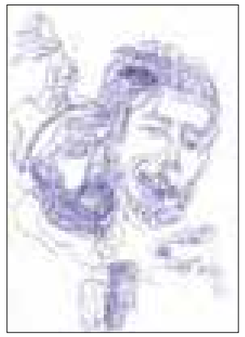

Маланюк Вікторія
Malaniuk Victoria

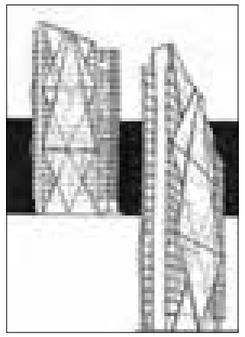
Маланюк Вікторія
Malaniuk Victoria


Маланюк Вікторія
Malaniuk Victoria


Маланюк Вікторія
Malaniuk Victoria

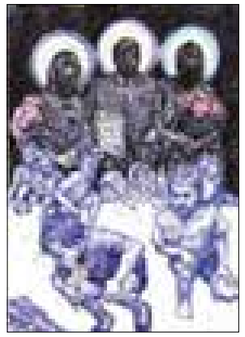

Малина В'ячеслав
Malyna Vyacheslav


Малишева Вікторія
Malysheva Victoria


Мартиненко Анна
Martynenko Anna

Мананкіна Анна
Manakina Anna

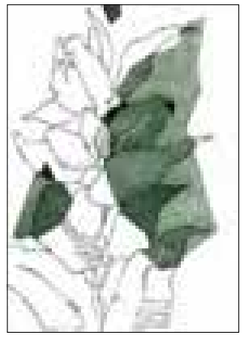
Мананкіна Анна
Manakina Anna


Маркман Натан
Markman Natan

Марковець Роман
Markovets Roman

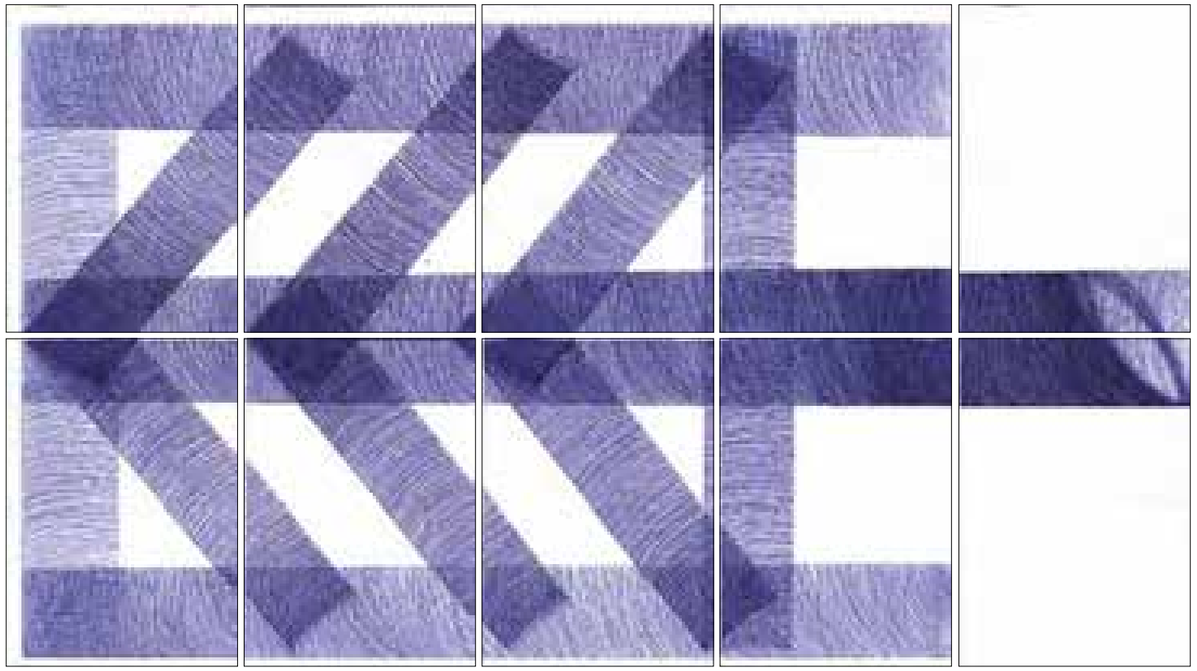
Марушевська Маргарита
Marushevska Margaryta

Марушевська Маргарита
Marushevska Margaryta


Марушевська Маргарита
Marushevska Margaryta

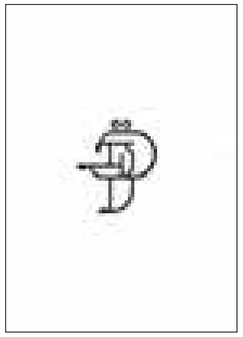
Марушевська Маргарита
Marushevska Margaryta

Марушевська Маргарита
Marushevska Margaryta



Матієнко Марія
Matienko Maria

M

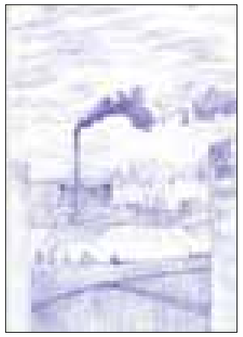


Мацвейко Юлія
Matsveyko Yulia

Мацвейко Юлія
Matsveyko Yulia

Мацвейко Юлія
Matsveyko Yulia

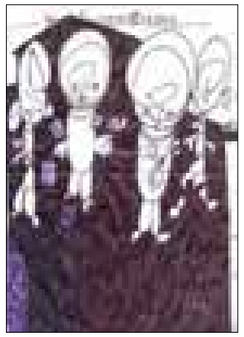
Мацвейко Юлія
Matsveyko Yulia



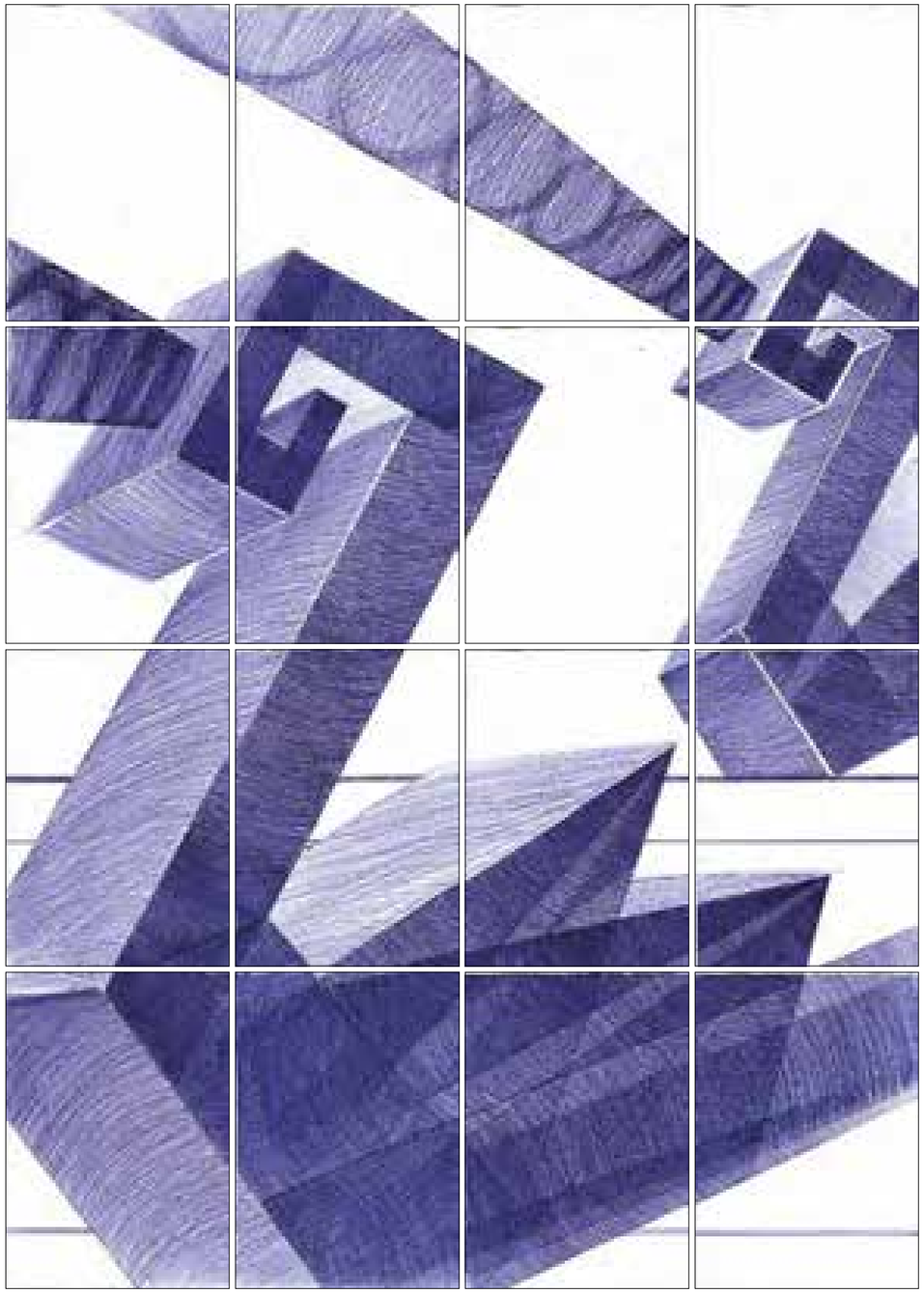
Маслова Маріанна
Maslova Marianna

Матковська Анастасія
Matkovska Anastasia

Меланіч Каміла
Melanich Kamila

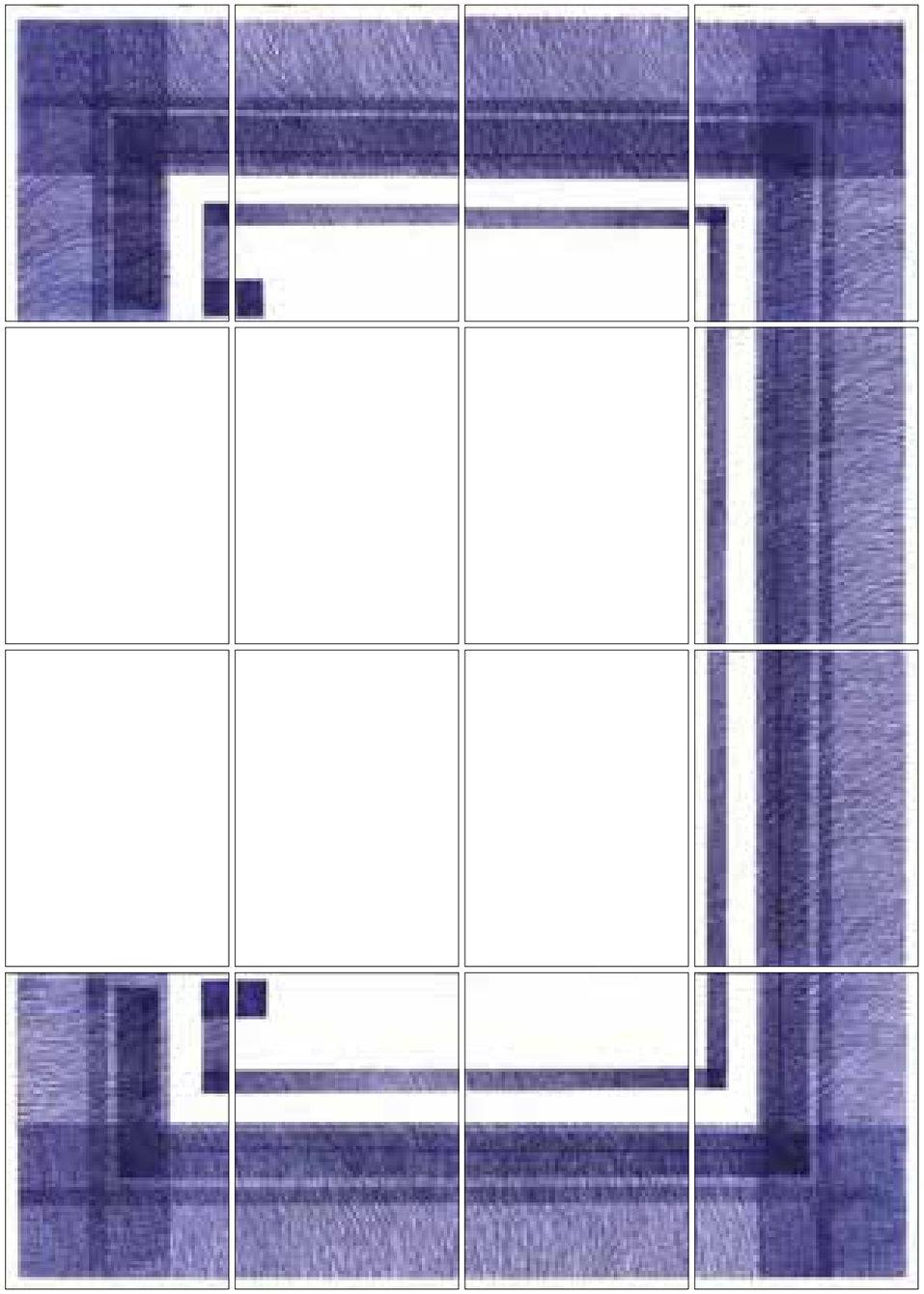


Мельник Ігор
Melnyk Igor

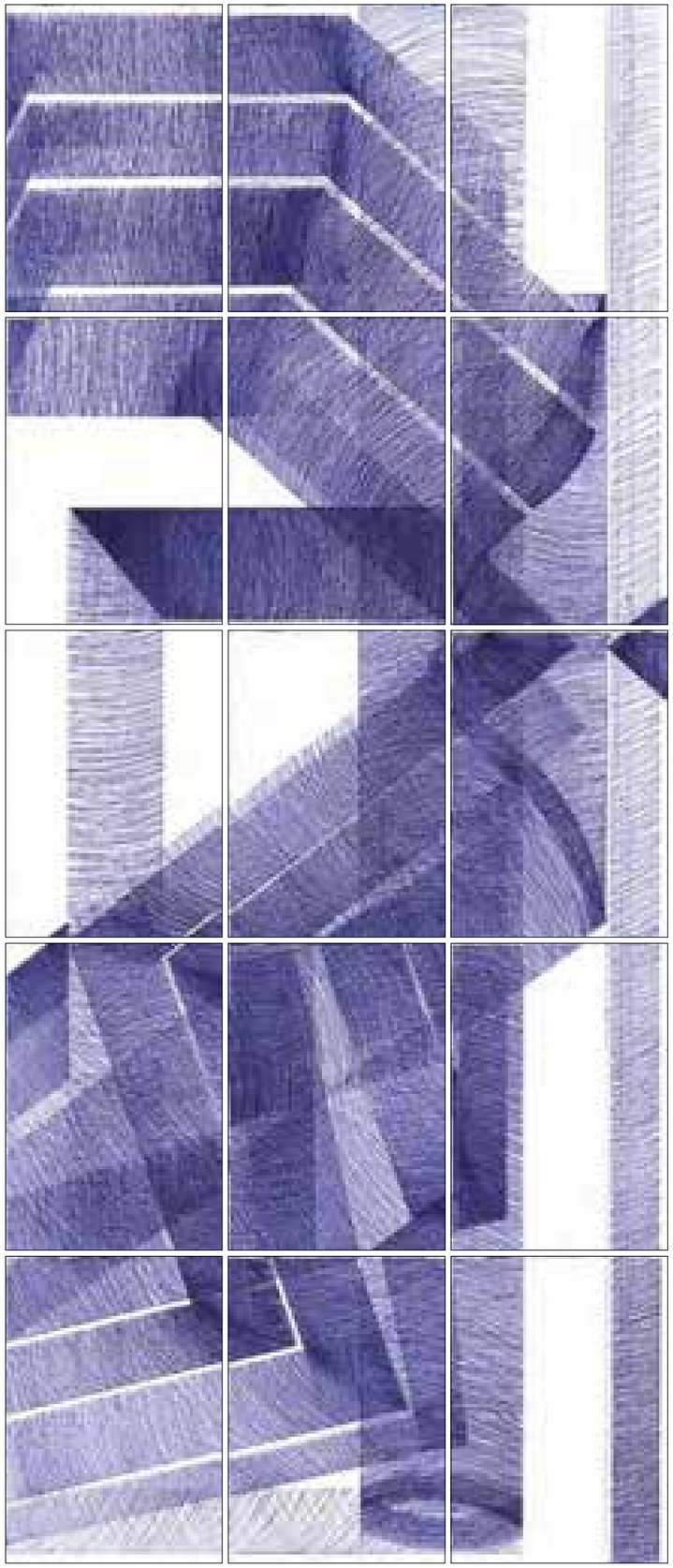


Матієнко Марія
Matienko Maria

M

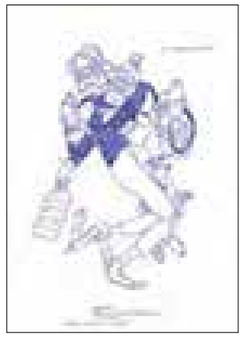


Матієнко Марія
Matienko Maria



Матієнко Марія
Matienko Maria

Мельникова Дар'я
Melnykova Daria



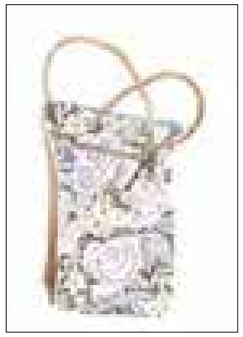
Мельникова Дар'я
Melnykova Daria

Мельникова Дар'я
Melnykova Daria

Мельниченко Лоліта
Melnychenko Lolita

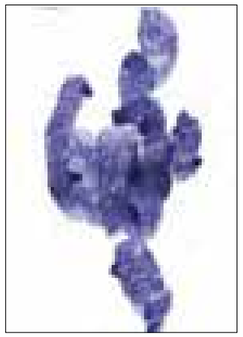
Мельниченко Лоліта
Melnychenko Lolita

Мельниченко Лоліта
Melnychenko Lolita

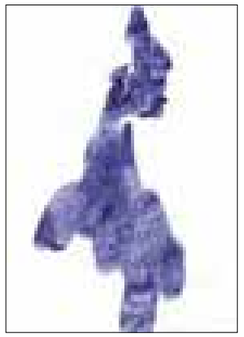


Метель Тетяна
Metel Tetyana

Метель Тетяна
Metel Tetyana



Миронова Анна
Mironova Anna

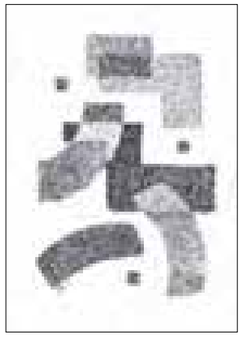


Миронова Анна
Mironova Anna

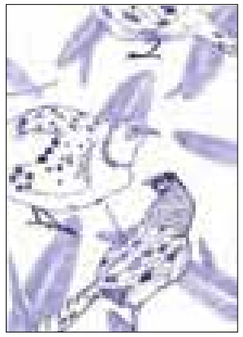
Мірнов Максим
Mironov Maxim

Михайлова Світлана
Myhaylova Svitlana

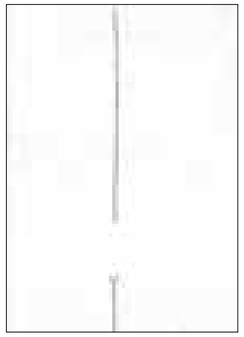
Михайлова Світлана
Myhaylova Svitlana



Михайлова Світлана
Myhaylova Svitlana



Мікеладзе Наталія
Mikeladze Natalia



Мікеладзе Наталія
Mikeladze Natalia

Мікова Ольга
Mikova Olga

Мікова Ольга
Mikova Olga

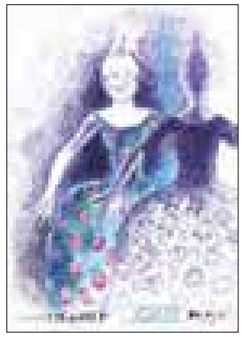
Мікова Ольга
Mikova Olga

Мікова Ольга
Mikova Olga

Мікова Ольга
Mikova Olga

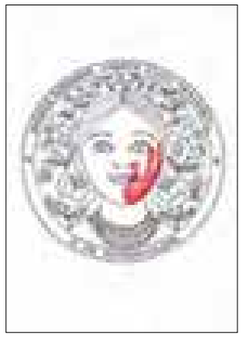
Мікова Ольга
Mikova Olga

Мікова Ольга
Mikova Olga



Мікова Ольга
Mikova Olga

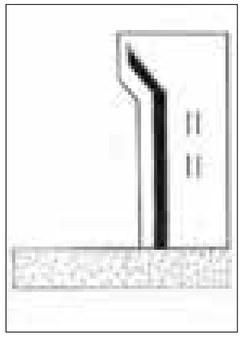
Міцкевич Надія
Mitskevich Nadiya



Міцкевич Надія
Mitskevich Nadiya

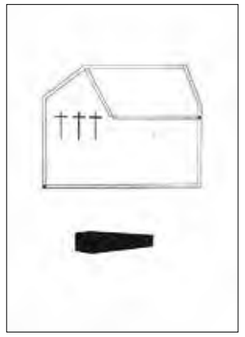
Міцкевич Надія
Mitskevich Nadiya

Міцкевич Надія
Mitskevich Nadiya

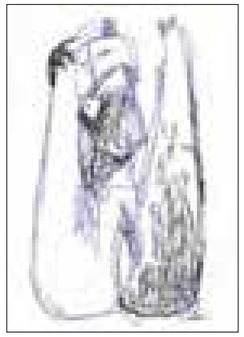


Мовчан Данило
Movchan Danylo

Мовчан Данило
Movchan Danylo



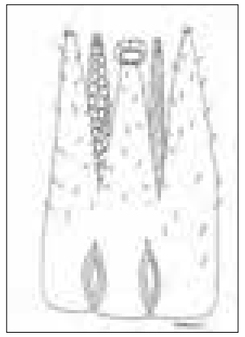
Мовчан Данило
Movchan Danylo



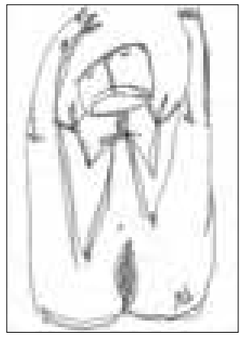
Мороз Ліда
Moroz Lida

Мороз Ліда
Moroz Lida

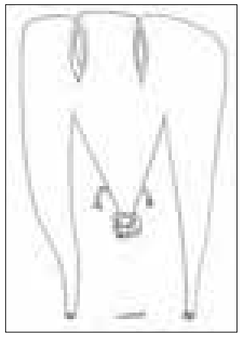
Мороз Ліда
Moroz Lida



Мороз Ліда
Moroz Lida



Мороз Ліда
Moroz Lida

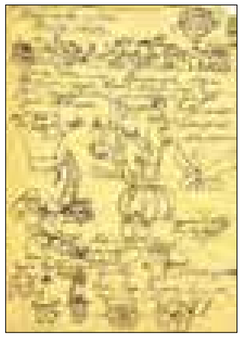


Мороз Ліда
Moroz Lida

Морской Вадим
Morskoy Vadym

Морской Вадим
Morskoy Vadym

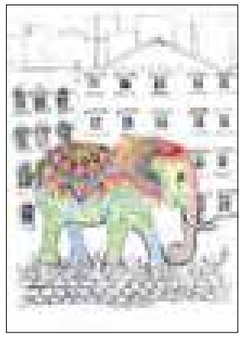
Мосіна Елеонора
Mosina Eleonora



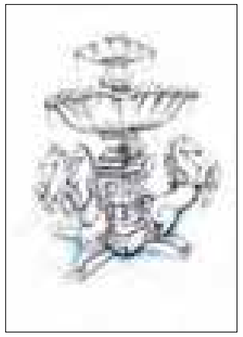
Московченко Сергій
Moskovchenko Sergiy

Мостова Софія
Mostova Sophia

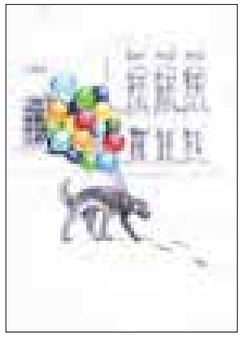
Мотуз Вікторія
Motuz Victoria



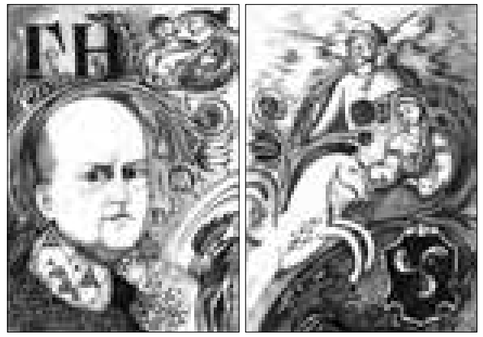
Мотуз Вікторія
Motuz Victoria



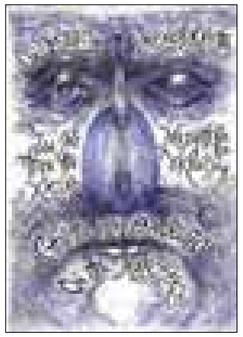
Мотуз Вікторія
Motuz Victoria



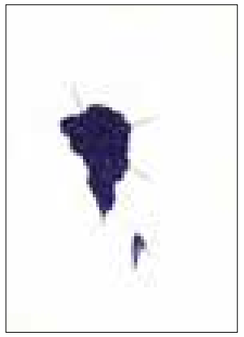
Мотуз Вікторія
Motuz Victoria



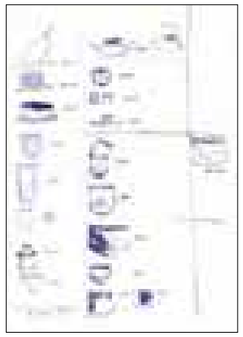
Мусатенко Анастасія
Musatenko Anastasia



Мусатенко Анастасія
Musatenko Anastasia

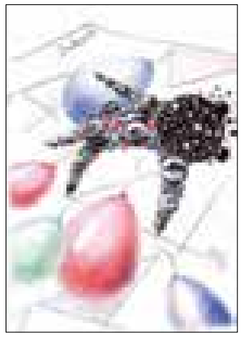


Мусатов Юрій
Musatov Yuriy

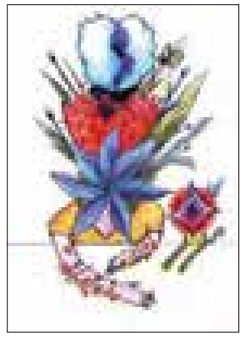


Мусатов Юрій
Musatov Yuriy

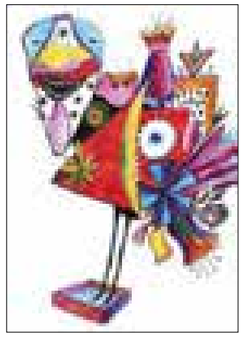
Мухіна Віра
Muhina Vira



Мушкетик Оксана
Mushketyk Oksana



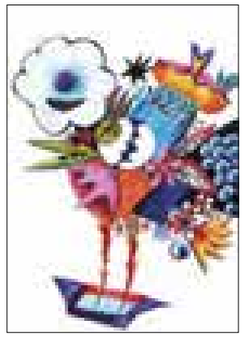
Мушкетик Оксана
Mushketyk Oksana



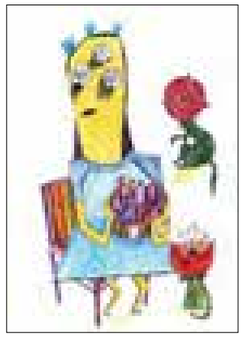
Мушкетик Оксана
Mushketyk Oksana

Мушкетик Оксана
Mushketyk Oksana

Мушкетик Оксана
Mushketyk Oksana



Мушкетик Оксана
Mushketyk Oksana



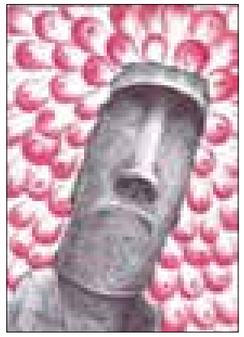
Мушкетик Оксана
Mushketyk Oksana

Мушкетик Оксана
Mushketyk Oksana

Мушкетик Оксана
Mushketyk Oksana

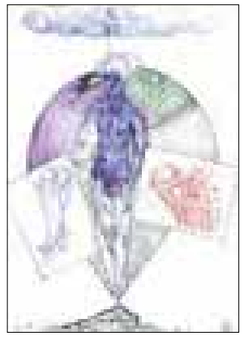
Мушкетик Оксана
Mushketyk Oksana

Мушкетик Оксана
Mushketyk Oksana



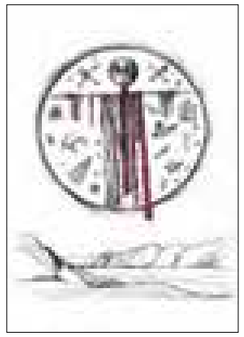
М'ягков Ігор
Myagkov Igor

Надуда Анна
Naduda Anna

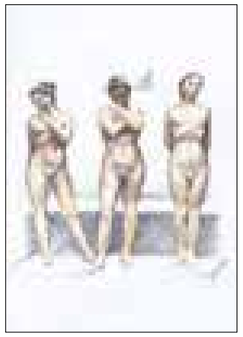


Надуда Анна
Naduda Anna

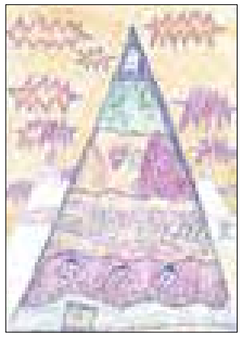
Насілєвська Олена
Nasilevska Olena



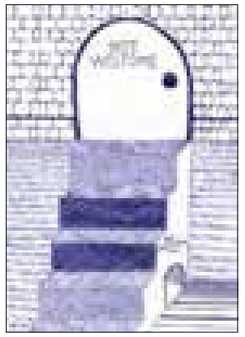
Насілєвська Олена
Nasilevska Olena



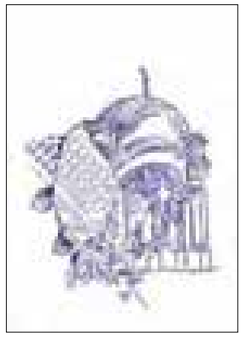
Неведомська Оксана
Nevedomska Oksana



Негляд Марія
Negliad Maria

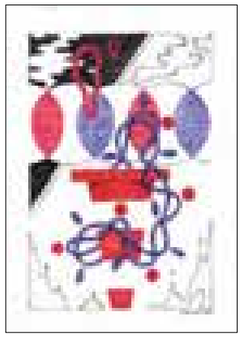


Неспляк Христина
Nespliak Hrystyna



Нечволод Микола
Nechvolod Mykola

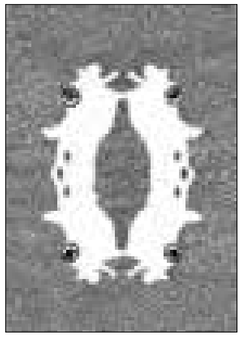
Нечитайленко Ігор
Nechytaylenko Igor



Нечитайленко Ігор
Nechytaylenko Igor

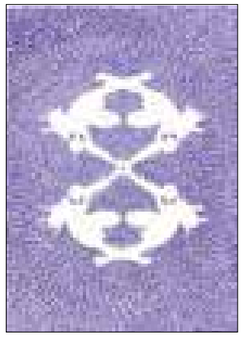
Ніколаєвський Олександр
Nikolaevskiy Oleksandr

Ніконова Тата
Nikonova Tata

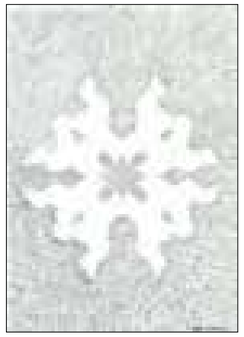


Ніконова Тата
Nikonova Tata

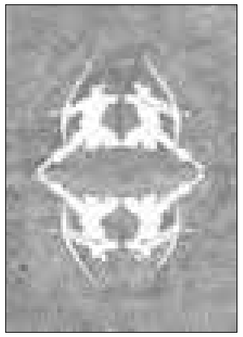
Ніконова Тата
Nikonova Tata



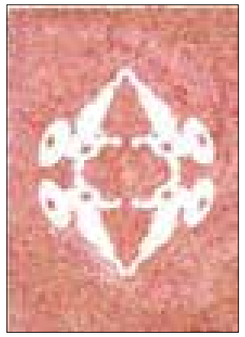
Ніконова Тата
Nikonova Tata



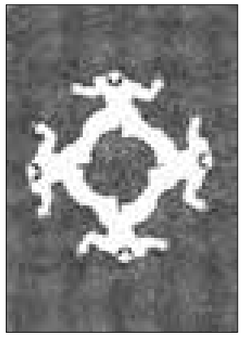
Ніконова Тата
Nikonova Tata



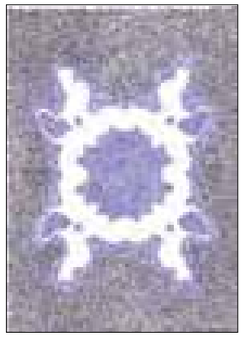
Ніконова Тата
Nikonova Tata



Ніконова Тата
Nikonova Tata

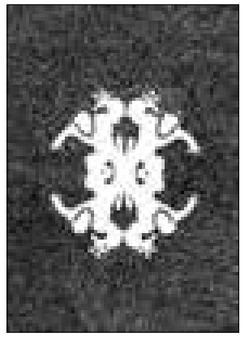


Ніконова Тата
Nikonova Tata

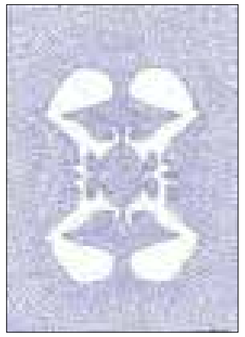


Ніконова Тата
Nikonova Tata

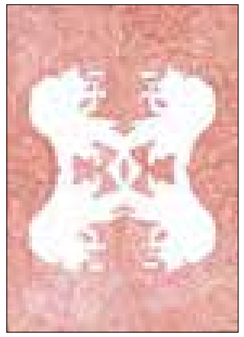
Ніконова Тата
Nikonova Tata



Ніконова Тата
Nikonova Tata



Ніконова Тата
Nikonova Tata



Ніконова Тата
Nikonova Tata

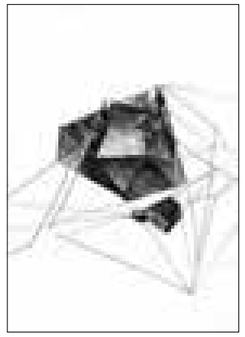
Ніконова Тата
Nikonova Tata

Оксінь Ксенія
Oksin Ksenia

Оксінь Ксенія
Oksin Ksenia

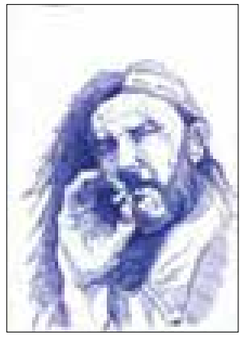
Оксінь Ксенія
Oksin Ksenia

Оксінь Ксенія
Oksin Ksenia

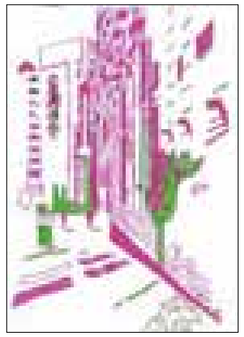


Олексій Анастасія
Oleksiy Anastasia

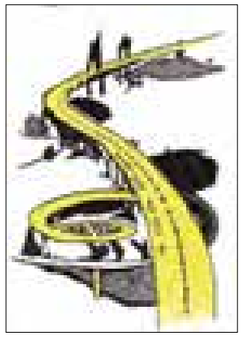
Олексій Анастасія
Oleksiy Anastasia



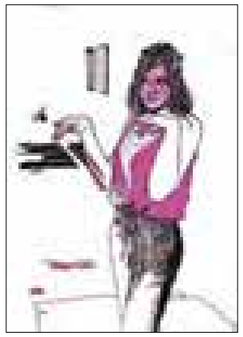
Оленчук Павло
Olenchuk Pavlo



Омельяненко Катерина
Omelyanenko Kateryna



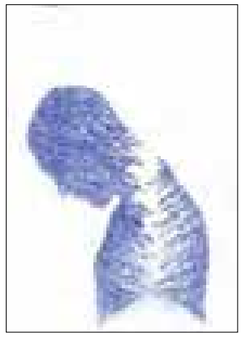
Омельяненко Катерина
Omelyanenko Kateryna



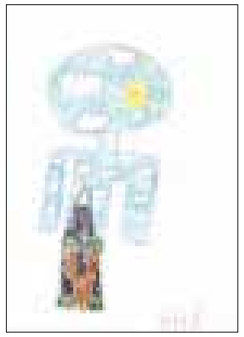
Омельяненко Катерина
Omelyanenko Kateryna

Оржеховська Надія
Orzhehovska Nadiya

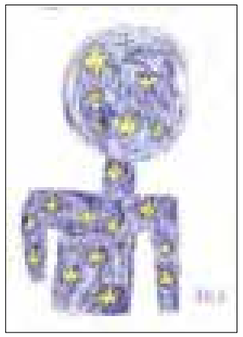
Оржеховська Надія
Orzhehovska Nadiya



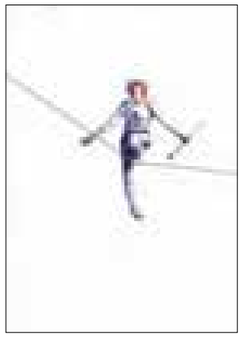
Оржеховська Надія
Orzhehovska Nadiya



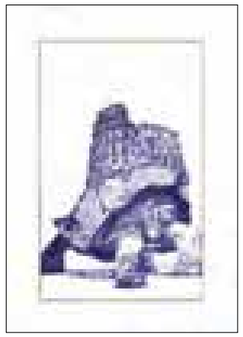
Оржеховська Яніна
Orzhehovska Yanina



Оржеховська Яніна
Orzhehovska Yanina

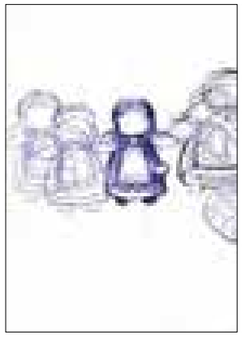


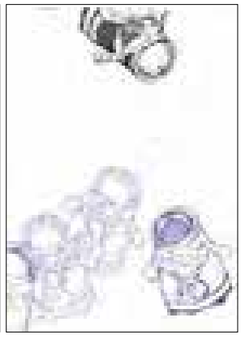
Оспіщева-Павлішин Марія
Ospisheva-Pavlishyn Maria



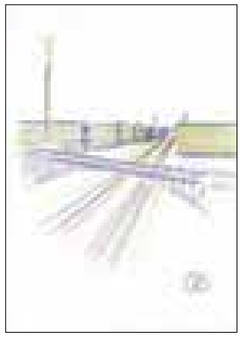
Оспіщева-Павлішин Марія
Ospisheva-Pavlishyn Maria

Павлюченко Ірина
Pavliuchenko Iryna

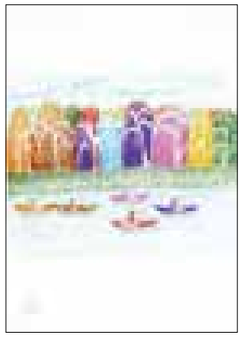




Очередько Тетяна
Ocheredko Tetyana



Павлюченко Ірина
Pavliuchenko Iryna

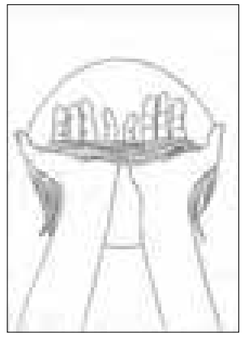


Павлюченко Ірина
Pavliuchenko Iryna

Падучак Марія
Paduchak Maria

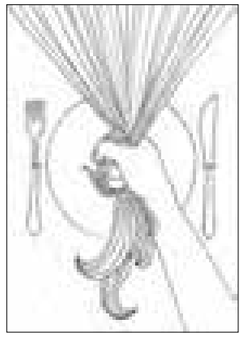
Падучак Марія
Paduchak Maria

Падучак Марія
Paduchak Maria

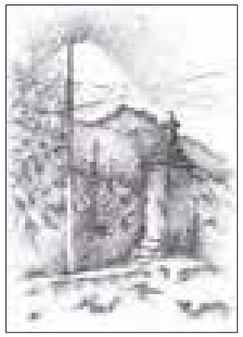


Падучак Марія
Paduchak Maria

Падучак Марія
Paduchak Maria



Падучак Марія
Paduchak Maria

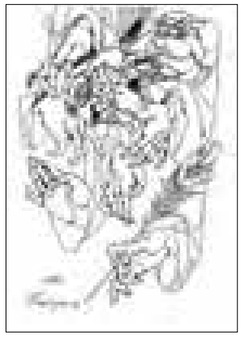


Панфілова Олександра
Panfilova Oleksandra

Панфілова Олександра
Panfilova Oleksandra

Панчук Мар'яна
Panchuk Maryana

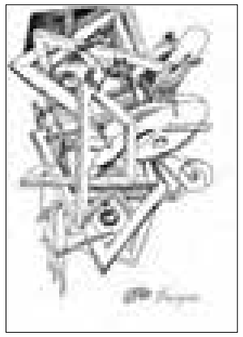
Папірна Наталія
Papirna Natalia



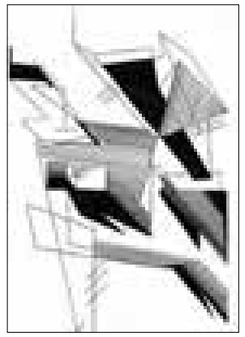
Папірна Наталія
Papirna Natalia

Папірна Наталія
Papirna Natalia

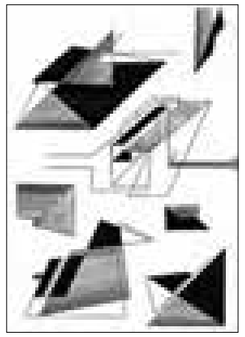
Папірна Наталія
Papirna Natalia



Папірна Наталія
Papirna Natalia

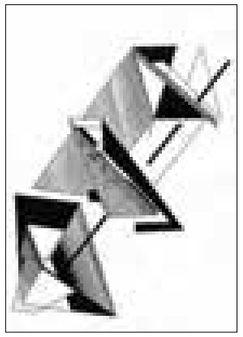


Пацюк Богдана
Patsiuk Bogdana



Пацюк Богдана
Patsiuk Bogdana

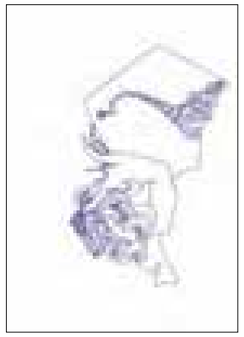
Пацюк Богдана
Patsiuk Bogdana



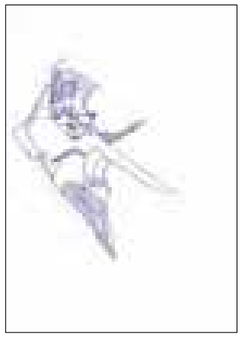
Пацюк Богдана
Patsiuk Bogdana

Перехрест Надія
Perehrest Nadiya

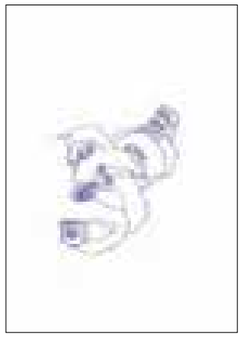
Перехрест Надія
Perehrest Nadiya



Перехрест Надія
Perehrest Nadiya



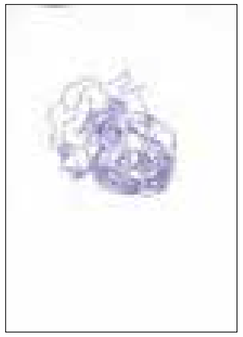
Перехрест Надія
Perehrest Nadiya



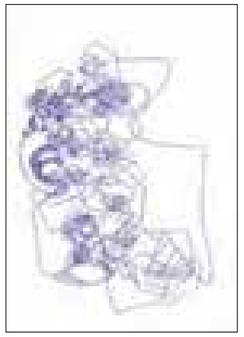
Перехрест Надія
Perehrest Nadiya

Перехрест Надія
Perehrest Nadiya

Перехрест Надія
Perehrest Nadiya



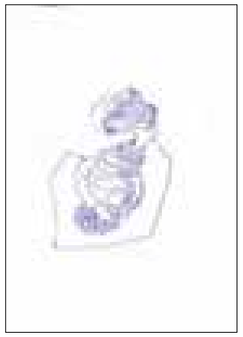
Перехрест Надія
Perehrest Nadiya



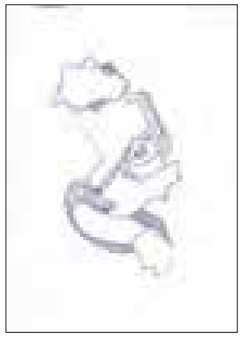
Перехрест Надія
Perehrest Nadiya

Перехрест Надія
Perehrest Nadiya

Перехрест Надія
Perehrest Nadiya



Перехрест Надія
Perehrest Nadiya

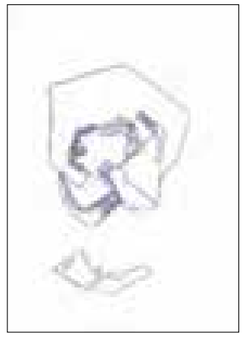


Перехрест Надія
Perehrest Nadiya

Перехрест Надія
Perehrest Nadiya

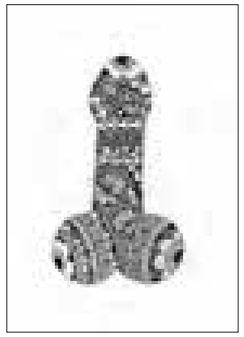
Перехрест Надія
Perehrest Nadiya

Перехрест Надія
Perehrest Nadiya

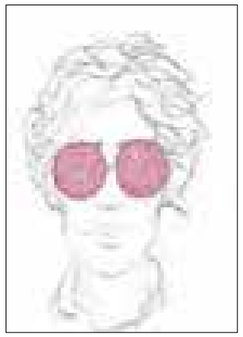


Перехрест Надія
Perehrest Nadiya

Перехрест Надія
Perehrest Nadiya



Петрук Юлія
Petruk Yulia



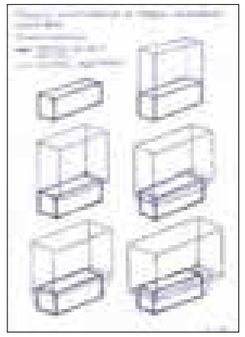
Петрук Юлія
Petruk Yulia

Петрук Юлія
Petruk Yulia

Петрук Юлія
Petruk Yulia

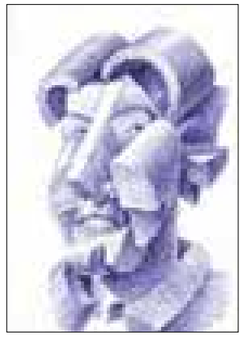
Петрук Юлія
Petruk Yulia

Пікуль Юрій
Pikul Yuriy

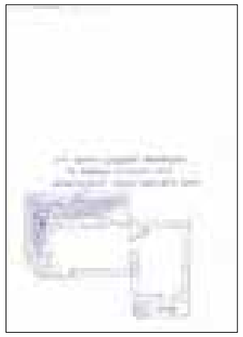


Пікуль Юрій
Pikul Yuriy

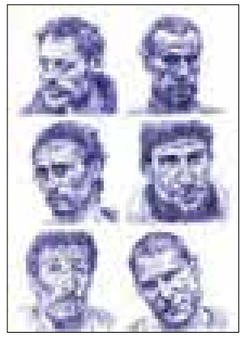
Пікуль Юрій
Pikul Yuriy



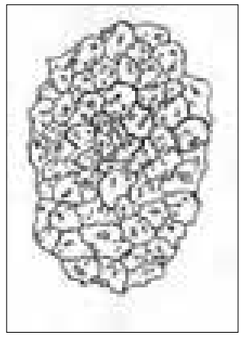
Пікуль Юрій
Pikul Yuriy



Пікуль Юрій
Pikul Yuriy



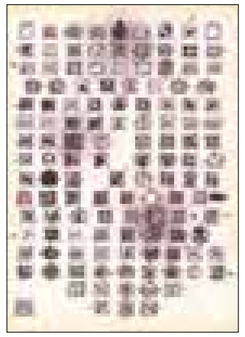
Пікуль Юрій
Pikul Yuriy



Пилипчук Вікторія
Pylypchuk Victoria

Пилипчук Вікторія
Pylypchuk Victoria

Пирог Катерина
Pyrog Kateryna



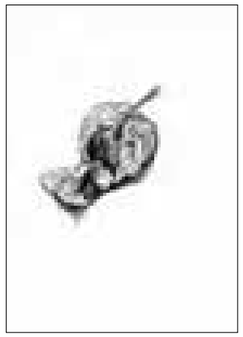
Пирожок Мар'ян
Pyrozhok Marjan

Пирожок Мар'ян
Pyrozhok Marjan

Пирожок Мар'ян
Pyrozhok Marjan

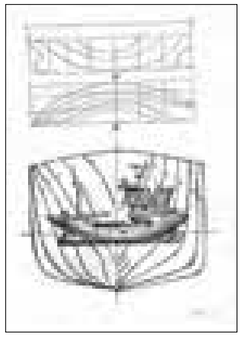
Писаренко Михайло
Pysarenko Myhajlo

Платонова Олександра
Platonova Oleksandra

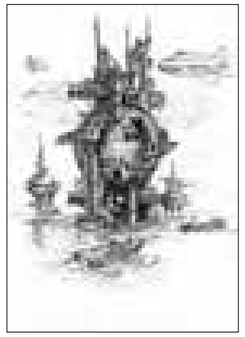


Платонова Олександра
Platonova Oleksandra

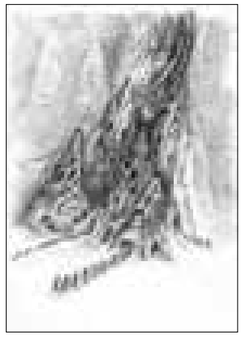
Платонова Олександра
Platonova Oleksandra



Плетенецький Костянтин
Pletenetskiy Kostyantyn



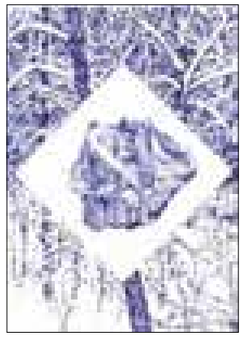
Плетенецький Костянтин
Pletenetskiy Kostyantyn



Плетенецький Костянтин
Pletenetskiy Kostyantyn

Плетенецький Костянтин
Pletenetskiy Kostyantyn

Плетенецький Костянтин
Pletenetskiy Kostyantyn



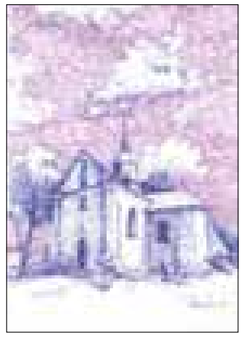
Плямко Надія
Pliamko Nadiya

Плямко Надія
Pliamko Nadiya

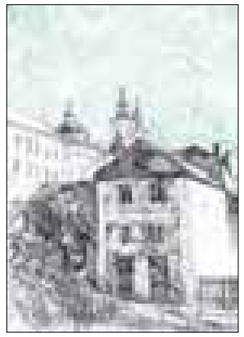
Плямко Надія
Pliamko Nadiya

Поворозник Вікторія
Povoroznyk Victoria

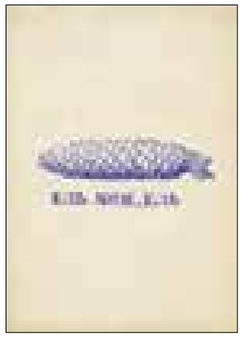
Поворозник Вікторія
Povoroznyk Victoria



Погонець Іванна
Pogonets Ivanna

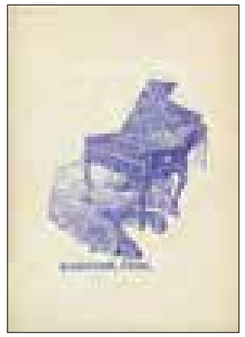


Погонець Іванна
Pogonets Ivanna



Покиданець Віктор
Pokidanets Victor

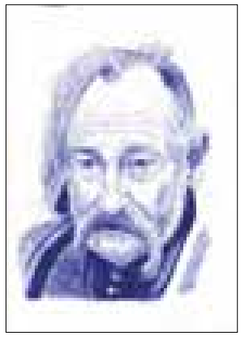
Покиданець Віктор
Pokidanets Victor



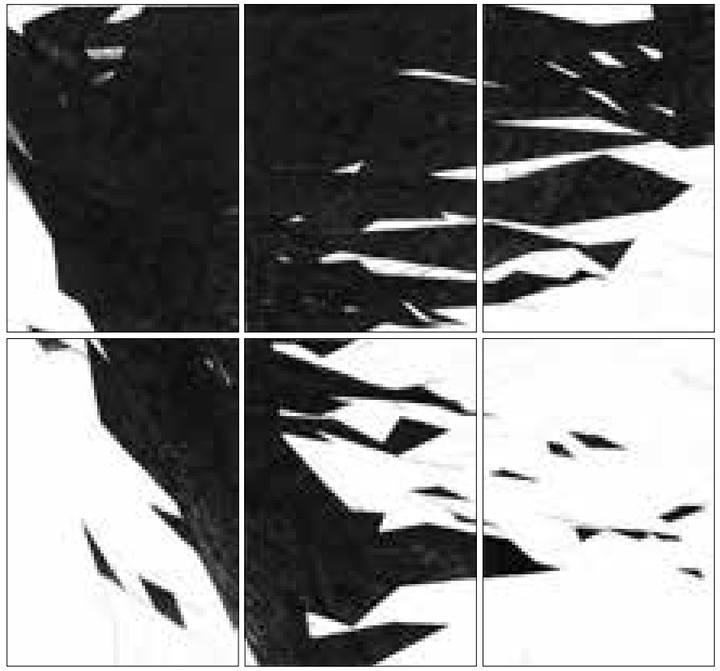
Покиданець Віктор
Pokidanets Victor

Постнікова Валерія
Postnikova Valeria

Андрій Пальваль
Andriy Palval



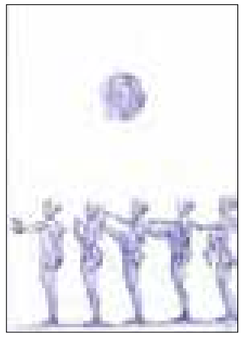
Андрій Пальваль
Andriy Palval



Правдицький Віталій
Pravdytskyj Vitaliy

Поліщук Олексій
Polischuk Oleksiy

Потапенков Едуард
Potapenkow Edward

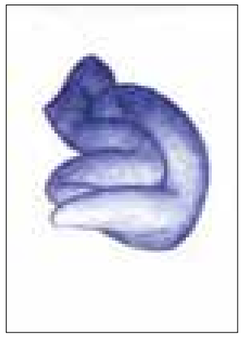


Потапенков Едуард
Potapenkow Edward

Потапенков Едуард
Potapenkow Edward

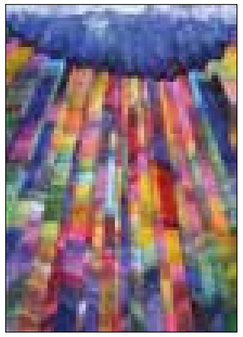
Пранчук Тетяна
Pranchuk Tetyana

Пранчук Тетяна
Pranchuk Tetyana

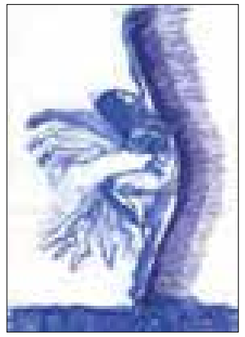


Притула Олександр
Prytula Oleksandr

Притула Олександр
Prytula Oleksandr



Придатко Анна
Prydatko Anna

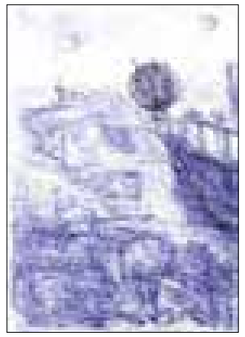


Придатко Анна
Prydatko Anna

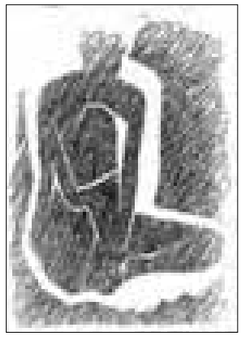
Придатко Анна
Prydatko Anna

Придатко Анна
Prydatko Anna

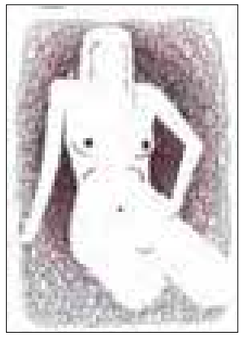
Прінь Сергій
Prin Sergey



Прінь Сергій
Prin Sergey

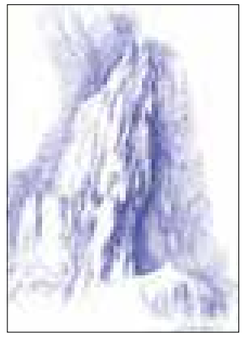


Прокопенко Олег
Prokopenko Oleg



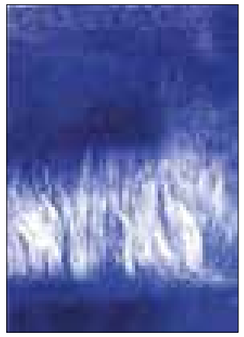
Прокопенко Олег
Prokopenko Oleg

Примак Марія
Prymak Maria

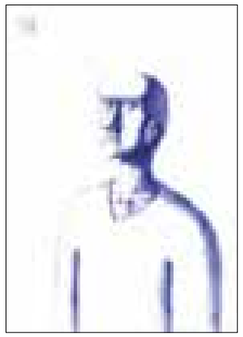


Прокоф'єв Ігор
Prokofiev Igor

Прокоф'єв Ігор
Prokofiev Igor



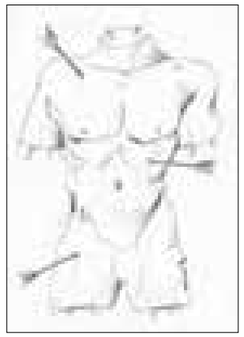
Прокоф'єв Ігор
Prokofiev Igor



Пронькіна Олена
Pronkina Helen

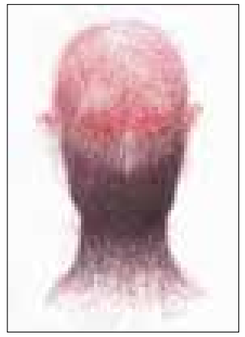
Пронькіна Олена
Pronkina Helen

Проценко Анна
Protsenko Anna



Пташенчук Шаміль
Ptashenchuk Shamil

Пташенчук Шаміль
Ptashenchuk Shamil



Пташенчук Шаміль
Ptashenchuk Shamil

Пташенчук Шаміль
Ptashenchuk Shamil

Пташенчук Шаміль
Ptashenchuk Shamil

Пташенчук Шаміль
Ptashenchuk Shamil

Пташенчук Шаміль
Ptashenchuk Shamil

Пташенчук Шаміль
Ptashenchuk Shamil

Пташенчук Шаміль
Ptashenchuk Shamil

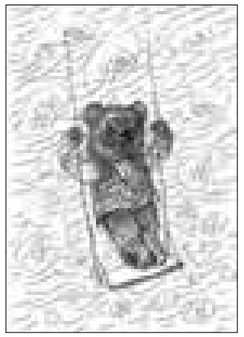
Пташенчук Шаміль
Ptashenchuk Shamil

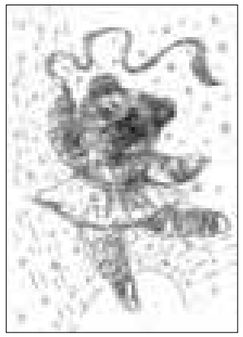
Пустоварова Анастасія
Pustovarova Anastasia

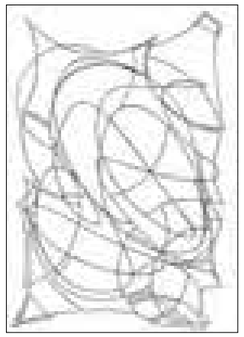
Пустоварова Анастасія
Pustovarova Anastasia

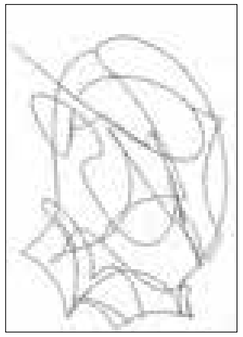
Пустоварова Анастасія
Pustovarova Anastasia

Пуханова Лариса
Pukhanova Larysa

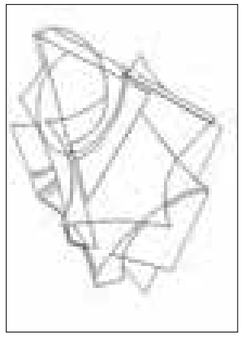

Пуханова Лариса
Pukhanova Larysa

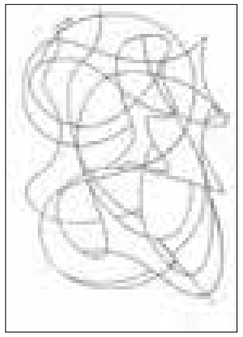

Пуханова Лариса
Pukhanova Larysa

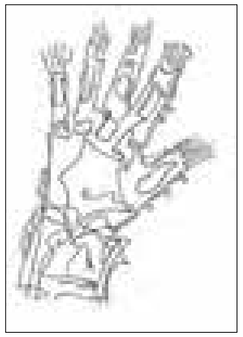

Поляков Олексій
Polyakov Oleksiy


Поляков Олексій
Polyakov Oleksiy

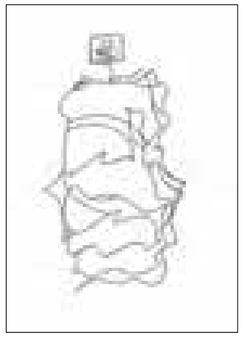
Поляков Олексій
Polyakov Oleksiy

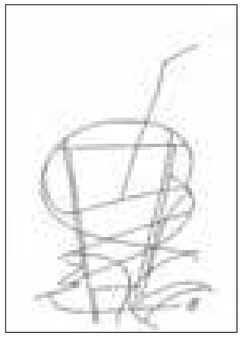

Поляков Олексій
Polyakov Oleksiy

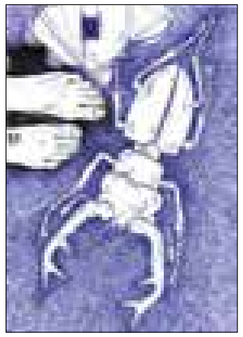

Поляков Олексій
Polyakov Oleksiy


Поляков Олексій
Polyakov Oleksiy

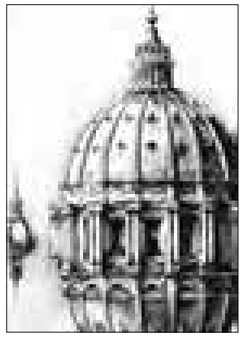
Поляков Олексій
Polyakov Oleksiy


Поляков Олексій
Polyakov Oleksiy

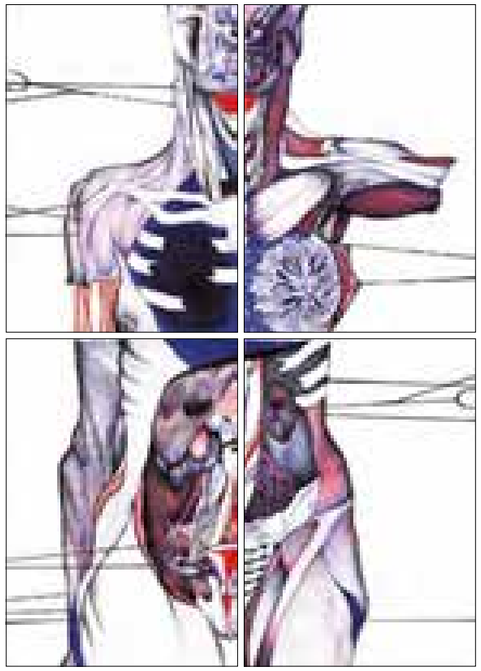

Поляков Олексій
Polyakov Oleksiy

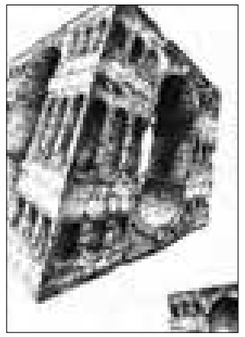

Molly Route

Раштанова Людмила
Rashtanova Liudmyla


Раштанова Людмила
Rashtanova Liudmyla

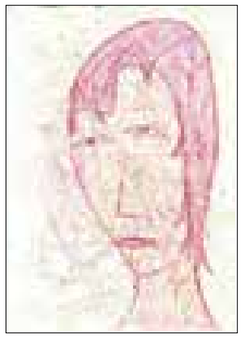
Раштанова Людмила
Rashtanova Liudmyla

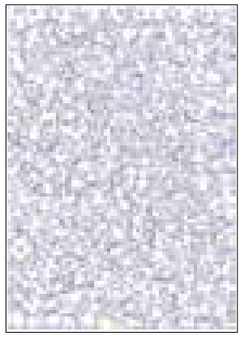

Рахімова Марія
Rakhimova Mariia

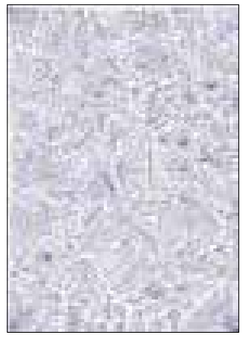

Раштанова Людмила
Rashtanova Liudmyla

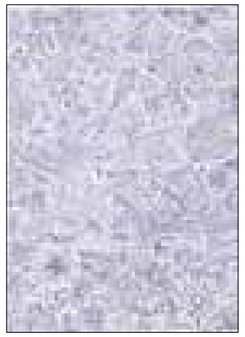
Раштанова Людмила
Rashtanova Liudmyla

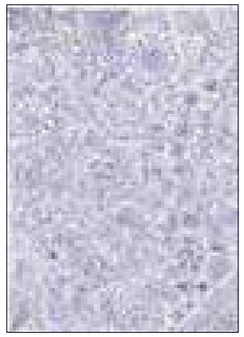
Рибіна Марія
Rybina Maria

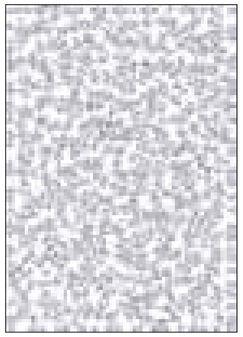

Рибіна Марія
Rybina Maria

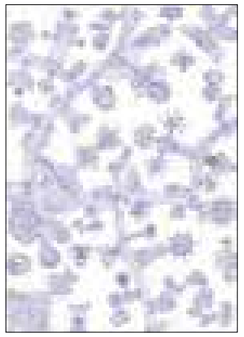

Рибін Дмитро
Rybin Dmytro

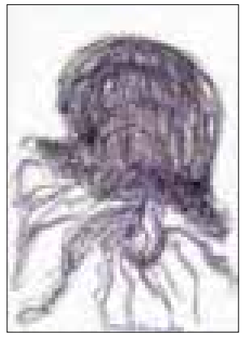

Рибін Дмитро
Rybin Dmytro

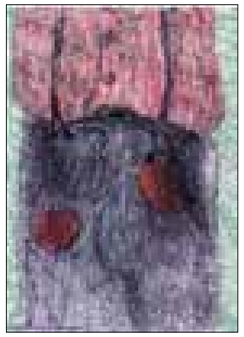

Рибін Дмитро
Rybin Dmytro


Рибін Дмитро
Rybin Dmytro

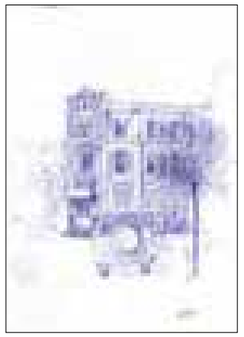

Рибін Дмитро
Rybin Dmytro


Рибін Дмитро
Rybin Dmytro


Рибченко Олеся
Rybchenko Olesia


Рибченко Олеся
Rybchenko Olesia

Роік Андрій
Roik Andriy


Самбурська Анастасія
Samburska Anastasia

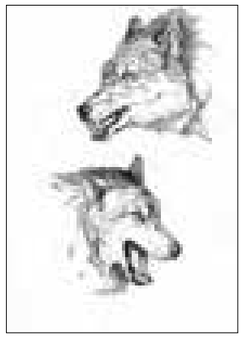
Самбурська Анастасія
Samburska Anastasia

Савчук Марта
Savchuk Marta

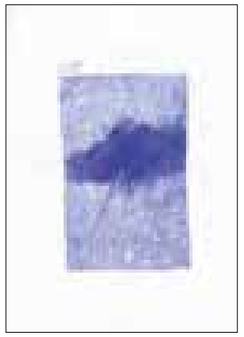
Сад Юлія
Sad Yulia

Сад Юлія
Sad Yulia

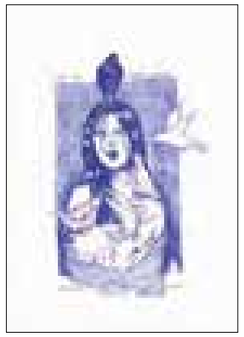
Сад Юлія
Sad Yulia

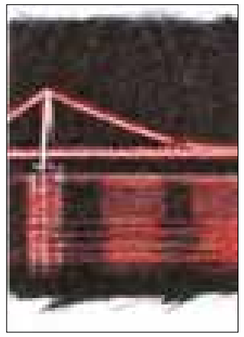
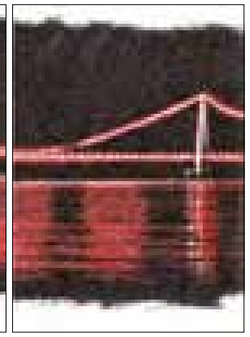

Сад Юлія
Sad Yulia

Сад Юлія
Sad Yulia

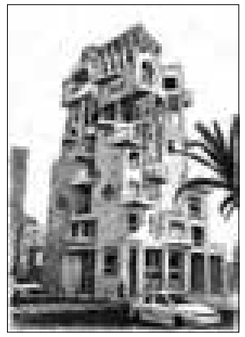

Селепіна Ольга
Selepina Olga

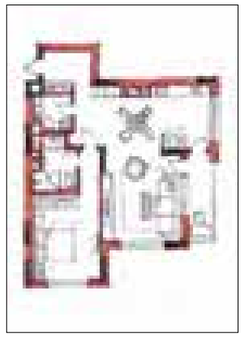
Селепіна Ольга
Selepina Olga

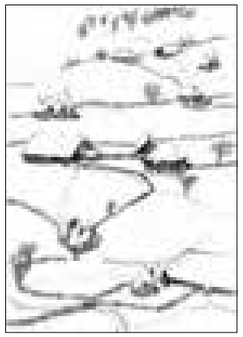

Селепіна Ольга
Selepina Olga

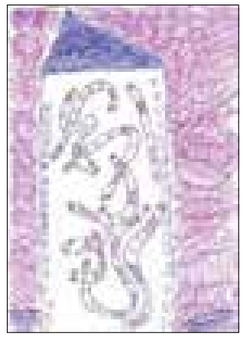


Семенюк Євген
Semenyuk Evgen

Семенюк Євген
Semenyuk Evgen

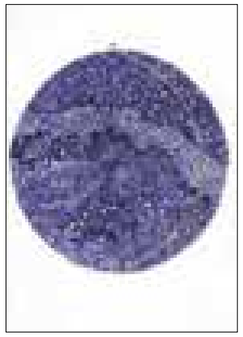

Семенюк Євген
Semenyuk Evgen

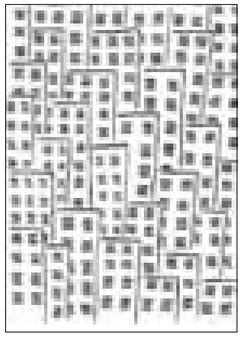

Семирог-Орлик Микола
Semyrog-Orlyyk Mykola

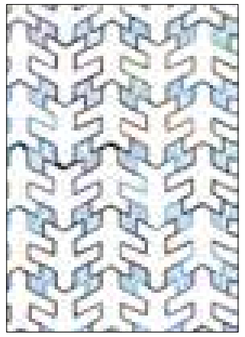

Семирог-Орлик Микола
Semyrog-Orlyyk Mykola

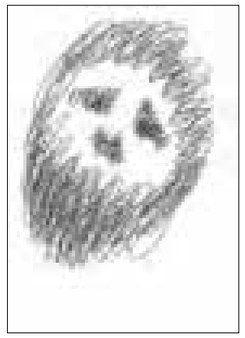

Симонова Маша
Symonova Masha

Семенюк Євген
Semenyuk Evgen

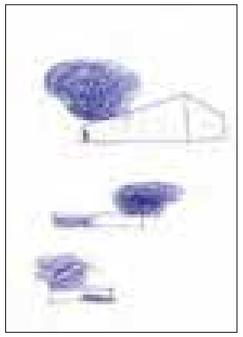

Семців Олег
Semtsiv Oleg

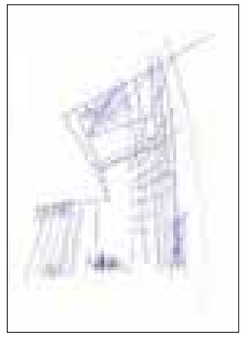

Семців Олег
Semtsiv Oleg

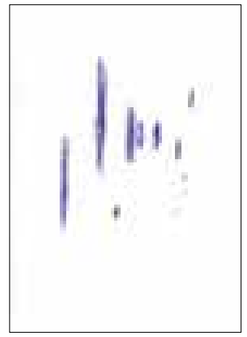

Семців Олег
Semtsiv Oleg

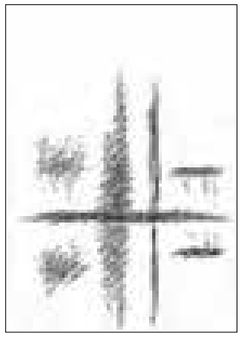

Слажнев Борис
Slazhnev Borys

Слажнев Борис
Slazhnev Borys

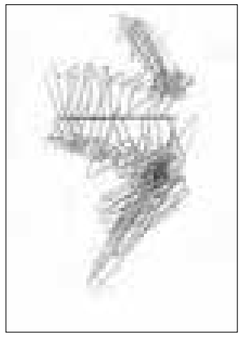

Слажнев Борис
Slazhnev Borys


Слажнев Борис
Slazhnev Borys

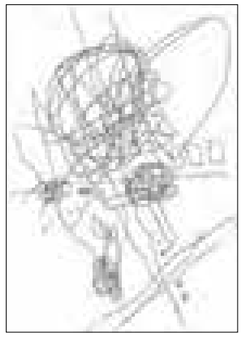

Слажнев Борис
Slazhnev Borys



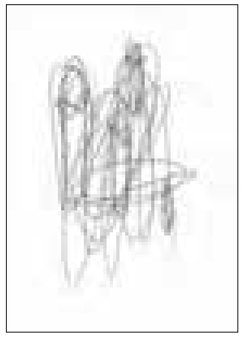
Слажнев Борис
Slazhnev Borys



Слажнев Борис
Slazhnev Borys

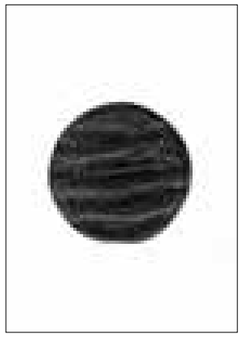


Слажнев Борис
Slazhnev Borys



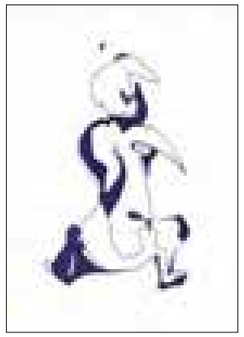
Слажнев Борис
Slazhnev Borys

Слободанюк Руслан
Slobodaniuk Ruslan



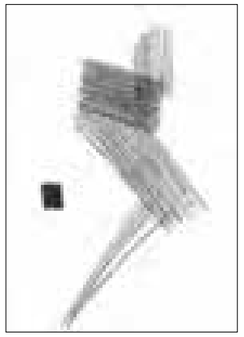
Слободанюк Руслан
Slobodaniuk Ruslan

Слободанюк Руслан
Slobodaniuk Ruslan



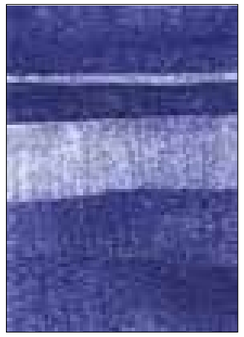
Слободанюк Руслан
Slobodaniuk Ruslan

Слободанюк Руслан
Slobodaniuk Ruslan

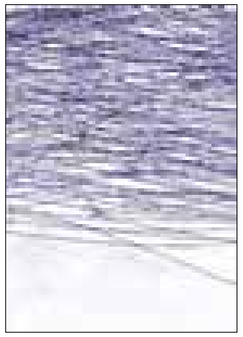


Слободанюк Руслан
Slobodaniuk Ruslan

Слободанюк Руслан
Slobodaniuk Ruslan



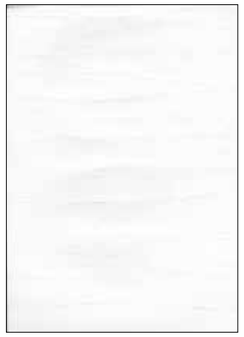
Слободанюк Руслан
Slobodaniuk Ruslan



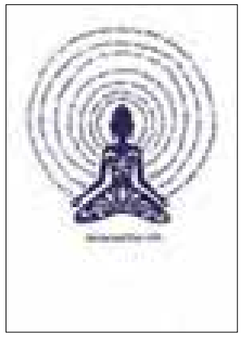
Слободанюк Руслан
Slobodaniuk Ruslan

Слободанюк Руслан
Slobodaniuk Ruslan

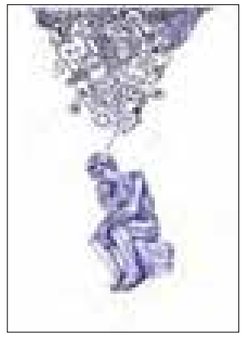
Слободанюк Руслан
Slobodaniuk Ruslan



Слободанюк Руслан
Slobodaniuk Ruslan



Слуквіна Дар'я
Slukvina Dariia

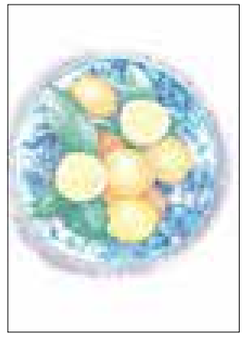


Слуквіна Дар'я
Slukvina Dariia

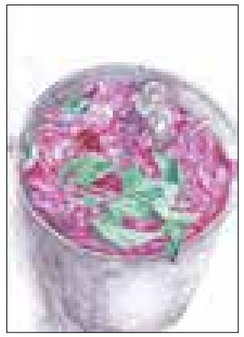
Сологубова В.
Sologubova V.

Стерник Ольга
Sternyk Olga

Стефура Михайло
Stefura Mihailo

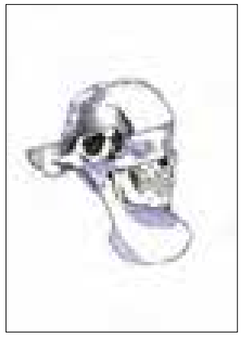


Соколов Максим
Sokolov Maksim

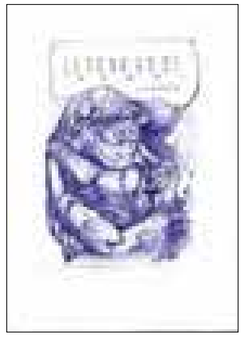


Соколов Максим
Sokolov Maksim

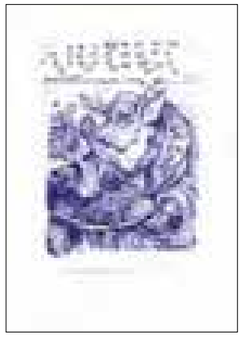
Соколов Максим
Sokolov Maksim



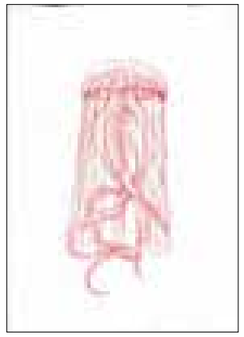
Стужук Наталія
Stuzhuk Natalia



Стоколяс Артем
Stokolyas Artem



Стоколяс Артем
Stokolyas Artem



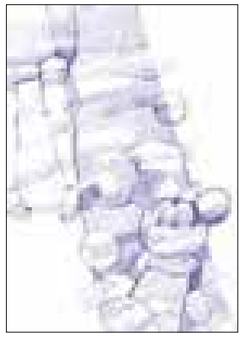
Суровцева Анастасія
Surovtseva Anastasia

Строкань Карина
Strokan Karyna

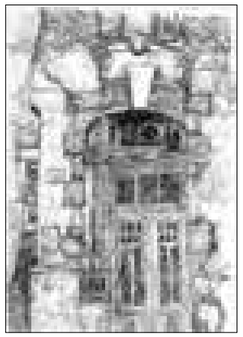
Табака Альбіна
Tabaka Albina

Табака Альбіна
Tabaka Albina

Табака Альбіна
Tabaka Albina

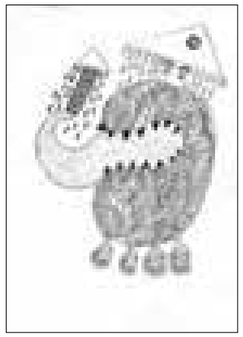


Табака Альбіна
Tabaka Albina

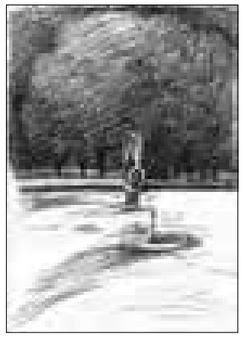


Тарануха Наталія
Taranukha Nataliia

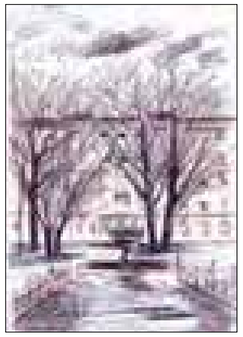
Тарануха Наталія
Taranukha Nataliia



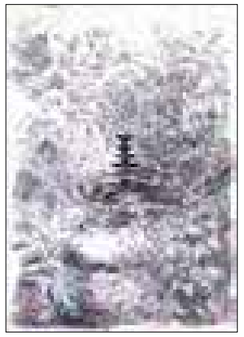
Тарануха Наталія
Taranukha Nataliia



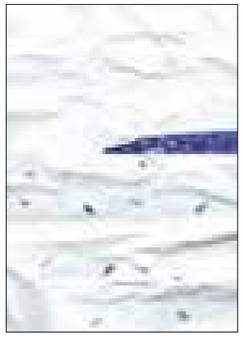
Тарасенко Валерія
Tarasenko Valeriya



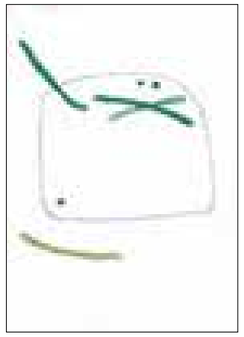
Тарасенко Валерія
Tarasenko Valeriya



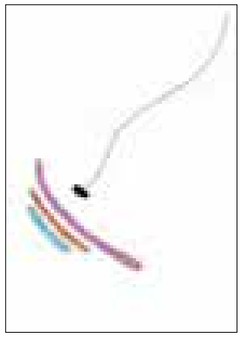
Тарасенко Валерія
Tarasenko Valeriya



Тарасюк Антон
Tarasiuk Anton

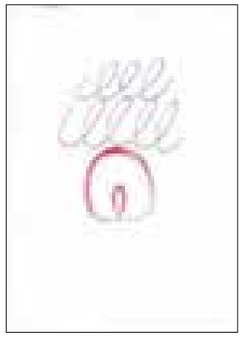


Тарасюк Антон
Tarasiuk Anton

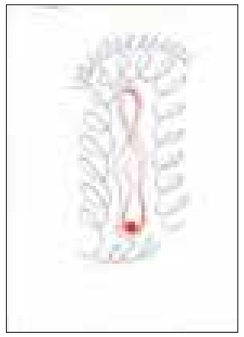


Тарасюк Антон
Tarasiuk Anton

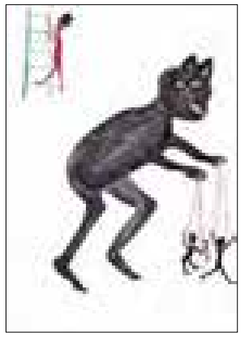
Тарасюк Антон
Tarasiuk Anton



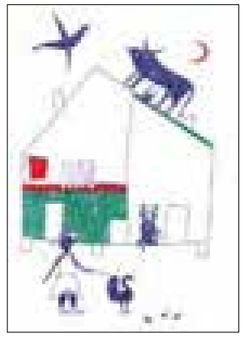
Тарасюк Антон
Tarasiuk Anton



Тарасюк Антон
Tarasiuk Anton



Тарасюк Антон
Tarasiuk Anton

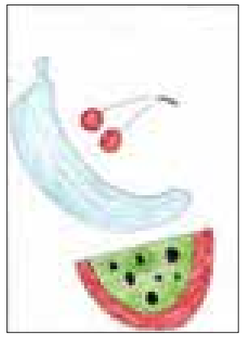


Тарасюк Антон
Tarasiuk Anton

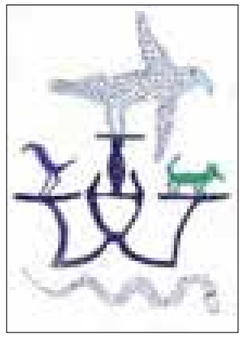
Тарасюк Антон
Tarasiuk Anton

Тарасюк Антон
Tarasiuk Anton

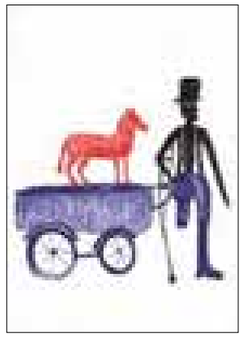
Тарасюк Антон
Tarasiuk Anton



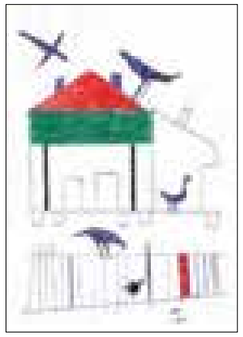
Тарасюк Антон
Tarasiuk Anton



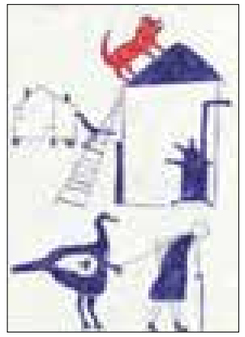
Тарасюк Антон
Tarasiuk Anton



Тарасюк Антон
Tarasiuk Anton

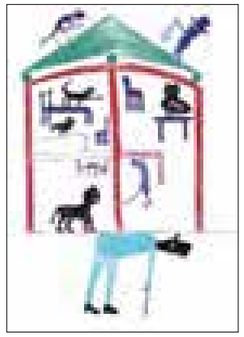


Тарасюк Антон
Tarasiuk Anton



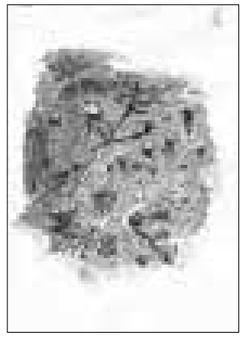
Тарасюк Антон
Tarasiuk Anton

Тарасюк Антон
Tarasiuk Anton



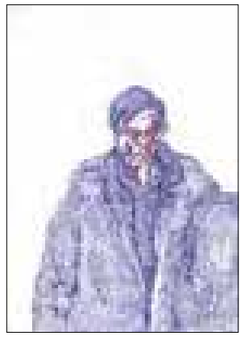
Тарасюк Антон
Tarasiuk Anton

Тарасюк Антон
Tarasiuk Anton



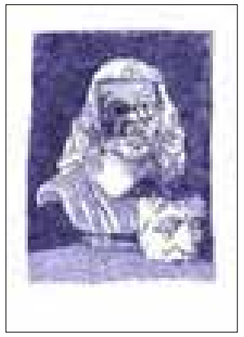
Творонович Ігор
Tvoronovich Igor

Творонович Ігор
Tvoronovich Igor



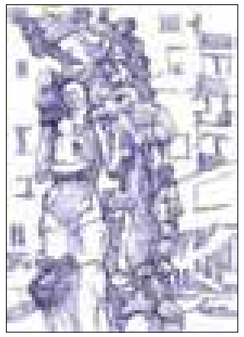
Творонович Ігор
Tvoronovich Igor

Творонович Ігор
Tvoronovich Igor

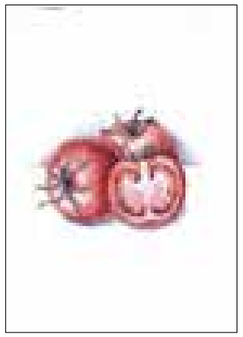


Творонович Ігор
Tvoronovich Igor

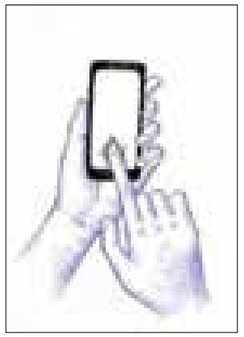
Творонович Ігор
Tvoronovich Igor



Творонович Ігор
Tvoronovich Igor



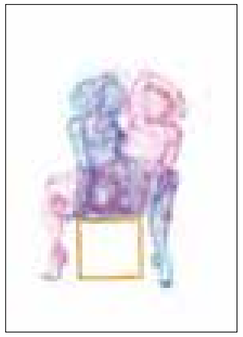
Теслюк Вікторія
Tesliuk Victoria



Теслюк Вікторія
Tesliuk Victoria

Титаренко Олена
Titarenko Helena

Титаренко Олена
Titarenko Helena



Ткаченко Ольга
Tkachenko Olga

Ткаченко Ольга
Tkachenko Olga

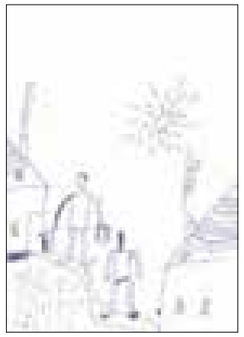
Ткаченко Ольга
Tkachenko Olga

Токовенко Альона
Tokovenko Alyona

Токарева Олександра
Tokareva Olexandra

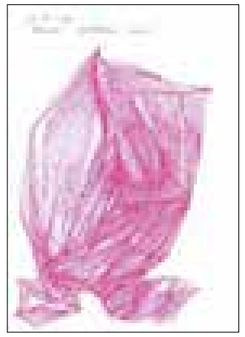
Токарева Олександра
Tokareva Olexandra

Третяк Евеліна
Tretiak Evelina



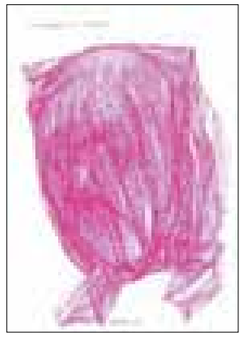
Трифонов Денис
Tryfonov Denys

Токовенко Альона
Tokovenko Alyona



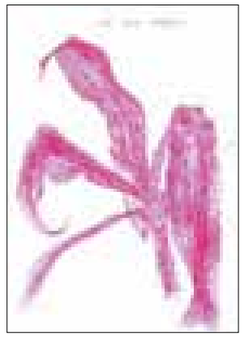
Токовенко Альона
Tokovenko Alyona

Токовенко Альона
Tokovenko Alyona



Токовенко Альона
Tokovenko Alyona

Токовенко Альона
Tokovenko Alyona



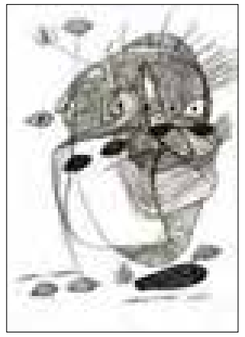
Токовенко Альона
Tokovenko Alyona

Токовенко Альона
Tokovenko Alyona

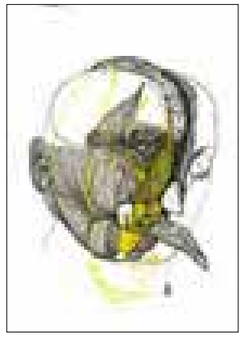
Токовенко Альона
Tokovenko Alyona

Токовенко Альона
Tokovenko Alyona

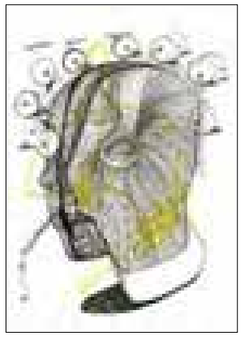
Токовенко Альона
Tokovenko Alyona



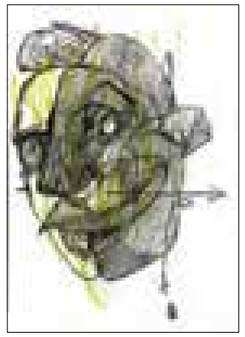
Токовенко Альона
Tokovenko Alyona



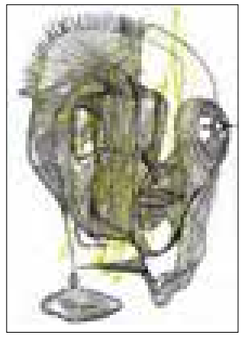
Токовенко Альона
Tokovenko Alyona



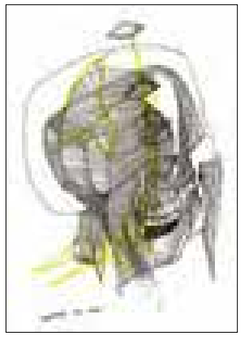
Токовенко Альона
Tokovenko Alyona



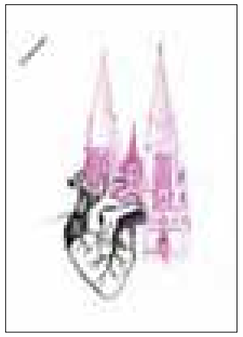
Токовенко Альона
Tokovenko Alyona

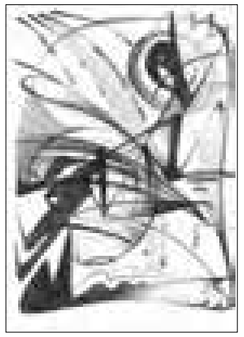


Токовенко Альона
Tokovenko Alyona



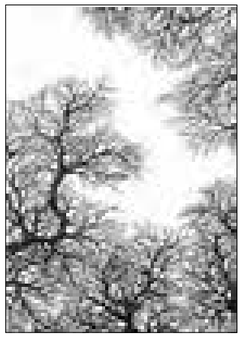
Токовенко Альона
Tokovenko Alyona

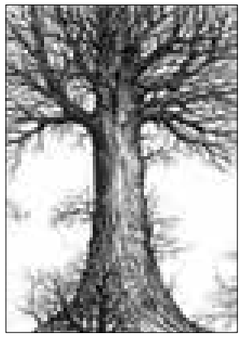

Трембовецька Ольга
Trembovetska Olga

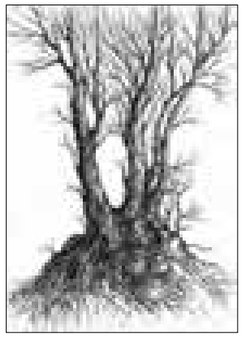

Трофімова Інга
Trofimova Inga

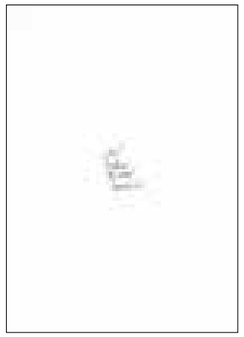
Трофімова Інга
Trofimova Inga

Тягнибок Дарина
Tiahnybok Dara


Турук Діна
Turuk Dina

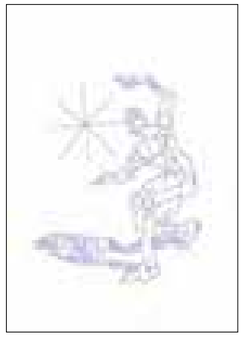

Турук Діна
Turuk Dina


Турук Діна
Turuk Dina


Туріна Станіслав
Turina Stanislav

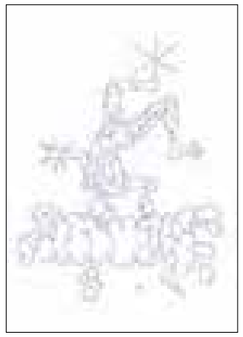
Удріс Наталя
Udris Natalya

Фатум Діма
Fatum Dima


Фатум Діма
Fatum Dima

Фатум Діма
Fatum Dima

Фатум Діма
Fatum Dima

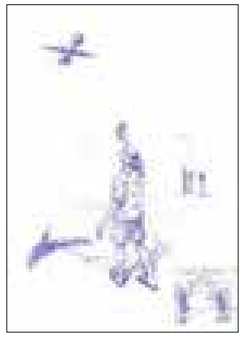

Фатум Діма
Fatum Dima

Фатум Діма
Fatum Dima

Фатум Діма
Fatum Dima

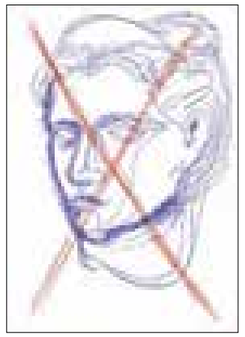
Фатум Діма
Fatum Dima

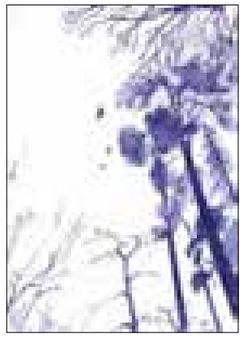
Фатум Діма
Fatum Dima

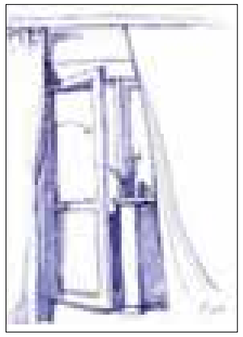

Фатум Діма
Fatum Dima

Факш Діана
Faksh Diana

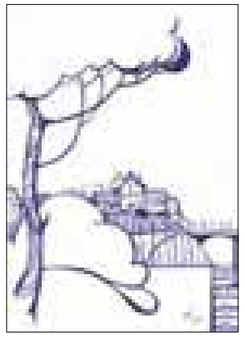
Факш Діана
Faksh Diana

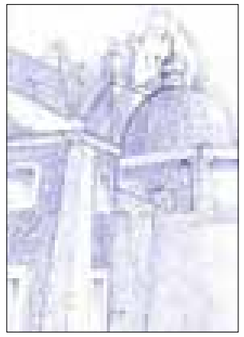

Факш Діана
Faksh Diana

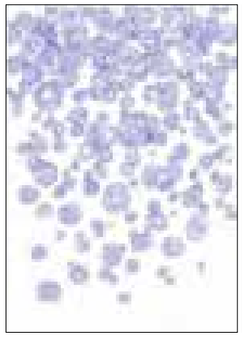
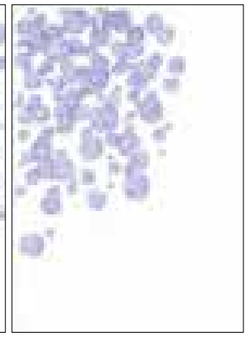

Федорець Марія
Fedorets Maria

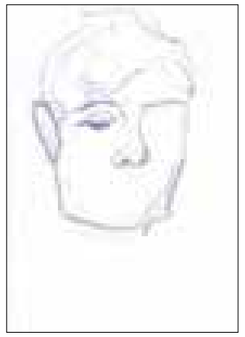

Федорець Марія
Fedorets Maria

Федорець Марія
Fedorets Maria


Федорець Марія
Fedorets Maria


Федоришин Наталія
Fedoryshyn Nataliya

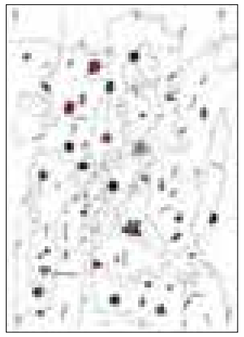


Федоришин Наталія
Fedoryshyn Nataliya


Федоришин Наталія
Fedoryshyn Nataliya

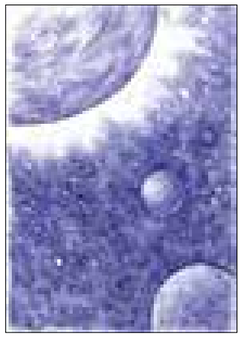
Федоришин Наталія
Fedoryshyn Nataliya

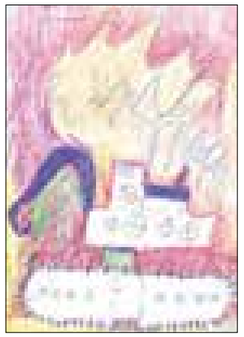
Фелістович Катерина
Felistovych Kateryna

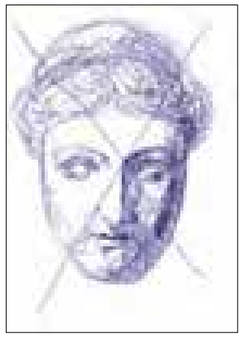
Фецич Валерія
Fecych Valeria

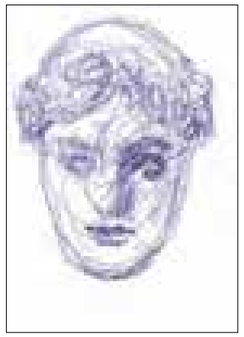

Фіона (Ігор) Карпенко
Fiona (Ihor) Karpenko

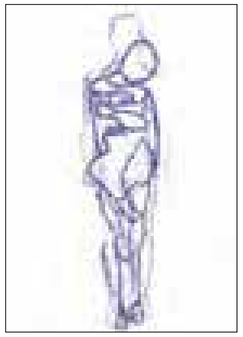
Фугель Софія
Fugel Sophia

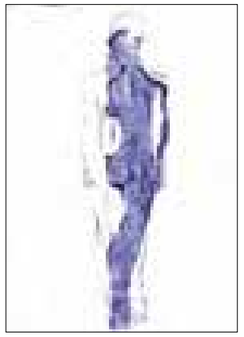

Фуртова Олена
Furtova Olena


Хміль Захар
Khmil Zakhar

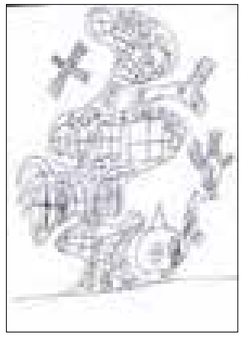

Хміль Христина
Khmil Khrystyna

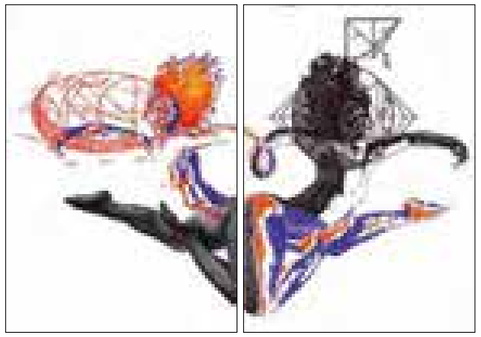

Хміль Христина
Khmil Khrystyna

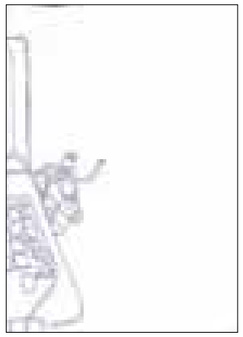

Хміль Христина
Khmil Khrystyna

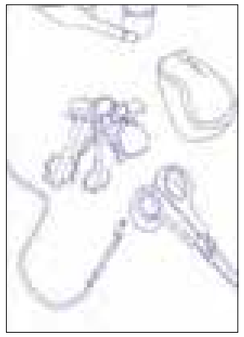

Хміль Христина
Khmil Khrystyna

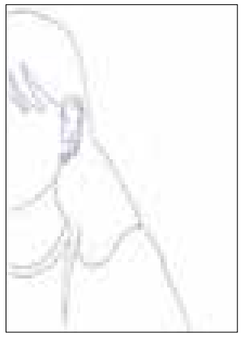
Хміль Христина
Khmil Khrystyna


Хомин Святослав
Homyn Sviatoslav


Хомякова Олена
Homyakova Olena


Циркалюк Маргарита
Tsyrkaliuk Margaryta

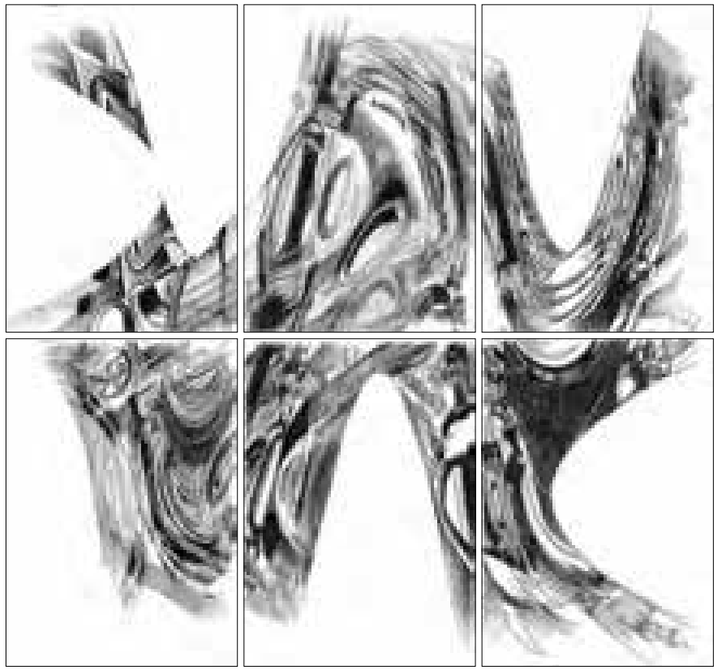

Циркалюк Маргарита
Tsyrkaliuk Margaryta

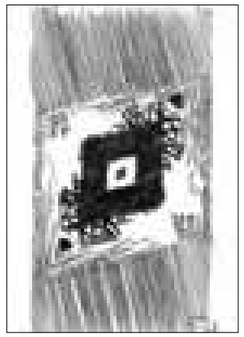

Циркалюк Маргарита
Tsyrkaliuk Margaryta

Циркалюк Маргарита
Tsyrkaliuk Margaryta

Циркалюк Маргарита
Tsyrkaliuk Margaryta

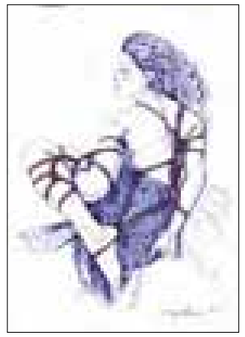
Чепелик Оксана
Chepelyk Oksana

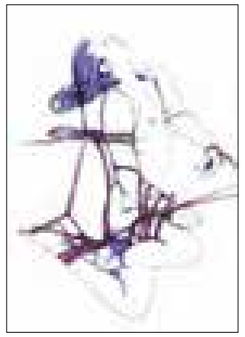

Чепелик Оксана
Chepelyk Oksana

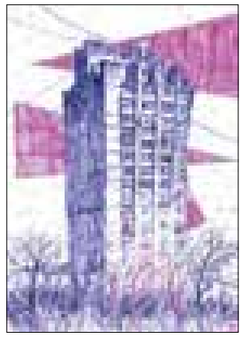

Чепелик Оксана
Chepelyk Oksana

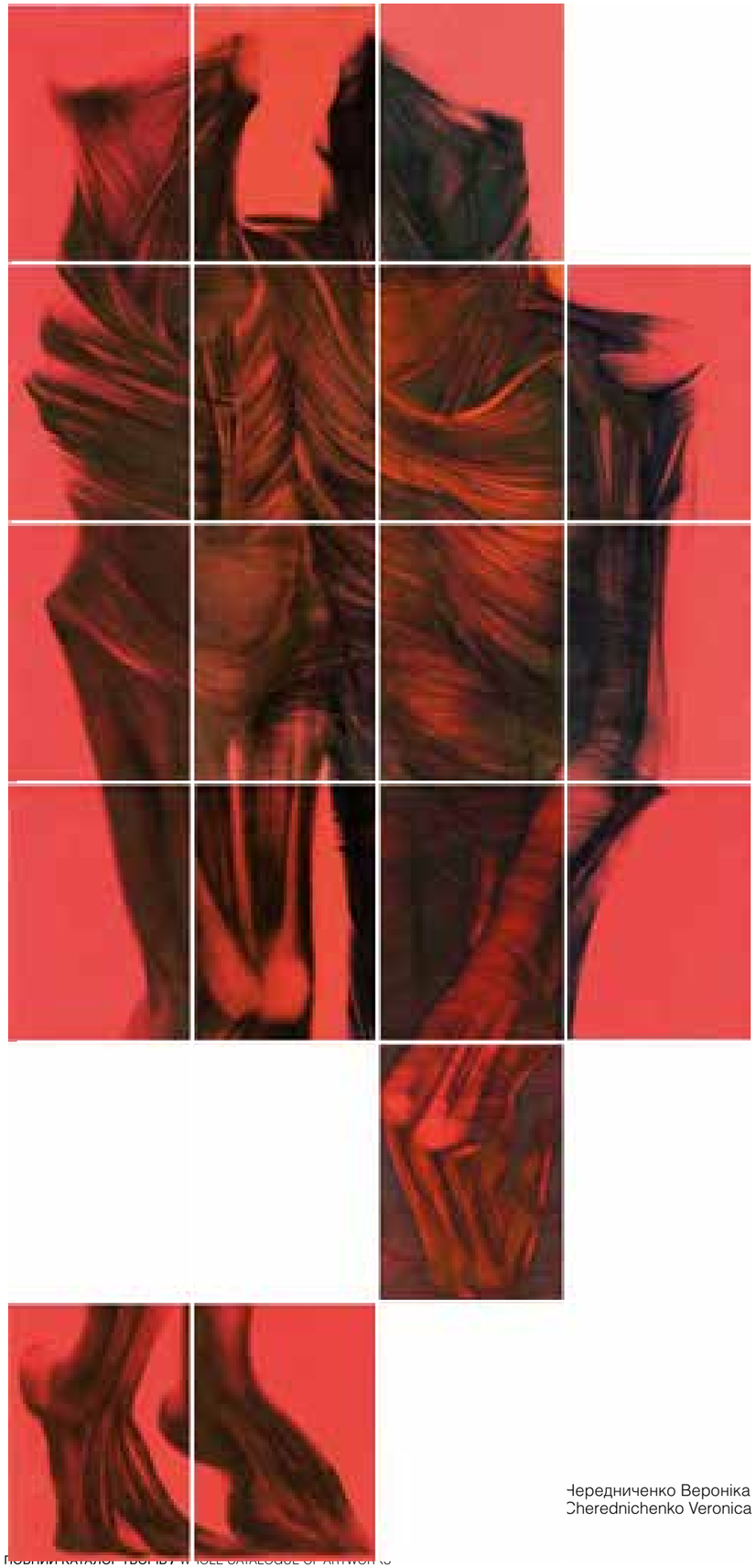
Чепелик Оксана
Chepelyk Oksana

Чахаіа Оксана
Chakhaia Oksana


Черевань Тетяна
Cherevan Tetiana


Черевань Тетяна
Cherevan Tetiana


Черниш Іван
Chernysh Ivan

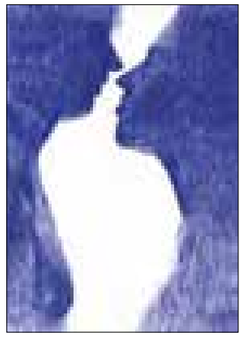


Чередниченко Вероніка
Cherednichenko Veronica

Чорний Валентин
Chorny Valentyn

Чорний Валентин
Chorny Valentyn

Чорний Валентин
Chorny Valentyn

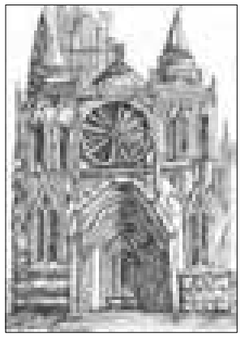


Чернишова Карина
Chernyshova Karyna

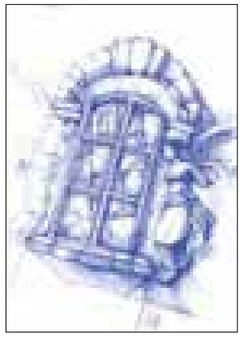
Шапошниченко Ксенія
Shaposhnychenko Ksenia

Шапошниченко Лариса
Shaposhnychenko Larysa

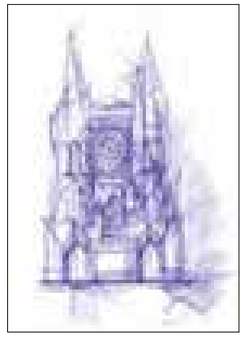
Шапошниченко Лариса
Shaposhnychenko Larysa



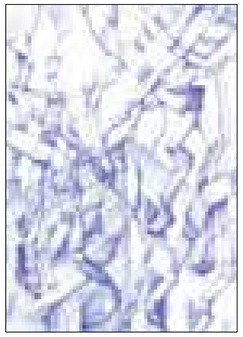
Шапошниченко Лариса
Shaposhnychenko Larysa



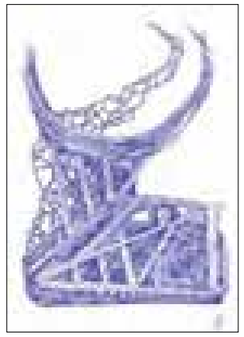
Шапошниченко Лариса
Shaposhnychenko Larysa



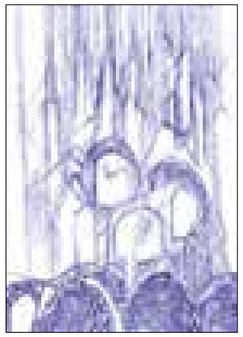
Шапошниченко Лариса
Shaposhnychenko Larysa



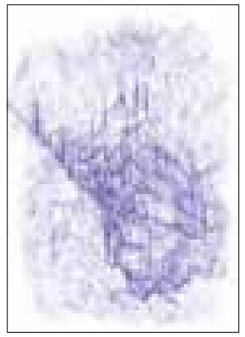
Шапошниченко Лариса
Shaposhnychenko Larysa



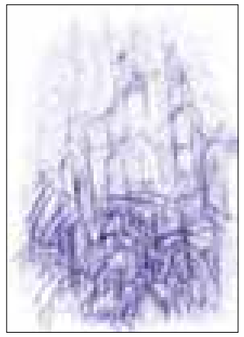
Шапошниченко Лариса
Shaposhnychenko Larysa



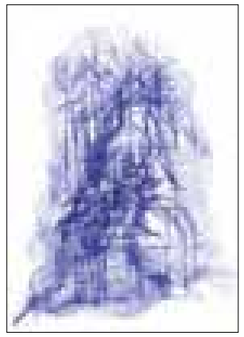
Шапошниченко Лариса
Shaposhnychenko Larysa



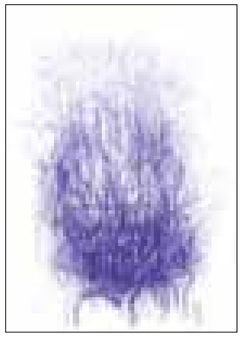
Шапошниченко Лариса
Shaposhnychenko Larysa

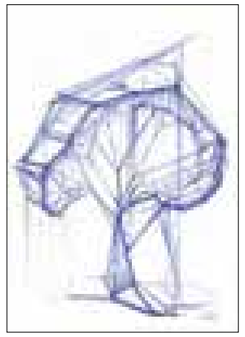


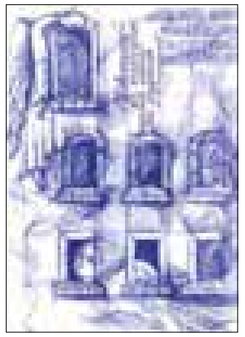
Шапошниченко Лариса
Shaposhnychenko Larysa



Шапошниченко Лариса
Shaposhnychenko Larysa


Шапошниченко Лариса
Shaposhnychenko Larysa


Шапошниченко Лариса
Shaposhnychenko Larysa

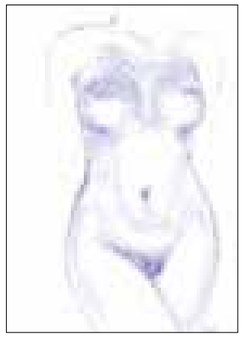

Шапошниченко Лариса
Shaposhnychenko Larysa

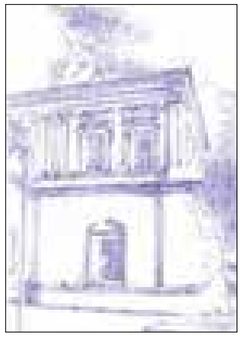
Швець Анастасія
Shvets Anastasia

Шевченко Аліна
Shevchenko Alina

Шевченко Аліна
Shevchenko Alina

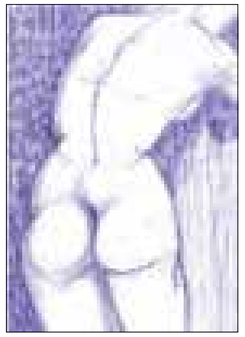
Шевченко Аліна
Shevchenko Alina


Шевченко Жанна
Shevchenko Zhanna

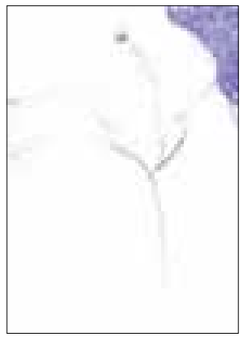

Шевченко Жанна
Shevchenko Zhanna

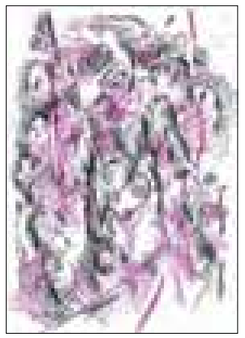
Шевченко Мирослава
Shevchenko Myroslava

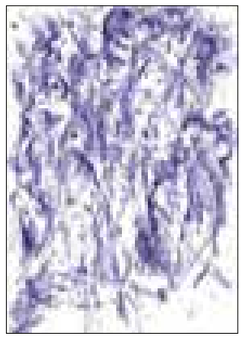
Шевченко Мирослава
Shevchenko Myroslava

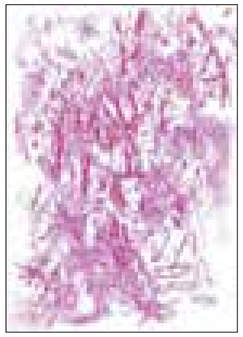

Шевченко Мирослава
Shevchenko Myroslava

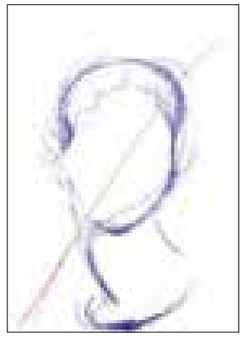
Шевченко Мирослава
Shevchenko Myroslava


Шевченко Мирослава
Shevchenko Myroslava

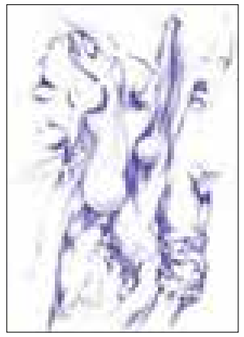

Шевчук Захар
Shevchuk Zakhar


Шевчук Захар
Shevchuk Zakhar

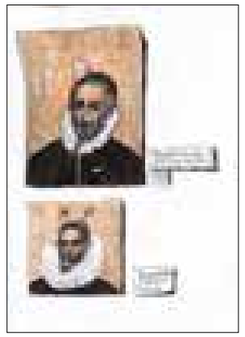

Шевчук Захар
Shevchuk Zakhar


Шиман Катерина
Shyman Kateryna

Штепура Олена
Shtepura Olena

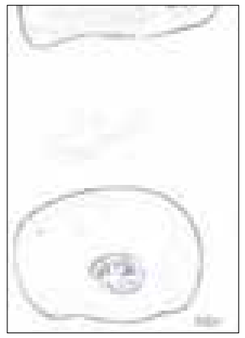

Штепура Олена
Shtepura Olena

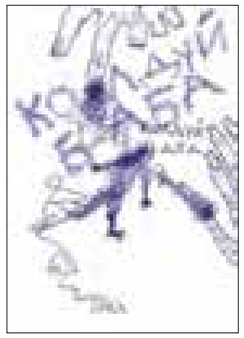
Шимко Таня
Shymko Tanya

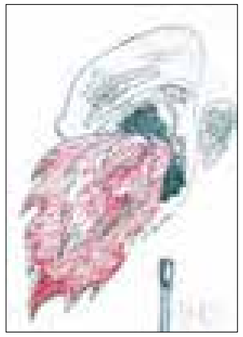

Шимко Таня
Shymko Tanya

Шимко Таня
Shymko Tanya

Шимко Таня
Shymko Tanya

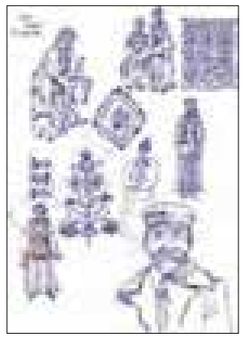

Щербина Поліна
Scherbina Polina


Щербина Поліна
Scherbina Polina


Щербина Поліна
Scherbina Polina

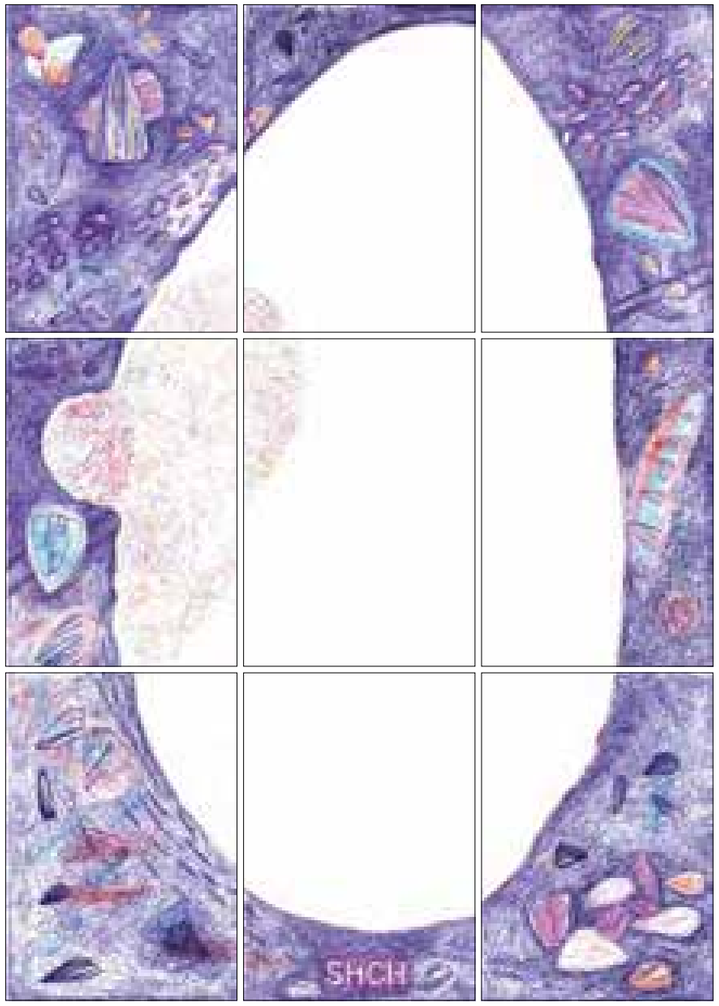
Щербина Поліна
Scherbina Polina

Щербина Поліна
Scherbina Polina


Шолуха Олександр
Sholukha Oleksandr

Шустер Анжела
Shuster Angie

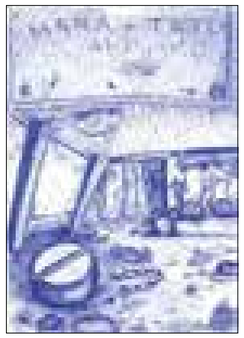
Шустер Анжела
Shuster Angie



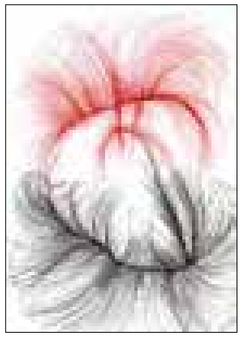
Щербина Поліна
Scherbina Polina

Щербина Поліна
Scherbina Polina

Юрчак Людмила
Yurchak Ludmyla



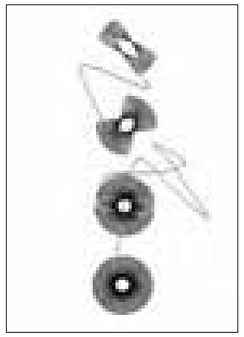
Юрчак Людмила
Yurchak Ludmyla



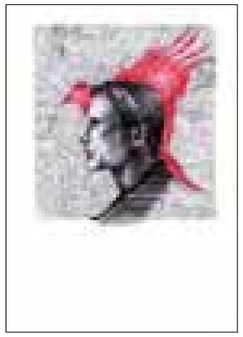
Юрчак Марічка
Yurchak Marichka

Юрчак Марічка
Yurchak Marichka

Юрчак Марічка
Yurchak Marichka

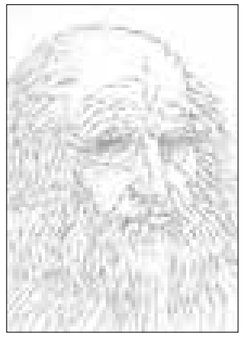


Юрчак Марічка
Yurchak Marichka



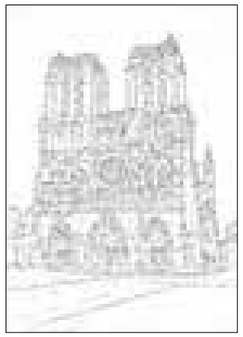
Ющенко Аня
Yushenko Anya

Ющенко Аня
Yushenko Anya

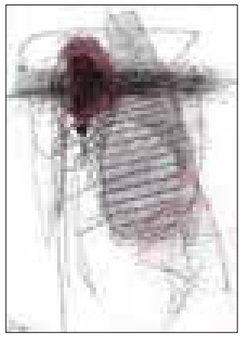


Яковець Володимир
Yakovets Volodymyr

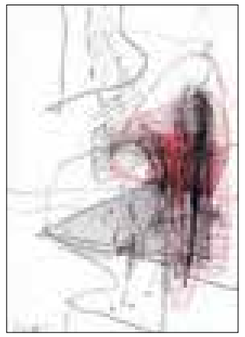
Яковець Володимир
Yakovets Volodymyr



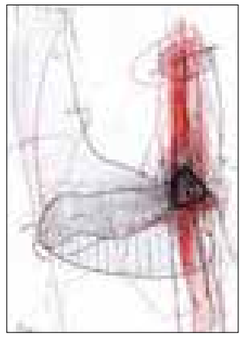
Яковець Володимир
Yakovets Volodymyr



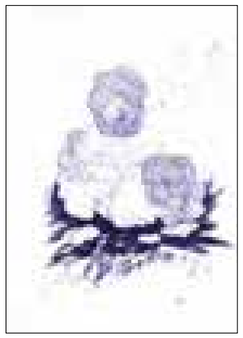
Янович Ігор
Yanovich Ihor



Янович Ігор
Yanovich Ihor



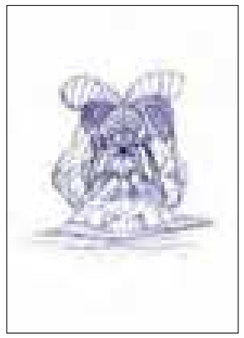
Янович Ігор
Yanovich Ihor



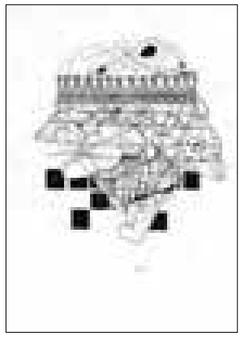
Яровий Ілля
Yrovyj Illya

Яровий Ілля
Yrovyj Illya

Яровий Ілля
Yrovyj Illya



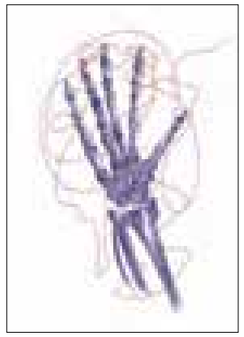
Яровий Ілля
Yrovyj Illya



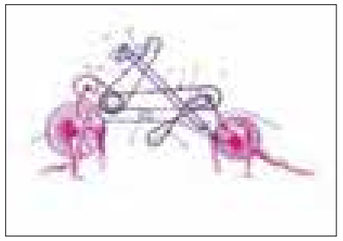
Яровий Ілля
Yrovyj Illya

Ясинська Світлана
Yasynska Svitlana

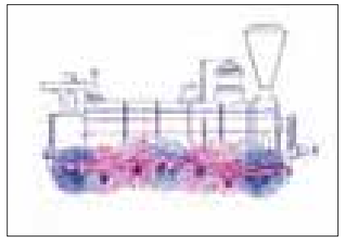
Ясинська Світлана
Yasynska Svitlana

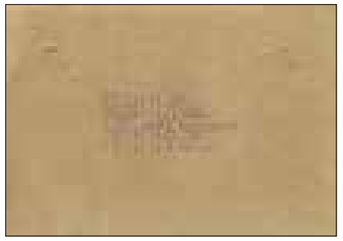


Яценко Наталія
Yatsenko Natalia

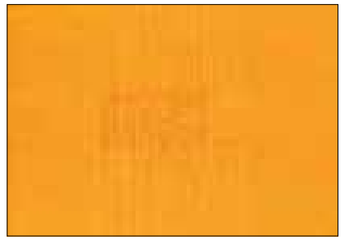

Антонець Надія
Antonets Nadiya

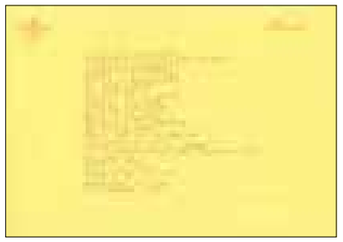
Антонець Надія
Antonets Nadiya

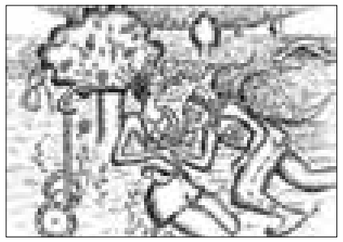

Антонець Надія
Antonets Nadiya


Бардецький Богдан
Bardetskiy Bogdan

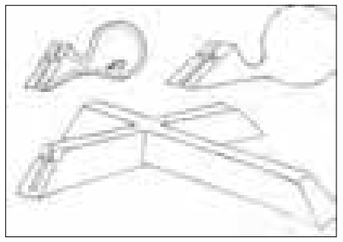
Бардецький Богдан
Bardetskiy Bogdan

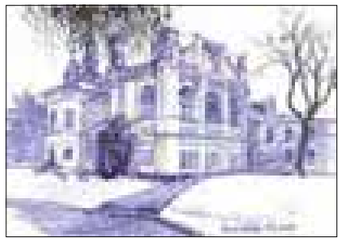

Бардецький Богдан
Bardetskiy Bogdan

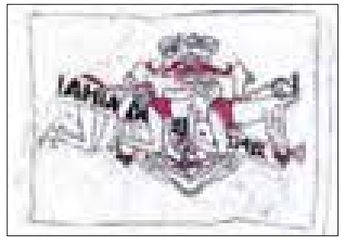

Бардецький Богдан
Bardetskiy Bogdan

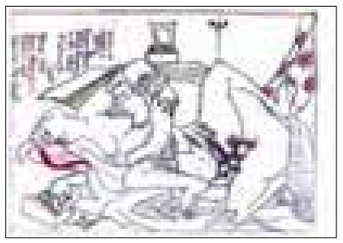

Бабченко Володимир
Babchenko Volodymyr

Бабченко Володимир
Babchenko Volodymyr

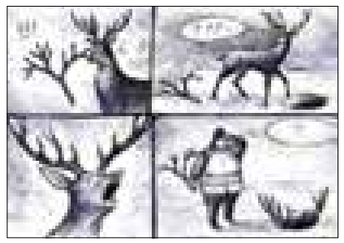

Бабченко Володимир
Babchenko Volodymyr

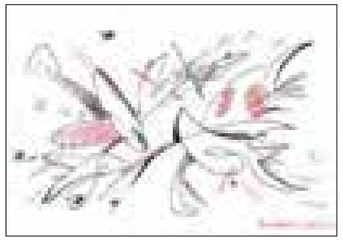

Баженова Ольга
Bazhenova Olga


Бойко Карина
Boyko Karina

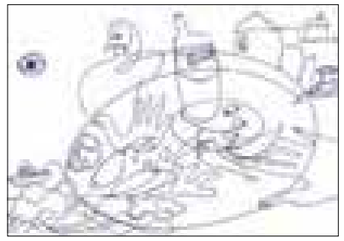

Бойко Карина
Boyko Karina

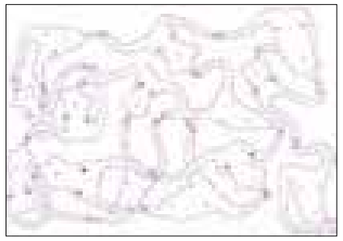
Бондаренко Марія
Bondarenko Maria


Бондаренко Марія
Bondarenko Maria


Бондаренко Вадим (Bondero)
Bondarenko Vadym

Бригинець Альона
Brygynets Alyona


Бригинець Альона
Brygynets Alyona


Вільчинська Олександра
Vilchynska Oleksandra

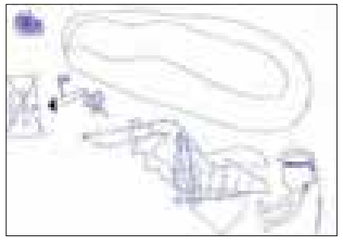
Власенко Марко
Vlasenko Marko

Гаврутенко Єва
Gavrutenko Eva

Гарнага Анна
Garanga Anna

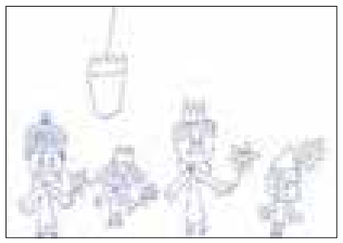
Гафинець Ангеліна
Gafynets Angelina

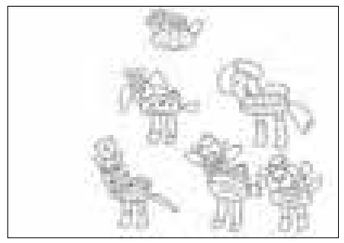
Гафинець Ангеліна
Gafynets Angelina


Гоцуляк Алекс
Gotsulyak Alex

Гончар Катя
Gonchar Katya

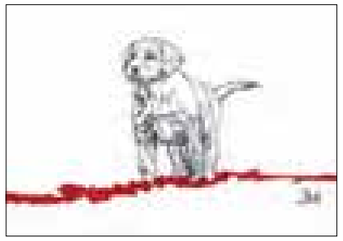
Денисенков Юрій
Denysenkov Yuriy


Декалюк Софія
Dekaliuk Sophia

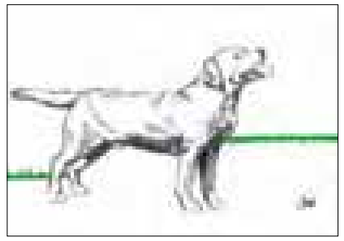

Декалюк Софія
Dekaliuk Sophia

Декалюк Софія
Dekaliuk Sophia

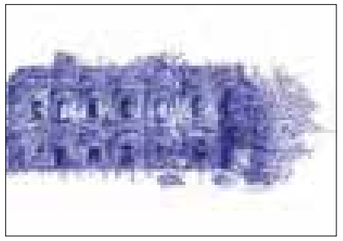
Дуброва Олена
Dubrova Olena



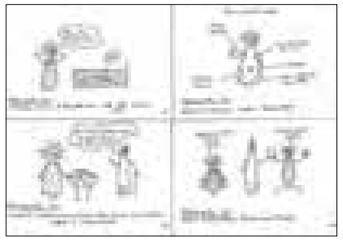
Животкова Тетяна
Zhyvotkova Tetyana



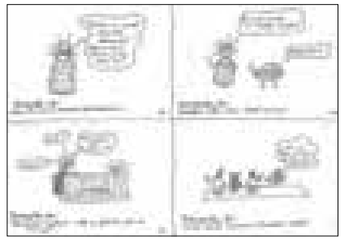
Животкова Тетяна
Zhyvotkova Tetyana



Зозуля Григорій
Zozulia Grygoriy



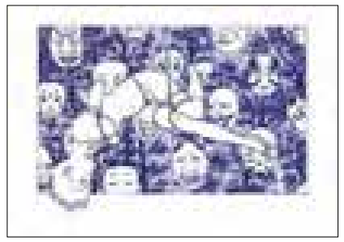
Заседа Дар'я
Zaseda Daria



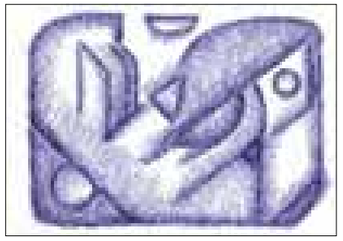
Заседа Дар'я
Zaseda Dariay

Кахидзе Алевтина
Kahidze Alevtina

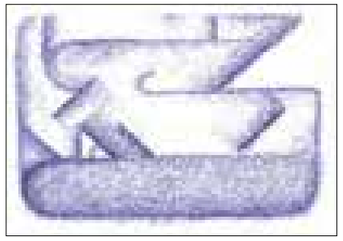
Каліберда Вероніка
Kaliberda Veronika



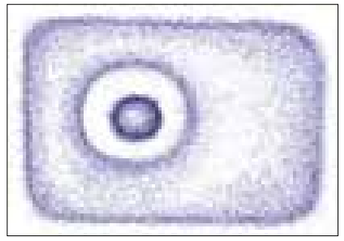
Котіки&коті
Kotikqu&koti



Кондратюк Сергій
Kondratiuk Sergiy

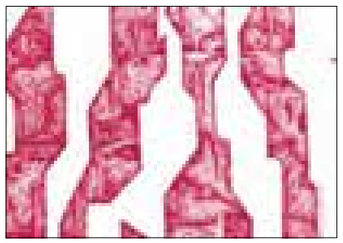


Кондратюк Сергій
Kondratiuk Sergiy

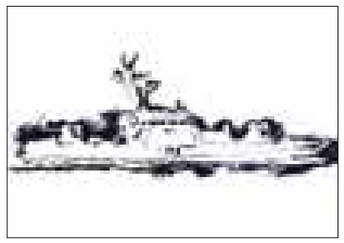


Кондратюк Сергій
Kondratiuk Sergiy

Кевхієва Лія
Kevhieva Liya



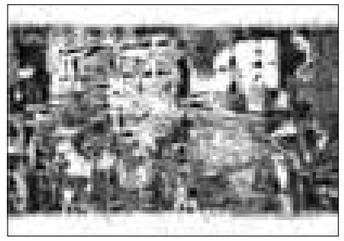
Кришовський Дмитро
Kryshovskiy Dmytro



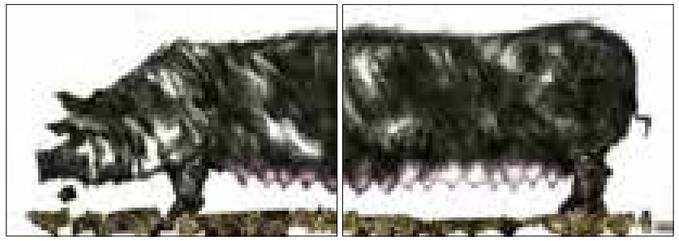
Куценко Олексій
Kutsenko Oleksiy

Кучеренко Олег
Kucherenko Oleg

Кушнір Тарас
Kushnir Taras

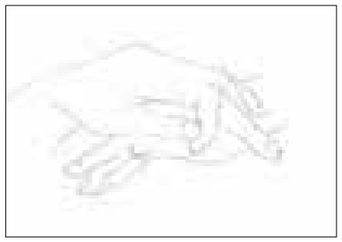


Лебединець Петро
Lebedynets Petro



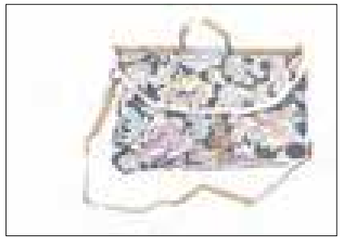
Лещенко-Савельева Олена
Leshenko-Savelieva Olena

Левицька Юля
Levytska Yulia



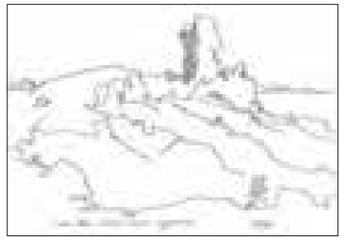
Литвинова Альбіна
Lytvynova Albina

Лойко Настя
Loyko Anastasiya



Метель Тетяна
Metel Tetyana

Molly Route



Московченко Сергій
Moskovchenko Sergiy

Московченко Сергій
Moskovchenko Sergiy

Московченко Сергій
Moskovchenko Sergiy

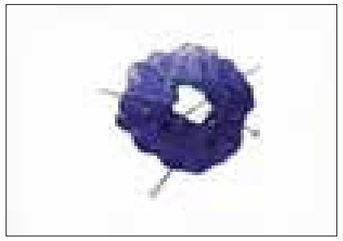
Московченко Сергій
Moskovchenko Sergiy

Московченко Сергій
Moskovchenko Sergiy

Московченко Сергій
Moskovchenko Sergiy

Московченко Сергій
Moskovchenko Sergiy

Мусатов Юрій
Musatov Yuriy



Мусатов Юрій
Musatov Yuriy

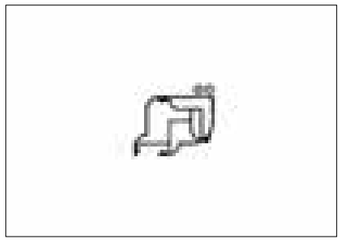
Мусатов Юрій
Musatov Yuriy

Мазур Максим
Mazur Maksym

Мазур Максим
Mazur Maksym

Мазур Максим
Mazur Maksym

Мацвейко Юлія
Matsveyko Yulia



Мацвейко Юлія
Matsveyko Yulia

Мельникова Дар'я
Melnykova Daria

Микова Ольга
Mikova Olga

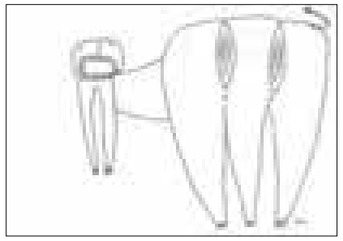
Микова Ольга
Mikova Olga

Микова Ольга
Mikova Olga

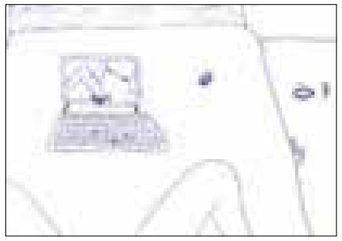
Микова Ольга
Mikova Olga

Микова Ольга
Mikova Olga

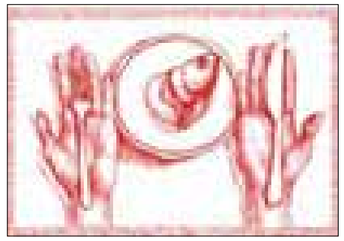
Микова Ольга
Mikova Olga



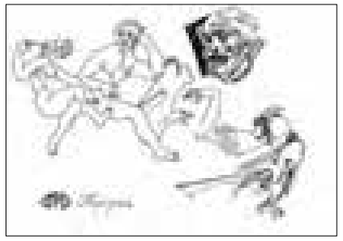
Мороз Ліда
Moroz Lida



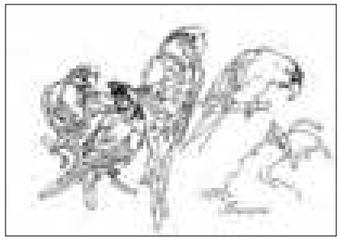
Небесна Олена
Nebesna Olena



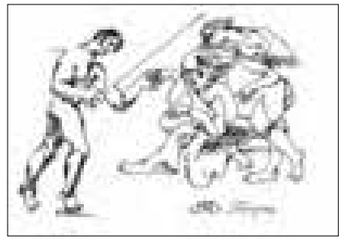
Парфір'єва Катерина
Parfirieva Katryna



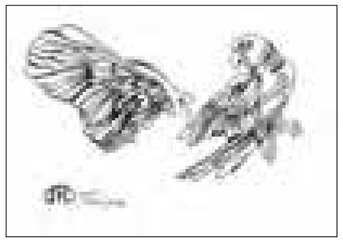
Папірна Наталія
Papirna Natalia



Папірна Наталія
Papirna Natalia



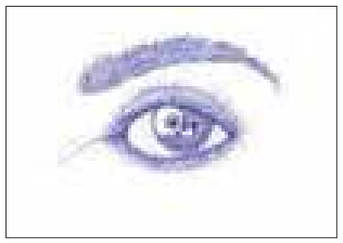
Папірна Наталія
Papirna Natalia



Папірна Наталія
Papirna Natalia

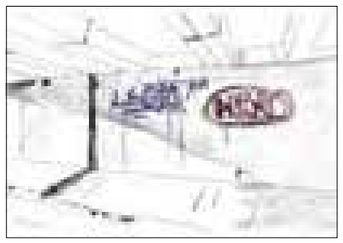
Пташенчук Шаміль
Ptashenchuk Shamil

Пташенчук Шаміль
Ptashenchuk Shamil

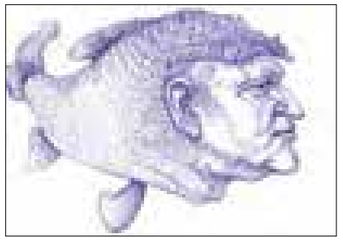


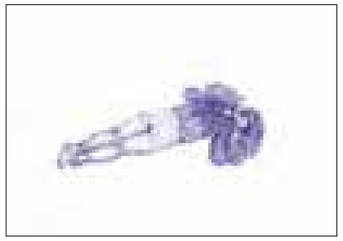
Петрук Юлія
Petruk Yulia

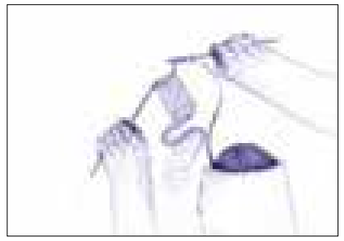
Пирог Катерина
Pyrog Kateryna



Пирог Катерина
Pyrog Kateryna


Пилипенко (Крисюк) Інна
Pylypenko (Krysiuk) Inna


Плюхович Анна
Pliuhovich Anna


Плюхович Анна
Pliuhovich Anna

Потапенков Едуард
Potapenkow Edward

Платонова Олександра
Platonova Oleksandra

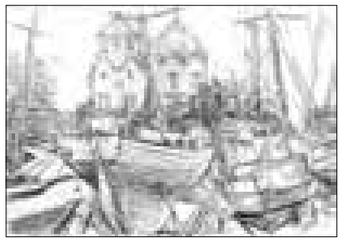
Прінь Сергій
Prin Sergey

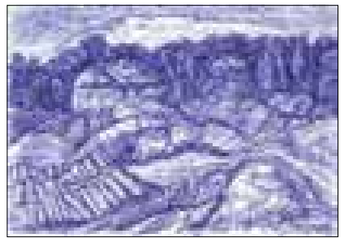
Прінь Сергій
Prin Sergey

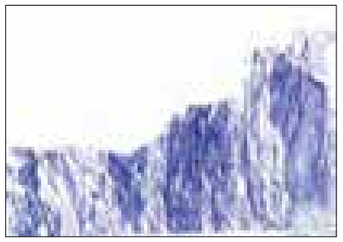
Прінь Сергій
Prin Sergey

Прінь Сергій
Prin Sergey

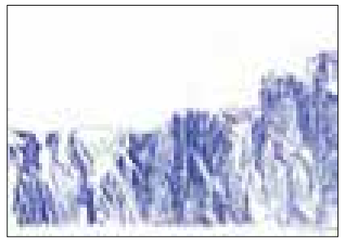
Прінь Сергій
Prin Sergey

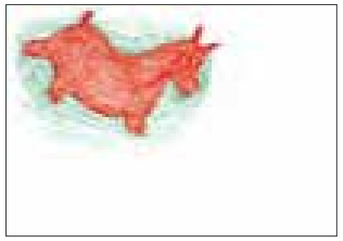

Прінь Сергій
Prin Sergey


Прінь Сергій
Prin Sergey

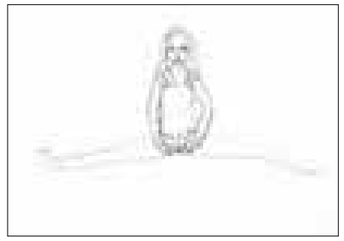

Прокоф'єв Ігор
Prokofiev Igor

Прокоф'єв Ігор
Prokofiev Igor

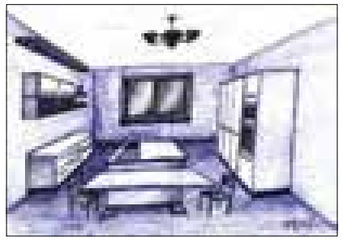

Прокоф'єв Ігор
Prokofiev Igor


Пустоварова Анастасія
Pustovarova Anastasia

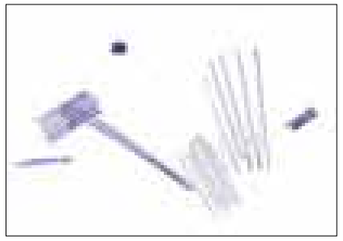
Пустоварова Анастасія
Pustovarova Anastasia

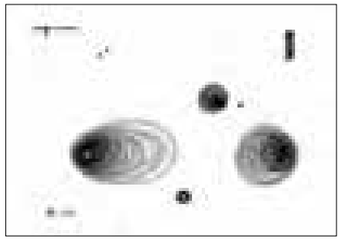

Пустоварова Анастасія
Pustovarova Anastasia

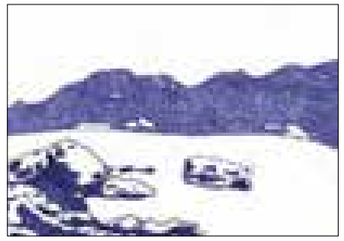
Самбурська Анастасія
Samburska Anastasia

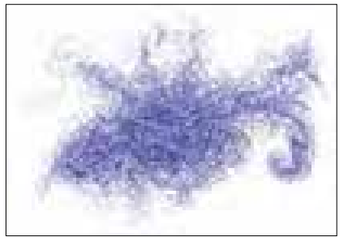

Семцев Олег
Semtsev Oleg

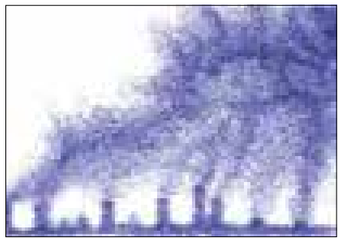
Слободанюк Руслан
Ruslan Slobodaniuk

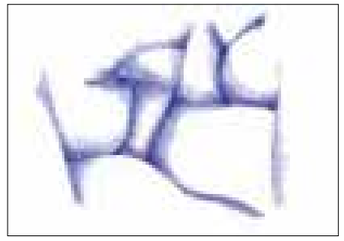

Слободанюк Руслан
Ruslan Slobodaniuk

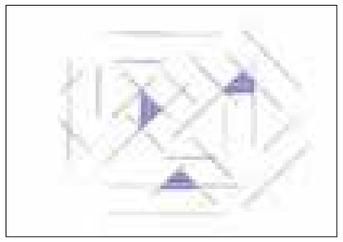

Слободанюк Руслан
Ruslan Slobodaniuk

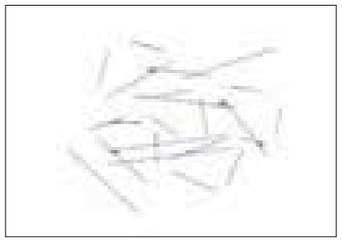

Слободанюк Руслан
Ruslan Slobodaniuk

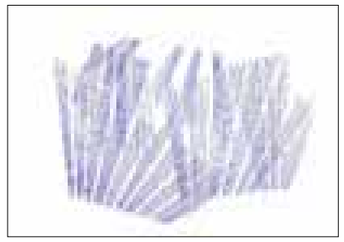

Стадник Тетяна
Stadnyk Tetyana

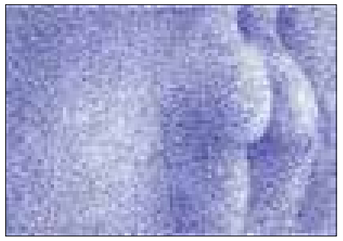

Стадник Тетяна
Stadnyk Tetyana


Стадник Тетяна
Stadnyk Tetyana

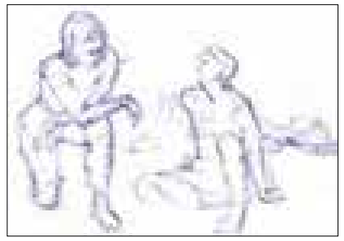

Стадник Тетяна
Stadnyk Tetyana

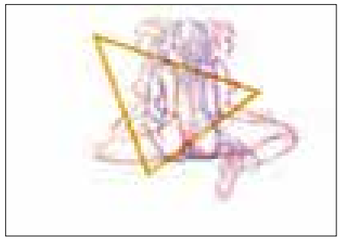

Стадник Тетяна
Stadnyk Tetyana

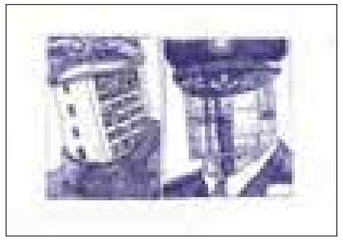

Стадник Тетяна
Stadnyk Tetyana

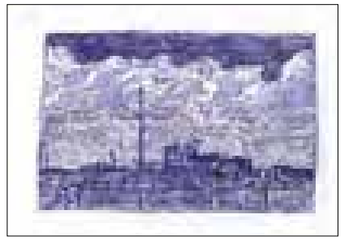

Стадник Тетяна
Stadnyk Tetyana

Стадник Тетяна
Stadnyk Tetyana

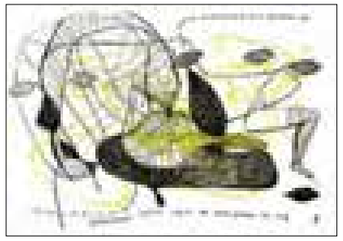

Стерник Ольга
Sternyk Olga


Ткаченко Ольга
Tkachenko Olga

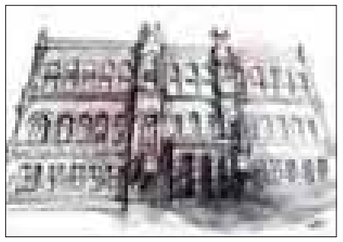

Творонович Ігор
Tvoronovich Igor

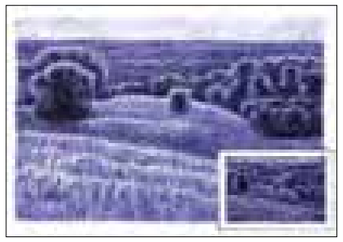

Творонович Ігор
Tvoronovich Igor

Токовенко Альона
Tokovenko Alyona


Токовенко Альона
Tokovenko Alyona

Чернівчан Ярослав
Chernivchan Yaroslav


Шапошниченко Ксенія
Shaposhnychenko Ksenia

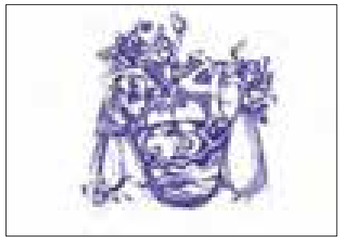

Шемседінова Ельміра
Shemsedinova Elmira

Шемседінова Ельміра
Shemsedinova Elmira

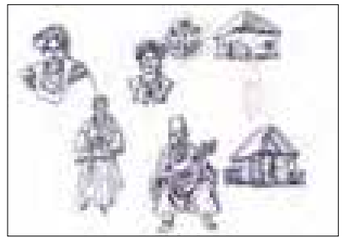
Шевченко Жанна
Shevchenko Zhanna

Шимко Таня
Shymko Tanya

Шимко Таня
Shymko Tanya


Шолуха Олександр
Sholukha Oleksandr

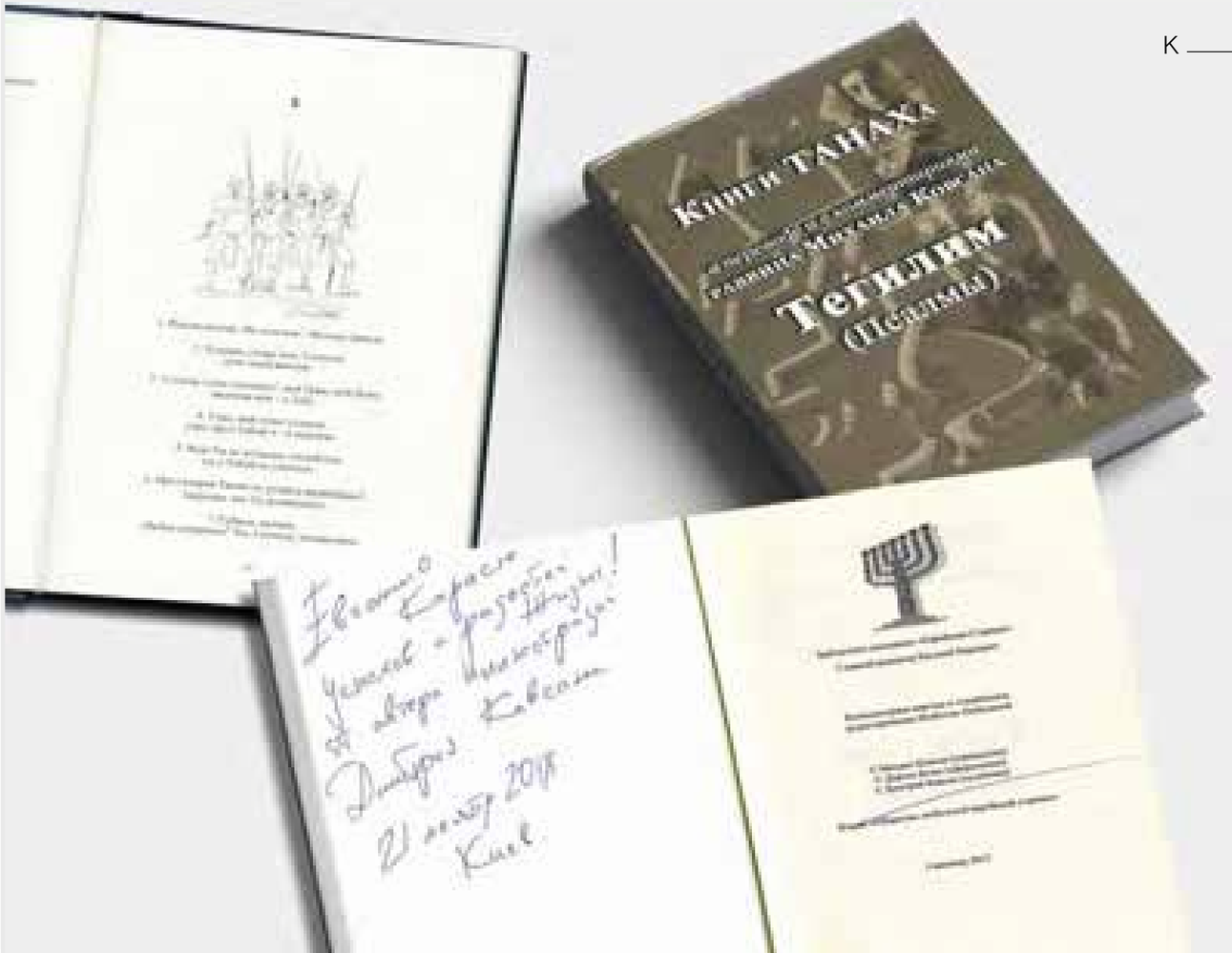
Шолуха Олександр
Sholukha Oleksandr

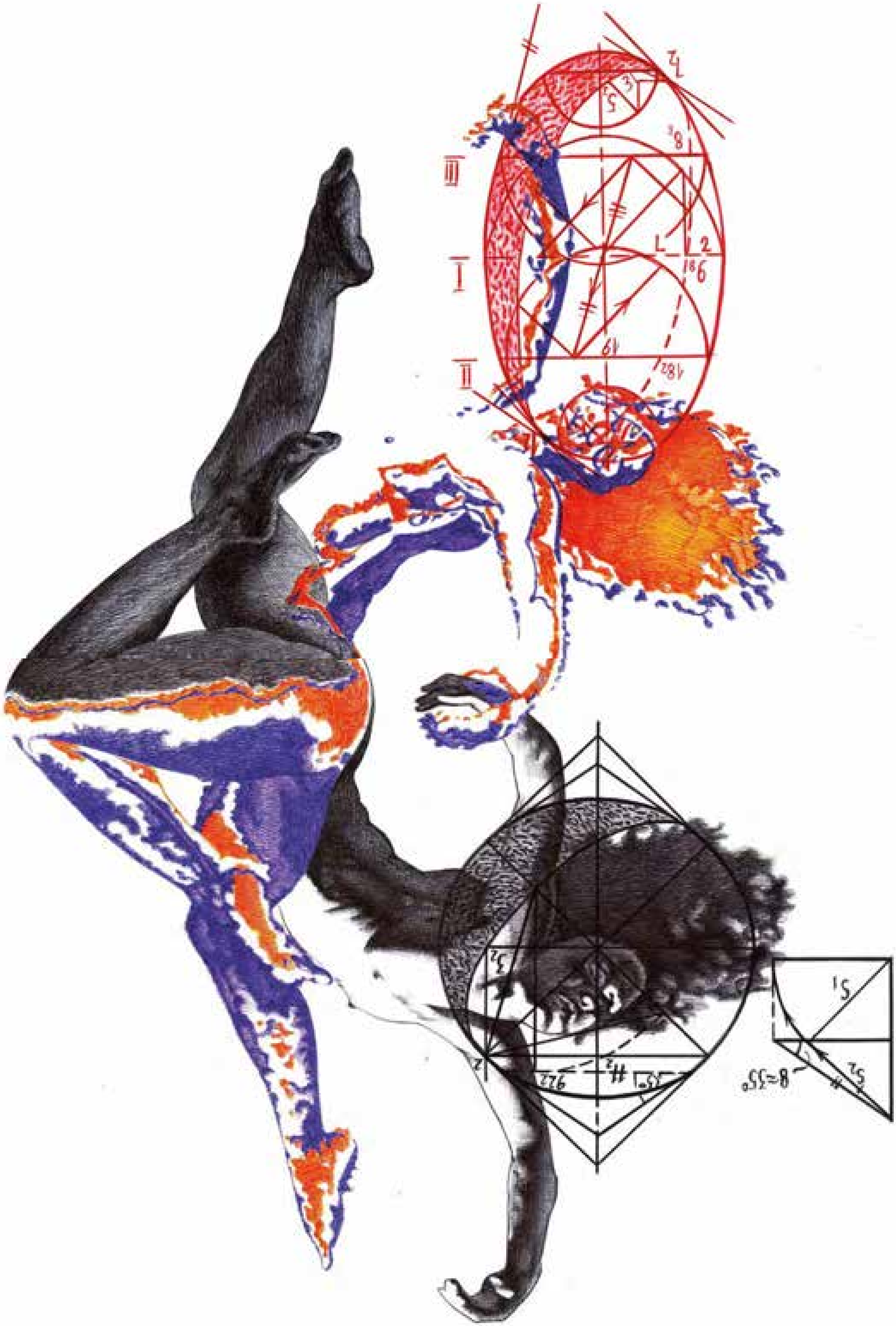

Шолуха Олександр
Sholukha Oleksandr

Кавсан Дмитро
Kavsan Dmytro

Кавсан Дмитро
Kavsan Dmytro

Кавсан Дмитро
Kavsan Dmytro




III
I
II
L
2
186
19
182
8
5
3
1
2
S_1
S_2
$\theta=35°$
H_2
92
35°
S_2

ПОЛОЖЕННЯ

ЩОРІЧНИЙ ХУДОЖНІЙ ПРОЕКТ «А4, кулькова ручка»

«А4, кулькова ручка» / «А4, ballpoint» / «А4, шариковая ручка» (надалі — Проект), створено у 2006 році та проводиться у грудні кожного року виставкою та презентацією каталогу попередніх років в Карась Галереї.

Концепція Проекту закладена в його назві-форматі: малюнок звичайною кульковою ручкою на тривіальному офісному папері розміру А4.

Створення мистецтва самими повсякденними та демократичними засобами та залучення завдячуючи цьому максимальної аудиторії.

Пошук суті мистецтва через позбавлення твору традиційних художніх технологій виразності.

Приведення кожного Автора і Глядача у спільні, рівні, обмежені та уніфіковані умови використання технічних засобів.

Пошук ідентичності Автора через технічне спрощення. Дослідження естетики та феномену мистецтва за рахунок співставлення різних видів візуального наративу: художнього, літературного, музичного, архітектурного, антропоморфного, тощо.

ТЕРМІНОЛОГІЯ ПОЛОЖЕННЯ

Положення (надалі — Положення) — цей документ, що регламентує засадничі принципи художнього щорічного проекту «А4, кулькова ручка» (надалі — Проект), участь у ньому авторів, їх творів та взаємовідносини з Проектом та іншими зацікавленими сторонами.

Твір (надалі — Твір) — об'єкт та робота які відповідають формату Проекту, що має естетичну цінність та є творчим продуктом особистості, який переданий у власність Проекту Автором та повноправним власником Твору. В контексті Проекту — продукт образотворчого мистецтва створений з аркушу паперу формату А4 за допомогою кулькової ручки. Можливі деякі незначні відхилення від формату проекту.

Проект — Щорічний портфоліо-проект «А4, кулькова ручка».

Автор Проекту — Євген Карась, куратор, експерт, керівник «Карась Галерея». Українська, російська та англійська назви Проекту запатентовані українськими та міжнародними патентними бюро.

Організатор Проекту — «Карась Галерея» та особи, що уповноважені виступати від імені Проекту.

Партнер Проекту — фізична або юридична особа, що бере на себе частину організаційних або фінансових витрат пов'язаних із реалізацією тієї чи іншої частини Проекту.

Автор — автор або авторка Твору (надалі — Автор), який:
— володіє на момент взаємовідносин з Проектом авторськими матеріальними, нематеріальними та майновими правами на Твір, що подається у Проект, інформацію про його Автора в Україні та за її межами;
— бере на себе відповідальність за згоду у участі у Проекті та передачі Твору у власність Проекту на умовах Положення Проекту;
— відповідає перед іншими особами та організаціями за легітимність участі Твору та Автору у Проекті, достовірність наданої про них інформації та їх правові дії по Проекту.

Представник Автора — представник неповнолітнього, недієздатного, померлого або такого Автора, який самостійно власноруч передав свої права з якихось причин іншій особі — батьки, опікуни, куратори, художні керівники, керівники позашкільних та мистецьких закладів, вчителі закладів загальної середньої освіти тощо (надалі — Представник).

Учасник Проекту — Автор вважається учасником Проекту від моменту експонування його Твору на виставці Проекту.

Журі Проекту — непублічна експертна група, що уповноважена організаторами проводити відбір робіт для Проекту, створюється Організаторами Проекту з художників, теоретиків мистецтва, кураторів, культурних діячів. Склад журі не розголошується задля запобігання тиску на членів з боку зацікавлених осіб.

Колекція Проекту — складається з Творів, безкоштовно наданих, куплених, що були подаровані, у власність Проекту.

ХТО МОЖЕ ПОДАВАТИ РОБОТИ НА ПРОЕКТ

Організатори Проекту приймають роботи на розгляд у Авторів без будь-яких обмежень за віком, статтю, громадянством, освітою тощо.

Неповнолітні Автори обов'язково мають узгодити участь в Проекті із батьками, або особами, що несуть за них відповідальність (Представники). Інтереси кожного неповнолітнього Учасника повинна представляти повнолітня особа, в подальшому. Один Представник, за бажанням, може представляти інтереси будь-якої кількості Учасників.

ВИМОГИ ДО ТВОРУ

На конкурс приймають Твори, що виконані **ТІЛЬКИ кульковою ручкою** (не гелевих, чорнильних, тушових ручок, олівців, фломастерів тощо) на офісному папері формату А4 (210 x 297 мм) вертикальної компоновки без оформлення.
Організатори жодним чином не обмежують теми, стилі, жанри та сюжети Творів.
Кількість поданих Творів від одного Автора не обмежена.

Твори мають бути розбірливо друкованими літерами підписані із зворотної сторони олівцем:
— ім'я та прізвище Автора (українською та англійською мовами), рік створення роботи;
— адреса сторінки у facebook;
— контактний телефон, e-mail, поштова адреса.

Вказані особисті дані є конфіденційними.
Твір має бути оригіналом, намальованим кульковою ручкою (не цифрова, не аналогова копія).
Журі лишає за собою право щодо прийому або відмові не форматних Творів без коментарів та пояснень.

ТЕМИ ПРОЕКТУ

У Проекті вільна тема, але кожного року Організатори можуть оголошувати можливі теми майбутньої виставки. Тема не є обов'язковою для виконання, але Організатори будуть вдячні за роботи до вказаної теми. Також є наскрізні постійні теми Проекту: *«Архітектура», «Український мотив (пейзаж, натюрморт, інтер'єр), «Відомі особистості», «18+», «Абстракція», «Каліграфія» та «Рукописи».*

ЯК ПОДАТИ ТВІР

На попередній розгляд електронні копії Творів можна надсилати на електронну скриньку
a4.ballpont@gmail.com
або розміщувати в facebook-групі Проекту:
www.facebook.com/groups/a4ballpoint

Оригінали Творів на Проект приймаються за адресою:
«Карась Галерея»,
Київ, 04070,
Андріївський узвіз 22-а
протягом року з 12:00 до 18:00,
щоденно, крім суботи та неділі.
Довідки можна отримати за телефоном
+380 (44) 238-65-31.

Автори можуть надіслати Твори поштою, кур'єрською службою, або занести в галерею особисто.
Кожний Твір розглядається та оцінюється окремо, крім поліптихів.
Результати розгляду наданих Творів до Проекту можна отримати відразу у разі присутності експерта Проекту або вже на презентації Проекту в списку Авторів, учасників виставки або в публікаціях Проекту на офіційних сторінках в соцмережах.

ПРАВИЛА ТА УМОВИ УЧАСТІ У ПРОЕКТІ

Надаючи Твір у Проект, Автор або Представник тим самим підтверджує ознайомлення і згоду з цим Положенням, правилами та умовами участі у Проекті.
Твори, що пройшли відбір стають власністю Проекту та експонуються під час виставки «А4, кулькова ручка», на ретроспективних та інших виставках.
Організатори докладатимуть всіх зусиль задля збереження Творів Автора, однак не можуть нести відповідальність за форс-мажорні обставини, пов'язані із стихійними лихами, природною стихією, а також з протиправними діями інших фізичних та юридичних осіб.
Організатори гарантують Автору, що його ім'я, як Автора Твору, по можливості буде зазначатися в офіційних документах та при публічній демонстрації Твору.
Організатори залишають за собою право безоплатно для Автора діяти та розпоряджатися Творами, які були надані Автором до Проекту і у Проект відібрані: зберігати, транспортувати, експонувати, фотографувати, сканувати, копіювати, оформлювати, тиражувати, страхувати, демонструвати, публікувати у ЗМІ, друкованих та електронних виданнях, відеоматеріалах та в соціальних мережах, в рекламних, комерційних, благодійних, наукових, просвітницьких, маркетингових та інших цілях, продавати, дарувати, обмінювати, надавати у тимчасове користування і зберігання, наносити зображення Творів на одяг, банери, автомобілі та інші носії, використовувати як повне зображення, так і його частини в візуальній продукції, в засобах масової інформації, в статтях та монографіях, тощо.
Організатори можуть передавати права на розпорядження Творами Проекту своїм партнерам та співорганізаторам,
Автори Творів, які пройшли відбір — отримують безкоштовно друкований каталог зі своїм Твором (Творами) в якості винагороди.
Автори, що пройшли відбір вносяться у публічний список учасників Проекту на виставках Проекту, сторінках Проекту у друкованих та електронних ЗМІ, на веб-сторінках Проекту та на сторінках Проекту у соціальних мережах.

ФІНАНСОВІ ПИТАННЯ

Участь у конкурсі є безкоштовною для всіх Учасників.
Усі витрати по роботі з Творами: прийому та відбору, сканування та реєстрації, оформлення та експонування, зберігання та розміщення в *і-неті*, дизайн та друку в каталогах, формування призового фонду, створення та виготовлення супровідних друкованих матеріалів, відбуваються за рахунок організаторів, благодійних внесків, спонсорів та партнерів проекту.
Організатори не беруть на себе зобов'язання та оплати поштових, транспортних та будь-яких інших витрат, розміщення та супроводу запрошених на публічні заходи (відкриття та відвідування виставки, нагородження переможців, отримання та пересилка каталогів, тощо) Учасників Проекту.

АВТОРСЬКІ І МАЙНОВІ ПРАВА

Порушення авторських прав при створенні Твору залишаються на відповідальності Автору Твору.
Надаючи Твір, Автор гарантує, що Твір створено особисто Автором, чи групою Авторів, що вказані дані на зворотній стороні Твору правдиві, і саме Автору чи Авторам належать усі особисті немайнові права та виключні майнові права на Твір.
Автор гарантує, що він має право передавати немайнові та виключні майнові права на використання Твору, і що ця передача прав не порушує прав третіх осіб.

Відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 01 червня 2010 року, № 2297-VI всі Учасники та їхні Представники, при наданні Творів у Проект, надають свою однозначну згоду на обробку персональних даних, що вказуються для участі у Проекті. Ці персональні дані можуть бути використані Організатором в межах проекту та для зазначення авторства при подальшому використанні робіт у інших заходах і проектах.
Надаючи свої персональні дані Автор дає згоду на занесення їх до бази даних Організаторів для можливості оприлюднення його імені та прізвища (або псевдоніму), публікації щодо його самого, його творчої біографії, його участі у Проекті та його Твору у Проекті, а також для підтримки зв'язку з Автором.

Особисті телефони, поштові та електронні адреси Автора є конфіденційними і публікації та розповсюдженню не підлягають.
Організатор не несе відповідальності за недостовірність даних, поданих разом з Твором до Проекту.
Автори відібраних Творів не можуть пред'являти матеріальних та моральних претензій щодо авторських прав. Надаючи Твір Автор гарантує, що не буде оскаржувати сам *та/або* сприяти іншим особам в оскарженні прав Організаторів на використання Твору у будь-якій формі, якщо це не завдає шкоди честі та репутації Автора.
Автор несе відповідальність перед третіми особами, які заявили свої права на Твір, і несе всі витрати, викликані претензіями та/або позовами третіх осіб про порушення авторських прав на Твір.
Навіть якщо всі інтелектуальні права та будь-які інші права запатентовано в усіх країнах світу на ім'я Автора чи заявника Твору, в разі проходження відбору Творів Автора у Проект, права переходять у власність Організаторів Проекту.
Автори мають право на реплікацію зробленої роботи та матимуть всі права на такий Твір.
По факту експонування Твору на виставці Автор передає, а Організатори набувають виключні майнові права інтелектуальної власності на використання, що було надано Автором для участі в Проекті.
Майнові права на Твір передаються Автором на користь Організаторів на повний термін дії авторських прав, встановлений на момент передачі Твору, згідно міжнародного та Українського законодавства.

НАДАНІ ТА НЕ ВІДІБРАНІ ТВОРИ

Твори, що не пройшли експертний відбір до Проекту забирає у Організаторів Автор або його довірена особа самостійно в «Карась Галерея».
Твори, що не пройшли відбір зберігаються в «Карась Галерея» протягом півроку задля повернення їх Авторам.
В разі відсутності звернення Авторів, щодо повернення Творів протягом половини календарного року за подальшу долю Творів, що не пройшли відбір Організатори відповідальності не несуть.

МІСЦЕ І ЧАС ПРОВЕДЕННЯ ЩОРІЧНОЇ ВИСТАВКИ

Основна виставка Творів Проекту «А4, кулькова ручка» проводиться в січні щороку за адресою:

«Карась Галерея», Київ, 04070,
Андріївський узвіз 22-а, (Пн.–Пт. 11:00–19:00).

Довідки можна отримати за телефоном
+380 44 238-65-31.

ПАРТНЕРИ ТА СПОНСОРИ ПРОЕКТУ

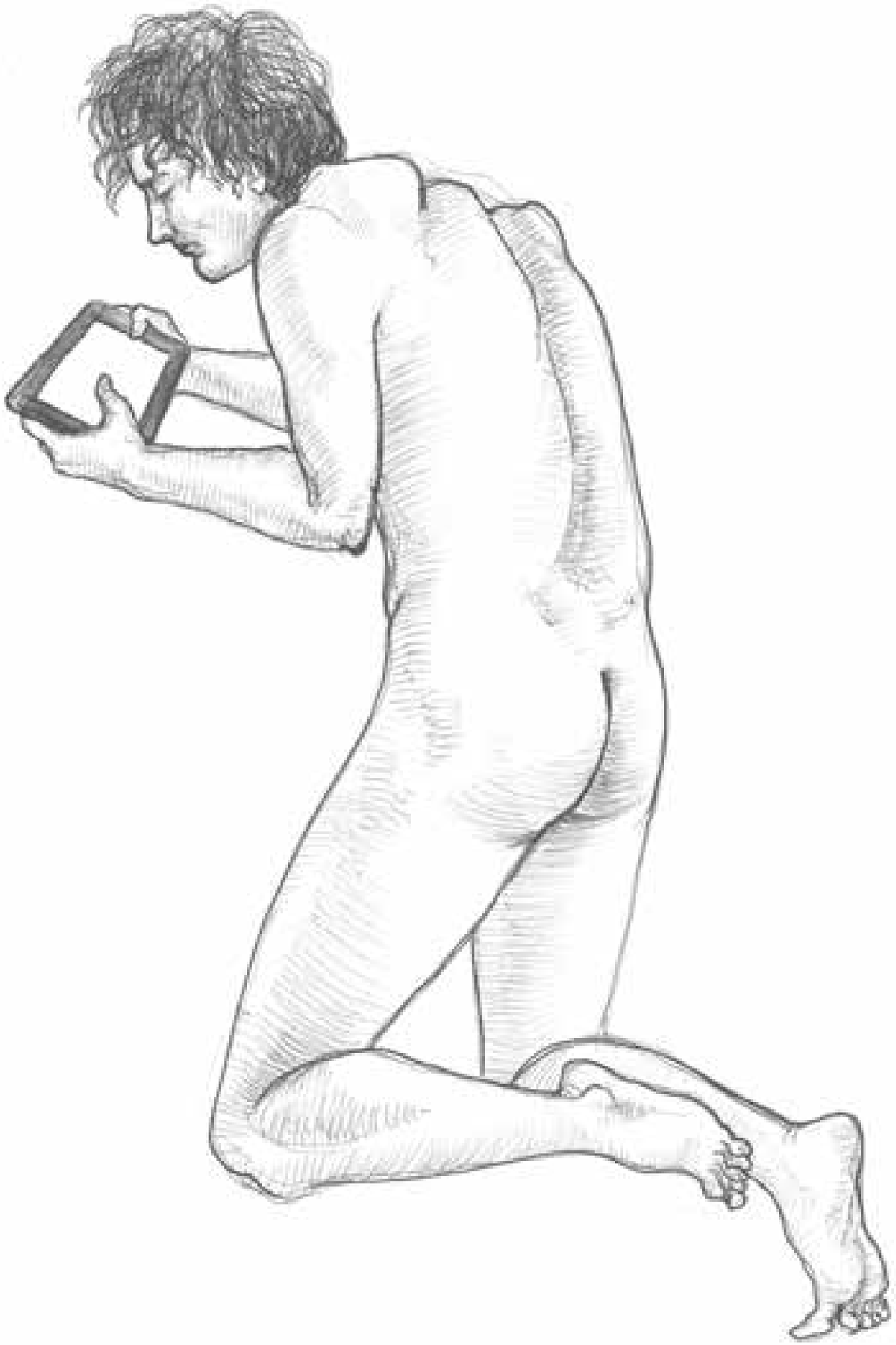
Партнери та спонсори Проекту:
— вказуються в інформаційних матеріалах пов'язаних із Проектом, в друкованій продукції;
— проголошується подяка на офіційній частині події, озвучуються в інтерв'ю та виступах Організаторами;
— отримують в залежності від внеску перші сторінки для привітальних слів та перші або останні сторінки для реклами на друкованій продукції, інформаційних матеріалах та інтернет-ресурсах Проекту;
— отримують частину тиражу каталогів Проекту в залежності від внеску;
— отримують в залежності від внеску частину колекції Творів Проекту.

ОФІЦІЙНІ ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСИ ПРОЕКТУ

Інтернет-сторінка Проекту:
www.a4ballpoint.com
Facebook-сторінка Проекту:
www.facebook.com/A4.ballpoint
Facebook-група Проекту:
www.facebook.com/groups/a4ballpoint
Інстаграм сторінка Проекту:
instagram.com/a4_ballpoint_drawings/
Інтернет-сторінка Організатора Проекту:
www.karasgallery.com
Facebook-сторінка Організатора Проекту:
www.facebook.com/KarasGallery
Інстаграм сторінка Організатора Проекту:
instagram.com/karasgallery_kiev/
Телеграм канал Організаторів Проекту:
t.me/karasgallery

ІНШЕ

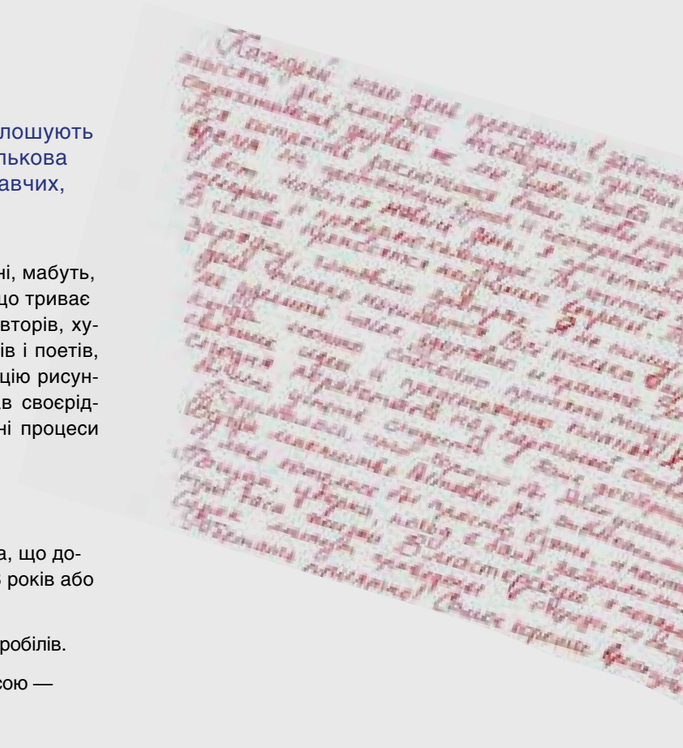
Виключні майнові права інтелектуальної власності на використання Твору у разі реорганізації Проекту передаються у повному обсязі його правонаступнику.



VORONOV
ART FOUNDATION

КОНКУРС ТЕКСТІВ
«А4, кулькова ручка»

Карась Галерея та Voronov Art Fundation оголошують конкурс есеїв, присвячений проекту «А4, кулькова ручка» — науково-популярних, мистецтвознавчих, аналітичних, дослідницьких, художніх.



Щорічний проект «А4, кулькова ручка» на сьогодні, мабуть, наймасштабнішим художнім проектом в Україні, що триває вже 14 років, має авторське коло з понад 1000 авторів, художників та теоретиків, архітекторів, письменників і поетів, композиторів та модельєрів. Проект зібрав колекцію рисунків, що нараховує понад 6000 робіт. Проект став своєрідним документом епохи, що віддзеркалює художні процеси сучасності.

УМОВИ УЧАСТІ

1. У дослідженні може брати участь будь-яка особа, що досягла на момент подачі на конкурс своєї роботи 18 років або отримала письмовий дозвіл батьків.

2. Обсяг есе не має перевищувати 8000 знаків без пробілів.

3. Есе приймається в електронному вигляді за адресою —

a4.ballpoint@gmail.com

4. **Шість** найкращих роботи будуть нагороджені грошовими преміями у розмірі:

I місце — 3000 грн (1 премія)
II місце — 2000 грн (2 премії)
III місце — 1000 грн (3 премії)

5. Також журі буде додатково нагороджувати преміями та заохочувальними призами за вдалі тексти.

6. Надаючи свої тексти, автор усвідомлює та погоджується, що Карась Галерея набуває право друку, цитування, публікування в рамках проекту тих есе, які отримали премії та нагороди.

7. Найкращі з робіт, що отримали премії, будуть опубліковані в каталогах проекту «А4, кулькова ручка», на сторінках у соціальних мережах, сайті проекту та інших інформаційних ресурсах.

8. Максимально повна інформація за всі роки існування проекту, щодо рисунків, фотографій експозицій, текстів, можна отримати у вільному доступі на сторінці —

www.facebook.com/A4.ballpoint

або в Карась Галереї.

9. Прийом текстів триває щоденно без перерви на обід, 24/7.

ПЕРЕМОЖЦІ КОНКУРСУ 2019

1 МІСЦЕ
Юлія ЄМЕЦЬ-ДОБРОНОСОВА

2 МІСЦЕ
Анна КАЛУГЕР
Наталя КОЗЛОВСЬКА

3 МІСЦЕ
Тетяна НІОХИМ
Катерина ГЛАДКА
Марічка ЮРЧАК

СПЕЦВІДЗНАКИ

Юлія ВРОТНА —
за найвідвертіший есей;

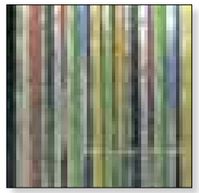
Катерина ЛЕБЕДЄВА —
за дослідження творчості
Стаса Волязловського;

Goldy KNOUP —
за найбільш постмодерністський текст;

Алла МИКОЛАЄНКО —
за художність сюжету.

КАРАСЬ ГАЛЕРЕЯ
Видавничі проекти 2000–2014

KARAS GALLERY
Publishing projects 2000–2014


1

2

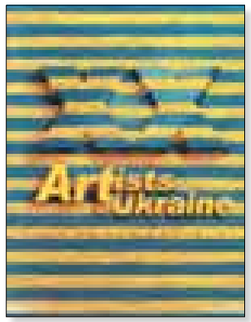
3

4

5

6

7



8

9

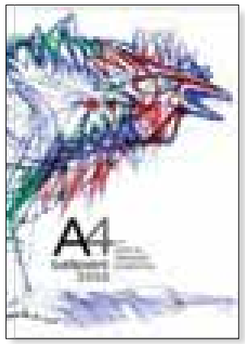
1. Роберт Саллер. «Карпатський альбом». 2008
   Robert Saller. «Carpathian album». 2008
2. Олександр Друганов. «Марки». 2008
   Oleksandr Druganov. «Stamps». 2008
3. Віктор Покиданець. «Артпром». 2008
   Victor Pokidanets. «Artprom». 2008
4. Влада Ралко. Заздрість до реальності. 2008
   Vlada Ralko. «Envy to reality». 2008
5. Влада Ралко. «Близнюки». 2007
   Vlada Ralko. «The twins». 2007
6. Влада Ралко. «Військовий санаторій». 2009
   Vlada Ralko. «The military sanatorium». 2009
7. Вінні Реунов. «Суперобкладинка». 2009
   Vinny Reunov. «Super cover». 2009
8. «XX художників України (кінець століття)». 2000
   «XX artists of Ukraine (end of the century)». 2000
9. Олексій Аполлонов. «Інфанта». 2009
   Oleksiy Apollonov. «Infanta». 2009

КАТАЛОГИ ПРОЕКТУ
«А4, кулькова ручка», 2006–2018

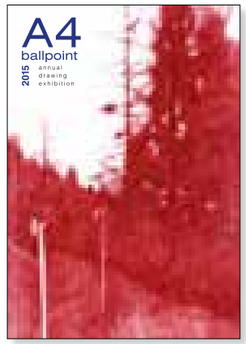
CATALOGUES OF EXHIBITION
«A4, ballpoint», 2006–2018

2018

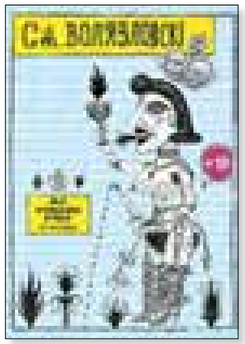
2017



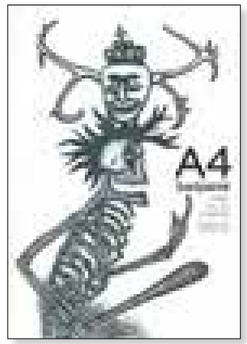
2016



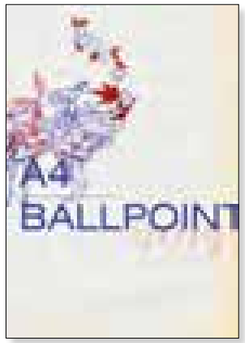
2015



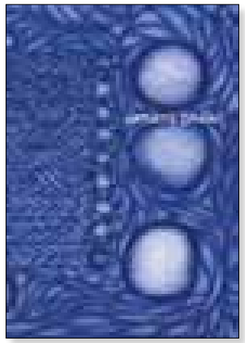
Ст. Волязловський. Альбом. 2015

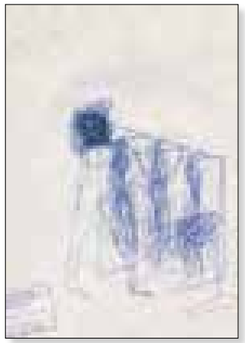


2014

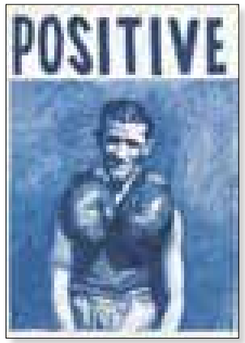


2013


2012


2011

2010

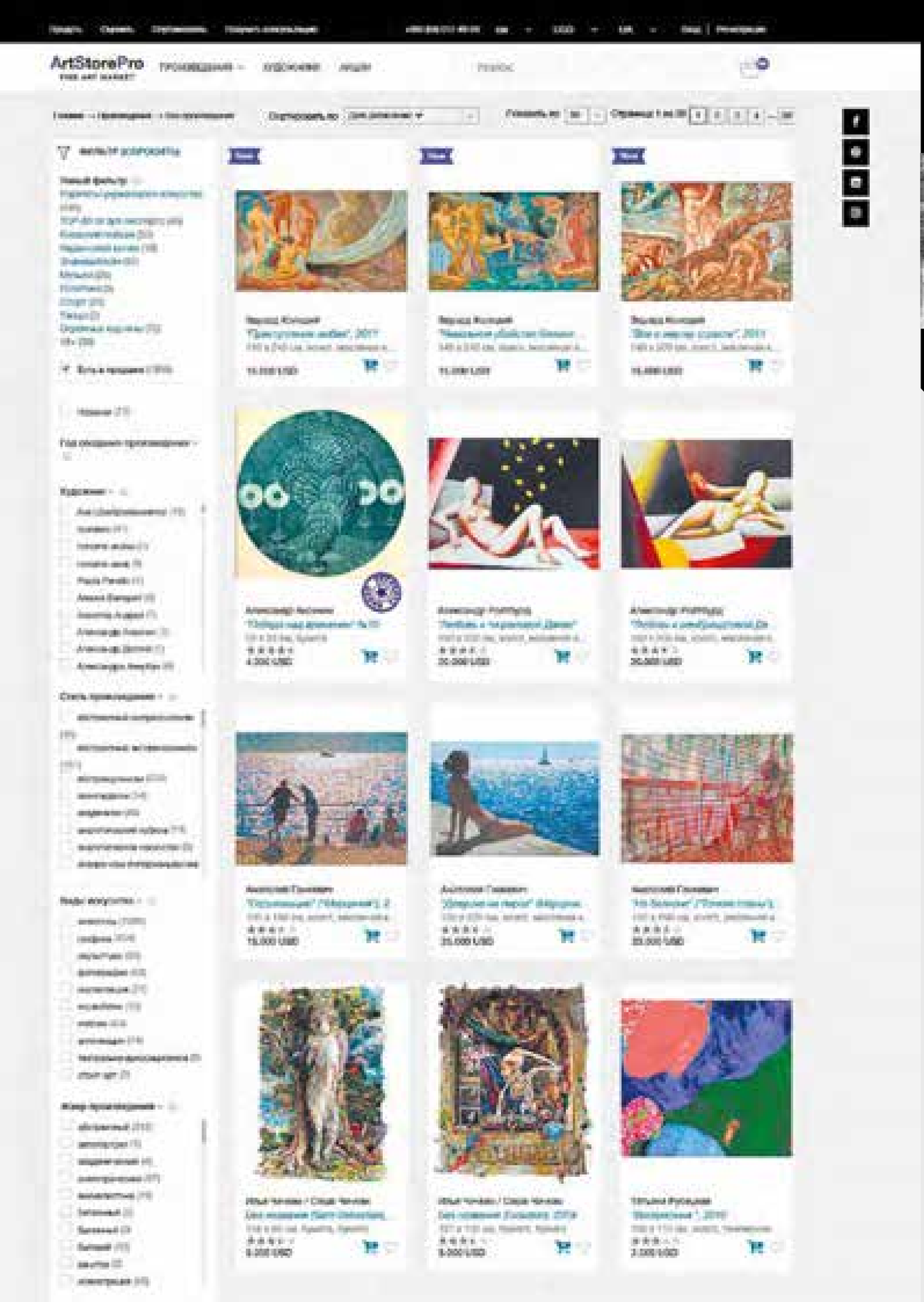


2009

2008

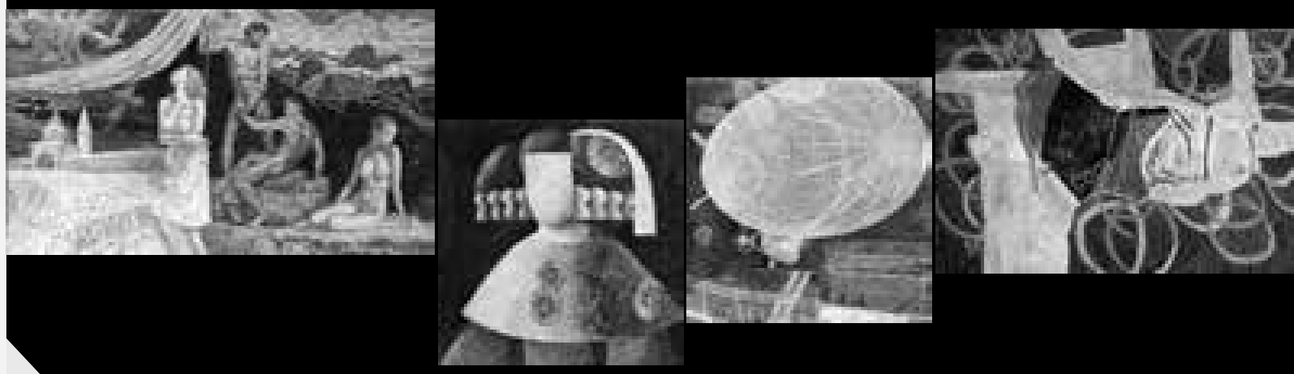
2007

2006



ArtStorePro

FINE ART MARKET № 1



НАЙКРАЩИЙ ВИБІР УКРАЇНСЬКОГО СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА!

ArtStorePro —
перший в Україні
масштабний
інтернет-ресурс
з продажу
сучасного мистецтва,
що нараховує більше
100 відомих сучасних
українських художників:

живописців,

графіків,

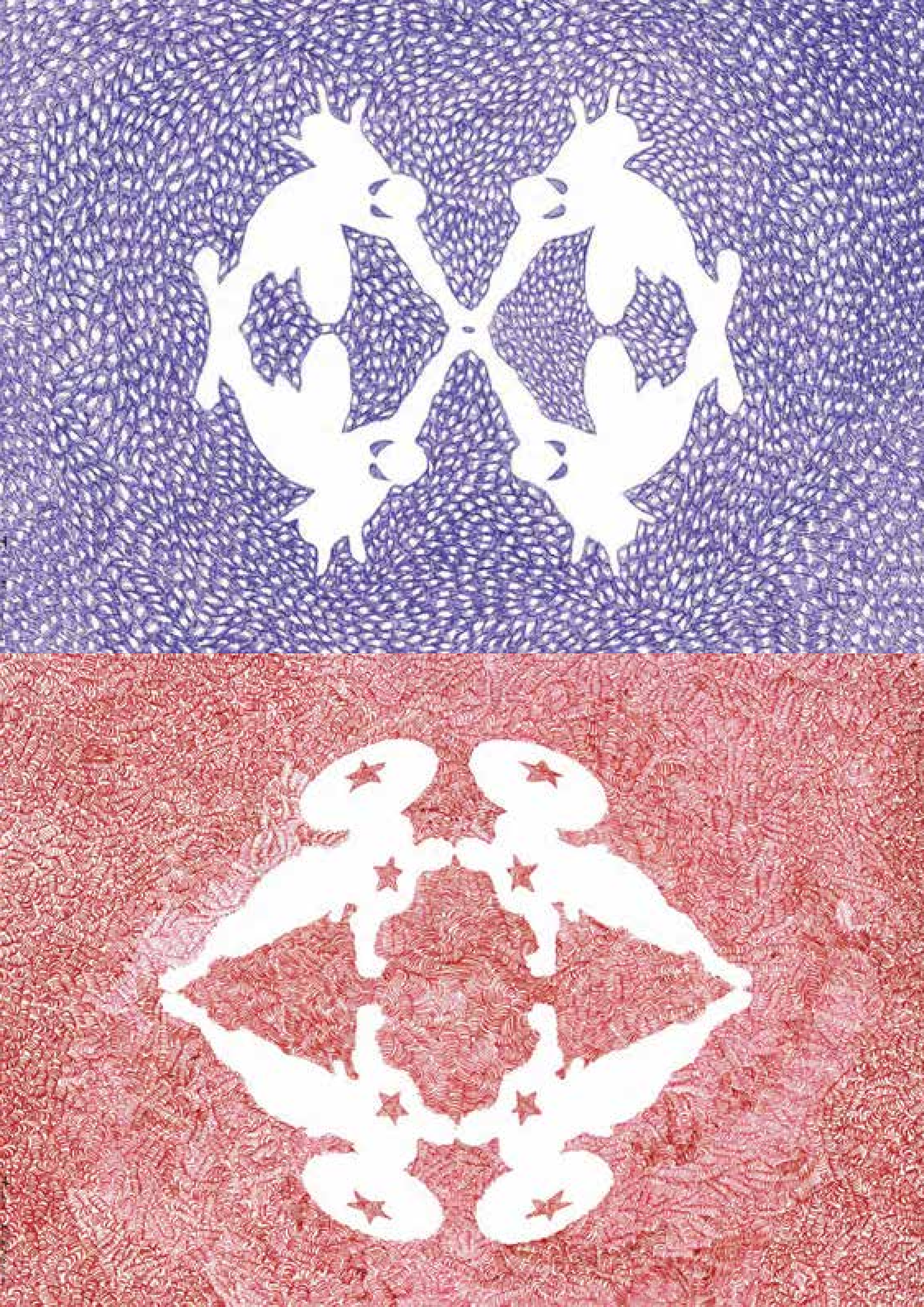
скульпторів,

фотографів.

ІНТЕРНЕТ-МАГАЗИН
СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА №1

ASP

www.artstorepro.com



VORONOV
ART FOUNDATION

ArtStorePro
FINE ART MARKET № 1

www.ArtStorePro.com

КАРАСЬ ГАЛЕРЕЯ | KARAS GALLERY
Україна, 04070, Київ, Андріївський узвіз, 22-а
Ukraine, 04070, Kyiv, Andriivsky uzviz, 22-a
+380 44 238-65-31
+380 44 425-02-47
KarasGallery@gmail.com

www.KarasGallery.com
www.facebook.com/KarasGallery
www.instagram.com/karasgallery_kiev
t.me/karasgallery

А4, кулькова ручка | A4, ballpoint

www.A4ballpoint.com
www.facebook.com/A4.ballpoint
www.facebook.com/groups/a4ballpoint
A4.ballpoint@gmail.com
www.instagram.com/a4_ballpoint_drawings

ArtHuss

Підписано до друку 25.01.2020
Формат 70x100 1/16. Папір крейдований. Друк офсетний.
Ум. друк. арк. 16,9. Ум. фарбовідб. 67,4. Обл.-вид. арк. 14,03.
Наклад 1000 прим.

huss
фамільна друкарня

Україна, 04074, Київ, Шахтарська, 5
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 3165 від 14.04.2008

+380 44 587-98-53
info@huss.com.ua
www.huss.com.ua

KYIV
KARAN
GALLERY

VORONOV
ART FOUNDATION

9 786177 518197